



Città di Bolzano
Stadt Bozen



Biblioteca Civica Bolzano
Stadtbibliothek Bozen

Consigli di lettura Lesetipps



"Insegnare a parlare
significa insegnare a pensare"
Mario Lodi



0-5 anni

Emauele Luzzati, Mario Lodi, Il pensiero di Brio, Panini, 2019

CIVI Lilliput SR 27

Una mattina Brio, il bambino più distratto del mondo, andò a scuola e dimenticò a casa il suo pensiero...



Mario Lodi, Il soldatino del pim pum pà, Orecchio acerbo, 2014

CIVI Lilliput SR 768 - NOVA RAG 3 LODM sol

Un attuale racconto in versi di un grande maestro della letteratura per ragazzi accompagnato dalle immagini di un giovane talento dei nostri giorni.

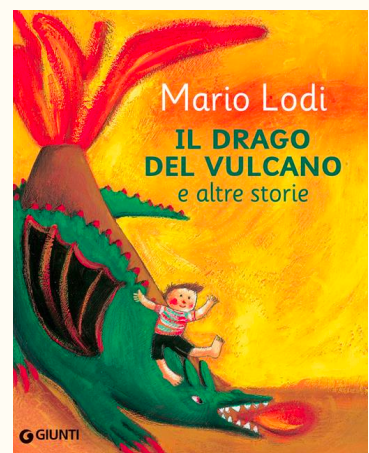


5-10 anni

Mario Lodi, Il drago del vulcano e altre storie, Giunti, 2022

R/K LOD dra

Un drago, un albero saggio, un bosco magico... tanti colori e tanta fantasia per un viaggio nella realtà, vista con gli occhi di un grande scrittore.



Mario Lodi, Favole di pace Terra Santa, 2022

R/K LOD fav

Sono favole vere, nate nella scuola da idee di bambini, allo stesso modo dei capolavori Cipì e Bandiera. Un libro da leggere soli, ma adatto anche alla lettura collettiva.



Mario Lodi, Gioacchino Maviglia, Aldo Pallotti, Laboratorio minimo con l'acqua, Editoriale Scienza, 2022

Natura/Natur 79

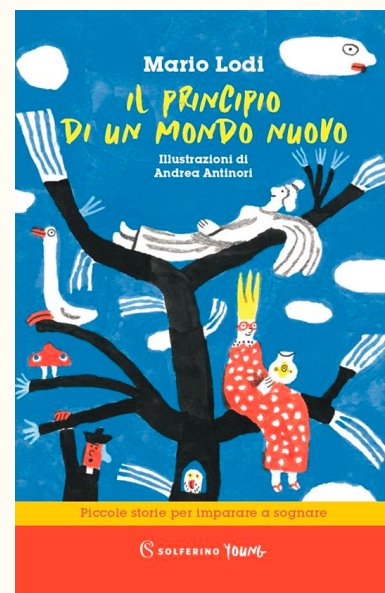
In un "laboratorio minimo" attrezzato con materiali semplici e di uso comune, i bambini allenano la loro innata capacità di ragionare investigando la realtà che li circonda in modo giocoso. Questo libro è uno strumento che guida i bambini, da soli e con l'aiuto dell'adulto, a fare scienza come veri scienziati: osservano l'acqua, disegnano con le gocce, riempiono e svuotano contenitori di tutte le forme, misurano, mescolano e sciolgono.



Mario Lodi, Il principio di un mondo nuovo, Solferino, 2022

174 B 168

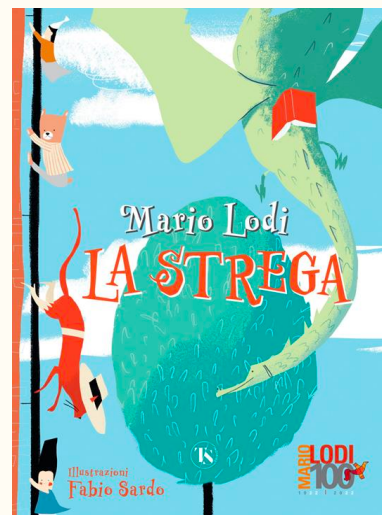
Questa storia inizia con la più classica delle gite scolastiche al Museo nazionale. Ma quella a cui assistono i ragazzi della quinta elementare è la scena più incredibile ed entusiasmante che abbiano mai visto: il volo della Vittoria Alata sopra il mondo in cerca della vittoria di tutti, la Pace.



Mario Lodi, La strega, Terra Santa, 2022

R/K LOD str

Un gruppo di giocattoli, abbandonati come rifiuti e oggetti inutili dai loro padroncini, si organizzano per combattere contro il loro più temibile nemico: l'incantatrice tv che, con le sue ombre seducenti, ha stregato i bambini e ne ha ucciso la fantasia e...



Mario Lodi, Il cielo si muove, Editoriale scienza, 2021

R/K LOD cie

Quindici racconti di scienze naturali: la storia della nascita, i profumi delle erbe, i giochi con le lucertole, la lotta alle cavolaie, le formiche, gli uccelli, i pipistrelli, lampi e tuoni, dove nascono le nuvole e le stelle. Un universo ricco di osservazioni, di riflessioni, la curiosità e lo stupore di un grande che ritorna bambino...



Mario Lodi, Cipì e Bandiera in scena!, a cura di Giorgio Scaramuzzino, Einaudi ragazzi, 2021 174 B 70

Un libro per tutti, grandi e piccoli, per riscoprire in versione teatrale due classici per l'infanzia di Mario Lodi, in occasione del centenario della sua nascita. Un libro perfetto per i piccoli amanti delle storie e del teatro e, soprattutto, per tutti gli adulti che vogliono giocare a fare teatro con i bambini. Due storie profonde che affrontano in modo simbolico e metaforico il tema della crescita. Due favole che spronano alla curiosità e al coraggio, elementi fondamentali per accompagnare i bambini nel cammino della vita.



Mario Lodi, Paura della notte, Giunti, 2021

R/K colibrini 3

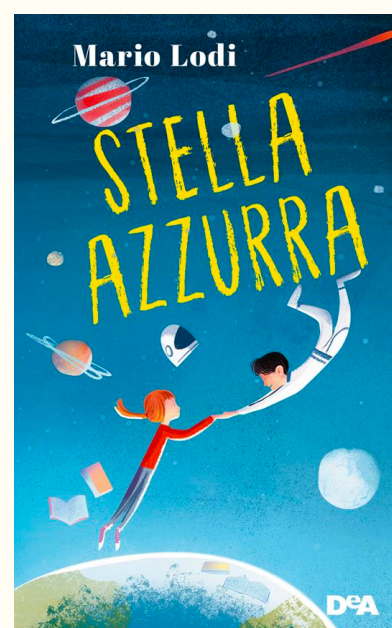
Quel giorno il sole aveva fatto davvero un bel lavoro e si preparava a tramontare dietro le solite montagne. – Non andare via! – senti gridare – Se vai via ho paura! Un piccolo, tenero racconto per affrontare i mostri che si affacciano, a volte, quando la luce si spegne ed è l'ora di dormire.



Mario Lodi, Stella azzurra, Dea, 2019

R/K LOD ste

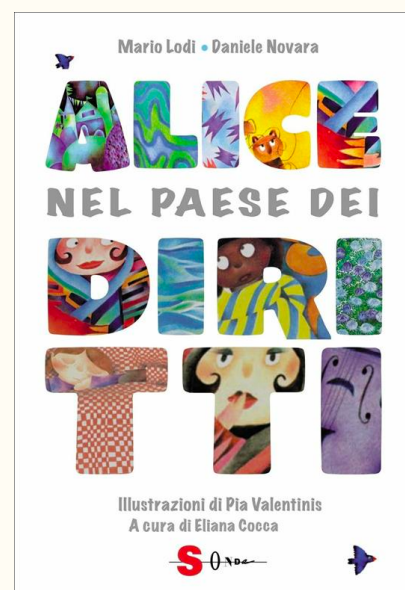
In un futuro lontano, gli esseri umani hanno smesso di immaginare, giocare, amare. Il mondo si è ingrigito. Tutti dormono. E nel sonno obbediscono agli ordini del Grande Capo. Nessuno diserterebbe mai i suoi comandi, nessuno tranne U3. Lui è solo un bambino, ma è diverso. Ecco perché il giorno della sua prima missione nello Spazio, U3 segue la luce di un pianeta che gli sembra una stella azzurra. Qui conosce Laura...



Mario Lodi, Daniele Novara, Alice nel paese dei diritti, Sonda, 2013

CIVI Popoli/Völker 09 - EURO educazione civica/Sozialkunde 52 2. ed. aggiornata 2021

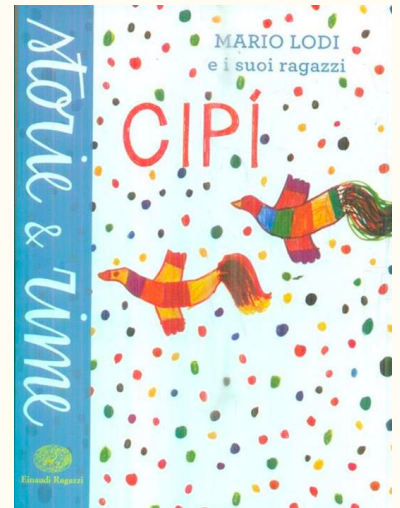
Una proposta educativa con: Il racconto di Alice che esce dal Paese delle Meraviglie per scoprire i Diritti dei Bambini. Test, giochi, approfondimenti pedagogici e attività didattiche per esplorare l'universo dei Diritti dei Bambini, con le preziose indicazioni di Daniele Novara.



Bambini: segni, parole, scienza e altro per un gioco ad arte, Arte bambini, 2012
CIVI Arte/Kunst 8

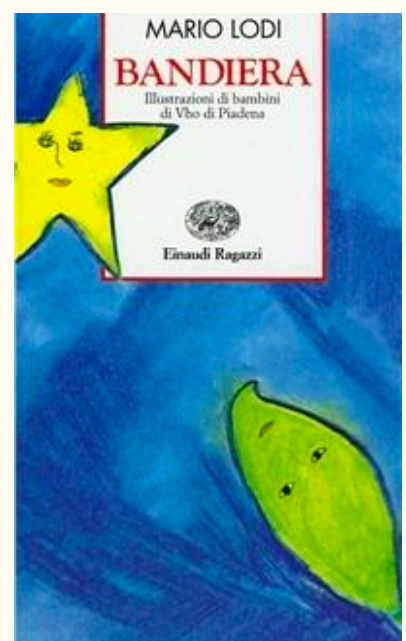
Mario Lodi, Cipì, Einaudi ragazzi, 2003
CIVI R/K LOD CIP -CIVI CD K LOD CIP
CIVI Opusc A 1849 - FIRMI R/RIM 539/LOD
NOVA CD K LOD cip - NOVA RAG 2 STO LODM
EURO RAG3 LOD cip ed. 2021

La storia di Cipì, il passero curioso e coraggioso che scopre il mondo, diventa amico del sole e di un fiore, sopravvive agli attacchi del gatto e dell'uomo e smaschera infine un pericoloso incantatore, è una storia che accompagna da oltre cinquant'anni intere generazioni di bambini.



Mario Lodi, Bandiera, illustrazioni di bambini di Vho di Piadena, EL, 1992
CIVI 105 A 939 - CIVI 105 C 399
FIRMI R/SCAF/LOD - ORTLE R1/LOD
EURO RAG3 LOD ban ed. 2018

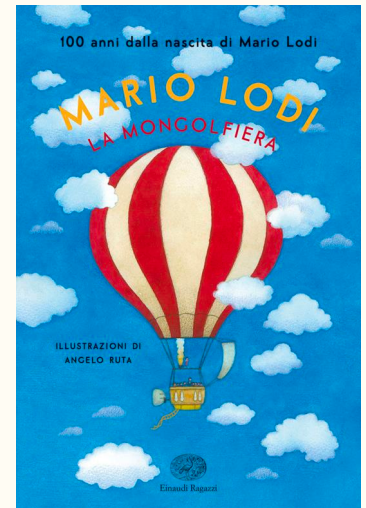
"Bandiera" è, come "Cipì", un'altra delle storie inventate dai bambini della scuola di Vho di Piadena. Fu scritta un anno prima di "Cipì" in due stesure: un breve racconto e un copione di teatro con scene, canti e danze. L'idea della storia nasce dall'osservazione diretta di una foglia di ciliegio che, mentre tutte le altre sono ormai cadute, sventola sulla cima del ramo più alto una foglia ribelle, che non vuole morire per vedere che cosa verrà dopo.



Mario Lodi, La mongolfiera Einaudi, 1978

CIVI 98 B 767

C'era una volta (si fa per dire) un gruppo di bambini e bambine che erano venuti al mondo nello stesso paese, chi un po' prima chi un po' dopo, mentre la Terra stava compiendo lo stesso giro intorno al Sole. Per questo motivo li misero nella stessa classe e li affidarono a un maestro che li faceva parlare e li ascoltava attentamente e un giorno disse: "Io da voi imparo tante cose".

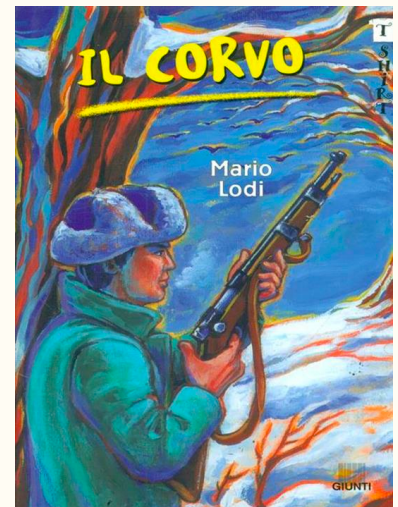


9-14 anni

Mario Lodi, Il corvo, Giunti, 2001

CIVI 142 C 686 - FIRMI R/LOD

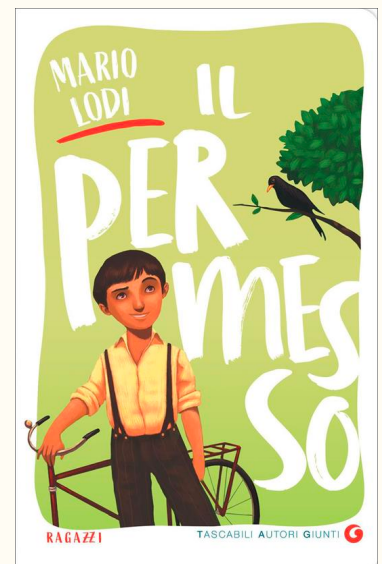
1943-1944: due anni vissuti nella campagna lombarda con intorno l'eco della guerra. Il giovane protagonista viene chiamato a fare il soldato, e nell'esercito incontra un mondo molto diverso da casa sua.



Mario Lodi, Il permesso, Einaudi, 2022 e 1979

CIVI R/K LOD per - CIVI 98 B 768

L'amicizia tra Tonino e Giovanni, compagni di scuola, si salda nel loro esplorare insieme boschi e campi e si trasforma in una segreta, quanto purtroppo inutile alleanza per salvare piccole vite animali dalla stupida crudeltà dei loro coetanei e dai cacciatori.



Per adulti

Mario Lodi, Cominciare dal bambino: scritti didattici, pedagogici e teorici, prefazione di Francesco Tonucci, BUR Rizzoli, 2022.

CIVI 174 B 306

Pubblicato per la prima volta nel 1977, è il testo caposaldo dell'attività pedagogica di Mario Lodi, a cui ancora oggi fare riferimento per una riflessione sul rapporto tra i bambini e la scuola..



Mario Lodi, C'è speranza se questo accade al Vho, Laterza, 2022

CIVI 174 B 307

L'autore definisce questo libro un "diario di scuola", in cui descrive le esperienze di un giovane maestro, le sue difficoltà a insegnare a bambini profondamente segnati dall'esperienza della guerra, con contenuti, metodi e strategie del tutto inadeguati a far presa su di loro...

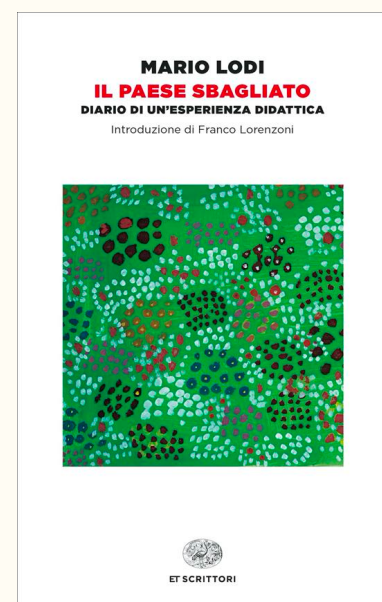


Mario Lodi, Il paese sbagliato: diario di un'esperienza didattica, Einaudi, 2015

CIVI 153 B 333 - CIVI 100 A 569

CIVI 92 A 719 - EURO 372.9 LOD ed. 2022

Il paese sbagliato alla sua prima pubblicazione, nel 1970, mise a nudo le deficienze di una scuola rigida che escludeva i più fragili. Da allora è trascorso mezzo secolo, ma siamo ancora lontani dal garantire un'istruzione capace di contrastare ogni forma di discriminazione, mentre è cambiata profondamente la relazione dell'infanzia con il gioco, l'intrattenimento e le fonti di informazione.



Alex Corlazzoli, Riprendiamoci la scuola : diario d'un maestro di campagna : come sopravvivere alla scuola italiana e cambiarla, con un'intervista al maestro Mario Lodi
Altreconomia, 2011

CIVI 106 A 523

«Ragazzi, ora che la scuola è finita posso dirvi che spero di essere riuscito a fare lezione facendovi divertire. Vi chiedo scusa se ho sbagliato con qualcuno di voi ma ogni persona è diversa dall'altra. Anche il maestro ha il suo carattere. Quando sarete grandi non ricorderete gli assiri e i babilonesi, ma non dimenticate mai quattro regole. Uno. Rompete sempre le scatole. Due. Non state zitti di fronte alle ingiustizie. Tre. Non siate mai indifferenti. Se passate di fronte ad un uomo che chiede la carità, chiedetevi perché è lì? Quattro. Viaggiate».

Mario Lodi, Alberto Pellai, Vera Slepj, Cara TV con te non ci sto più, Franco Angeli, 1997

CIVI 120 C 52

Questo volume raccoglie la voce di gente comune, madri, padri, educatori, liberi cittadini che hanno qualcosa da dire sulla TV, sul suo degrado, sul bisogno di cambiamento che deve urgentemente essere promosso all'interno del sistema televisivo. A parlare non sono solo gli esperti, ma gli italiani. Le lettere inviate a Mario Lodi a sostegno del suo documento "Una firma per cambiare la TV" sono la testimonianza di un'Italia civile e consapevole che desidera essere ascoltata come "parte in causa". Un libro che non mostra più gli italiani solo come spettatori passivi in balia di chi costruisce palinsesti.



Mario Lodi, Paolo Meduri, Ciao, teatro, Editori riuniti, 1982
CIVI 95A 450

Mario Lodi, Guida al mestiere di maestro, Editori riuniti, 1982
CIVI 102 B 715

Mario Lodi, Tullio De Mauro, Lingue e dialetti, Editori riuniti, 1979
CIVI 94 A 74

Mario Lodi, Insieme: giornale di una quinta elementare, 1974
CIVI 92 A 433

PER APPROFONDIRE



Home - Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi

Un centro studi e ricerche sui problemi dell'età evolutiva, sui processi di...

 Casa delle Arti e del Gioco /

www.casadelleartiedelgioco.it



2022)

Il 2022 è il centenario della nascita di Mario Lodi. Mario Lodi è stato un maestro e un uomo speciale, di grande importanza...

 Centenario Mario Lodi (1922

www.centenariomariolodi.it



„Pochi giorni fa, in una scuola elementare, domandai ai bambini quali erano i loro sogni per il futuro. Ha risposto subito Massimò: „diventare miliardario!“. Sogno, condiviso dagli altri bambini, che ci fa riflettere. Oggi è difficile educare perché il nostro impegno di formare, a scuola, il cittadino che collabora, che antepone il bene comune a quello egoista, che rispetta e aiuta gli altri, è quotidianamente vanificato dai modelli proposti da chi possiede i mezzi per illudere che la felicità è nel denaro, nel potere, nell'emergere con tutti i mezzi, compresa la violenza. A questa forza perversa noi dobbiamo contrapporre l'educazione dei sentimenti: parlare di amore a chi crede nella violenza, parlare di pace preventiva a chi vuole la guerra. Dobbiamo imparare a fare le cose difficili, come disse Gianni Rodari in una delle sue ultime poesie: parlare al sordo, mostrare la rosa al cieco, liberare gli schiavi che si credono liberi.“

Dal Saluto al Convegno "Educare è difficile", Legambiente – MCE Perugia marzo 2003

Biblioteca Civica "C. Battisti" Stadtbibliothek
via Museo 47 Museumstr. 47
39100 Bolzano Bozen
Tel. 0471 997940

biblioteca.civica@comune.bolzano.it
stadtbibliothek@gemeinde.bozen.it

bcb.comune.bolzano.it
bcb.gemeinde.bozen.it

