

LGBTQ+

**Proposte di lettura per adulti,
teens e bambin* - Lesetipps für
Erwachsene, Teens und Kinder**

**Giornata internazionale contro l'omofobia, la bifobia, la transfobia
Internationaler Tag gegen Homo-, Bi-, Inter- und Transphobie**

17.05.2022

Saggistica - Sachbücher

Romanzi - Romane

Fumetti - Comics

Film - Filme



LGBTQ+

L'acronimo è utilizzato per far riferimento alle persone lesbiche, gay, bisessuali, transgender, queer e, più in generale, a tutte quelle persone che non si sentono pienamente rappresentate sotto l'etichetta di donna o uomo, ovvero coloro che per orientamento sessuale, identità e/o espressione di genere, caratteristiche anatomiche non aderiscono agli standard del binarismo cisessuale e dell'eterosessualità.

LGBTQ+

LGBTQ+ ist eine Abkürzung aus dem Englischen und steht für: Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender, Queer. Es ist eine Sammelbezeichnung für Personen, die nicht heterosexuell sind, oder auch Menschen, deren geschlechtliche Identität nicht der einfachen Unterscheidung männlich/weiblich entspricht.

GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO L'OMOFOBIA, LA BIFOBIA, LA TRANSFOBIA

Il 17 maggio è la Giornata internazionale contro l'omofobia, la bifobia e la transfobia. La data è stata scelta per ricordare la decisione dell'Organizzazione mondiale della sanità, avvenuta nel 1990, di non considerare più l'omosessualità come disturbo mentale. Questa giornata mira a celebrare la diversità, in particolare sessuale e di genere, e a fare una campagna contro la violenza e la discriminazione subite dalle persone LGBTQ+.

INTERNATIONALER TAG GEGEN HOMO-, BI-, INTER- UND TRANSPHOBIE

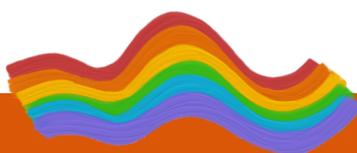
Am 17. Mai dem Internationalen Tag gegen Homo-, Bi-, Inter- und Transphobie (IDAHOBIT) erinnern Menschen rund um den Erdball mit vielfältigen Aktionen an den 17.05.1990, der Tag, an dem Homosexualität aus dem Diagnoseschlüssel ICD-10 der Weltgesundheitsorganisation (WHO) gestrichen wurde. Seitdem gilt sie offiziell nicht mehr als Krankheit.

OBIETTIVO 10 AGENDA 2030

L'obiettivo 10 dell'Agenda 2030 mira a ridurre le disuguaglianze tra gli Stati e al loro interno, attraverso la promozione dell'inclusione sociale, economica e politica di tutti i cittadini, a prescindere da età, sesso, orientamento sessuale, disabilità, etnia e religione.

ZIEL 10 AGENDA 2030

Alle Menschen sollen – unabhängig von Alter, Geschlecht, sexueller Orientierung, Behinderung, Ethnizität, Religion, Herkunft oder sozialem und wirtschaftlichem Status – gleiche Möglichkeiten haben.





SAGGISTICA - SACHBÜCHER

Fuori i nomi! : intervista con la storia italiana Lgbt / Simone Alliva. - Roma : Fandango libri, 2021. CIVI 172 B 189



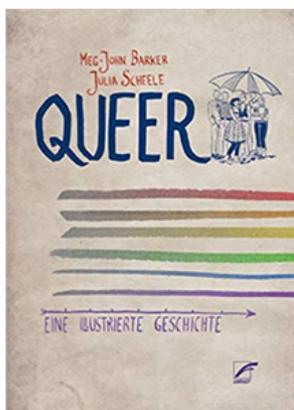
Simone Alliva rintraccia e mette in luce le radici storiche di un Movimento di liberazione e di conquista di diritti, attraverso le parole di chi quelle battaglie le ha combattute in prima persona, vincendo, perdendo, ma non smettendo mai di pensare di essere nel giusto. Una raccolta di tasselli mancanti per capire fino in fondo la storia del nostro Paese.

Queer : storia culturale della comunità LGBTQ+ / Maya De Leo. - Torino : Einaudi, 2021. CIVI 163 C 903

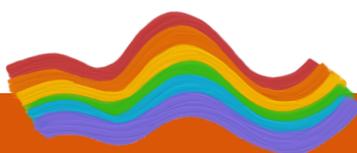


Questo volume rappresenta la prima storia completa delle sessualità e delle identità LGBTQ+ in Occidente dal XVIII secolo al tempo presente. Intrecciando nell'analisi una varietà di fonti, dalle memorie alla letteratura, dalla trattatistica alla cronaca, il libro offre una lettura inedita della storia contemporanea: dal ruolo della sessualità nella formazione degli stati-nazione, alle guerre mondiali, dal giro di vite del dopoguerra alla rivolta di Stonewall, dalla crisi dell'Hiv alla rivoluzione queer degli anni Novanta, fino alle nuove sfide degli anni Duemila con la loro apertura verso il futuro.

Queer : eine illustrierte Geschichte / Meg-John Barker & Julia Scheele ; aus dem Englischen von Jen Theodor. Münster : Unrast, 2021. CIVI C BARK QUE



In Form eines Sachcomics erzählen die Autor*innen über die Entstehung von Queer-Theorie und LGBTQ*-Aktivismus. Es geht um Identitätspolitik, Geschlechterrollen, Privilegien, Ausschlüsse und die Frage, warum wir Geschlecht und Sexualität so sehen, wie wir es heute tun. »Queer« zeigt, wie diese Themen mit unserem Verständnis von Biologie, Psychologie und Sexualwissenschaft verbunden sind und wie queere Perspektiven immer wieder herausgefordert wurden.





LGBTQIA+ : mantenere la complessità / Antonia Caruso. - Torino : Eris, 2022. CIVI Opusc A 8330



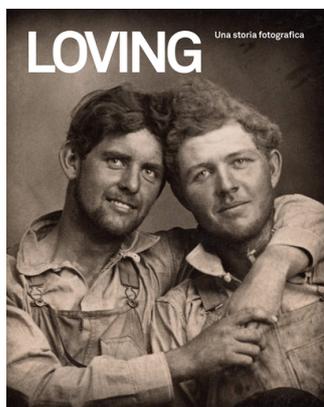
Questo libro, utilizzando una forma frammentaria che raccoglie eventi storici, citazioni, racconti di pratiche ed esperienze collettive, cerca di comunicare che cosa la sigla LGBTQIA+ vuole significare davvero e come è nata la necessità di riconoscersi in essa. Qui dentro non troverete categorizzazioni o norme, ma prima di tutto il tentativo di mantenere una complessità che rappresenta le persone, e che non vuole essere ridotta né annullata.

Sesso & genere / Maria Nadotti. - Udine : Mimesis, 2022. CIVI 174 B 3

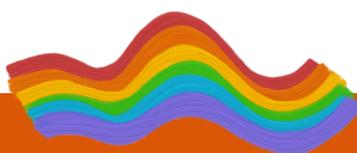


Il dibattito su sesso e genere oggi è letteralmente esploso. Grazie alla "scoperta" dei generi abbiamo imparato a mettere in discussione e ripensare l'originaria distinzione maschio/femmina, mentre cinema, televisione, moda e letteratura collocano al centro delle proprie rappresentazioni il tema del sesso, della sua ambiguità e della sua irrilevanza. In questo volume, Maria Nadotti indaga l'utilità tattica della separazione dei due termini, che rischia di trasformarsi in un equivoco o in un movimento falso. Il sesso esiste fuori dalle determinazioni di genere? E se invece fosse proprio il confine tra maschile e femminile a sfumare, che utilità potrebbe avere riportarlo entro la gabbia sesso/genere?

Loving : una storia fotografica : collezione Nini-Treadwell / con testi di Paolo Maria Nosedà, Francesca Alfano Miglietti. - Milano : 5 continents, 2020. CIVI 99 E 555



Il volume è un racconto visivo di rara sensibilità che porta alla luce l'eccezionalità di una collezione inedita costituita da oltre 2700 fotografie realizzate dal 1850 al 1950 che ritraggono il sentimento amoroso tra uomini in immagini scattate nei contesti più eterogenei (ambienti domestici, militari, parchi, spiagge...). Tutti sappiamo cosa significa innamorarsi, amare, manifestare i propri sentimenti e questa consapevolezza emerge prorompente in tutti coloro che sfogliano Loving.





La fabbrica dell'orgoglio : una genealogia dei movimenti LGBT / Massimo Prearo. - Pisa : ETS, 2015. CIVI 158 B 857



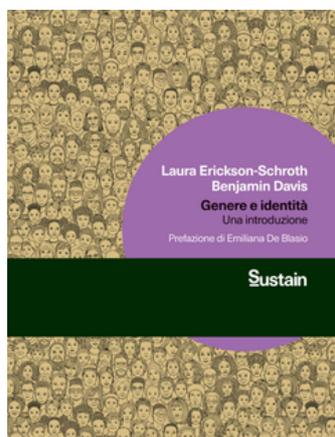
Movimento non si nasce, lo si diventa. Il volume propone una lettura della svolta riformista del movimento di liberazione omosessuale, per comprendere una sequenza cruciale della storia dei movimenti LGBT. Attraverso un'analisi delle politiche di movimento (liberazionista, istituzionalista, frocialista, civica e civile, ecc.), si mettono in luce le dinamiche di affiliazione e i regimi di appartenenza che, tra il 1974 e il 1985, hanno contribuito a "movimentare" lo spazio dell'attivismo omosessuale.

Questioni di un certo genere : le identità sessuali, i diritti, le parole da usare : una guida per saperne di più e parlarne meglio / con testi di Arianna Cavallo ... [et al.] ; [a cura di Arianna Cavallo, Ludovica Lugli, Massimo Prearo]. - Milano : Iperborea : Il Post, 2021. CIVI 173 B 34

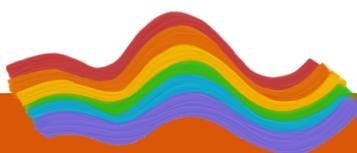


Fiocco azzurro o fiocco rosa: tutte le persone vengono divise tra due gruppi alla nascita, o ancora prima, in base alla forma dei propri genitali vista in un'ecografia. Le cose però non sono mai così semplici e concluse, e per capirle meglio abbiamo cominciato a distinguere sessi e attrazioni sessuali prima, e identità di genere poi. Insieme a queste distinzioni sono arrivate nuove parole – come «bisessuali», «LGBTQIA+», «transgender» e «cisgender» – e nuovi dibattiti. Uno riguarda la lingua (non solo lo schwa), altri cose più concrete: i simboli sulle porte dei bagni, le categorie nello sport agonistico, gli abiti che indossiamo. E poi ci sono le questioni dei diritti, e la capacità di tutti di conoscere e capire il prossimo, e gli argomenti di cui si discute.

Genere e identità : una introduzione / Laura Erickson-Schroth, Benjamin Davis ; prefazione di Emiliana De Blasio ; traduzione di Clara Ciccioni. - Roma : Luiss University Press, 2021. CIVI 173 B 130



L'espressione "genere", distinta per la prima volta dal termine "sesso" negli anni Cinquanta, è oggi onnipresente. Alle iniziali discussioni sui "ruoli di genere", ossia sui comportamenti e sulle responsabilità che la società tendeva ad assegnare alle persone in base alla loro natura biologica, sono seguiti decenni di approfondimento al quale hanno contribuito e contribuiscono discipline afferenti a innumerevoli ambiti delle scienze sociali, umane, psicologiche e altre ancora. Le convinzioni sul genere hanno un impatto sul nostro lavoro, sulla famiglia, sulla scuola, sulla religione, sulle leggi, sulla politica, sui rapporti, sullo sport, sull'abbigliamento, e su molto altro. Il genere permea quasi ogni aspetto delle nostre vite di esseri umani.





Il genere è fluido? : libri di base per il 21. secolo / Sally Hines. - Roma : Nutrimenti, 2021. CIVI 163 C 887



Quando nasciamo, siamo tutti assegnati a un genere biologico sulla base della nostra anatomia fisica. Ma perché alcune persone sperimentano una forte dissonanza fra il loro sesso biologico e la loro identità interiore? Il genere è quello che siamo o quello che facciamo? La nostra espressione di genere è innata o si sviluppa mentre cresciamo? I tradizionali ruoli binari maschio/femmina sono rilevanti in un mondo sempre più fluido e flessibile? Questo libro, acuto e stimolante, valuta le connessioni fra genere, psicologia, cultura e sessualità e rivela come gli atteggiamenti individuali e sociali si siano evoluti nel corso dei secoli.

Cultura delle differenze e sessualità : dal rapporto sesso/genere alla fluidità dell'identità / Alessandro Taurino. - Molfetta : La meridiana, 2021. CIVI 164 C 920

ALESSANDRO TAURINO

CULTURA DELLE DIFFERENZE E SESSUALITÀ

Dal rapporto sesso/genere alla fluidità dell'identità



editore la meridiana
per il cambiamento sociale

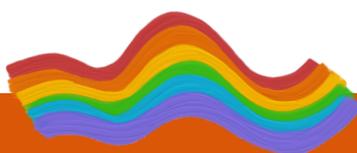
Di cosa parliamo quando facciamo riferimento a categorie quali sesso, genere e differenze di genere nell'ambito della riflessione sulle sessualità oggi? È possibile ancora considerare il sesso (e quindi la biologia) come un destino da cui non è possibile sfuggire relativamente alla definizione dell'identità di genere individuale? Il costrutto di genere aiuta a destrutturare visioni biologiste? È corretto legare l'identità sessuale a una logica dicotomica (differenza maschio-femmina) fondata sul sesso? Oppure è possibile acquisire codici ermeneutici in grado di dare statuto di esistenza e legittimazione a soggettività che sfuggono alla classificazione insita nel binarismo sessuale?

Una storia del genere : dall'antichità ai giorni nostri / Susan Kingsley Kent ; traduzione dall'inglese di Daniele Ballarini. - Gorizia : LEG, 2021. CIVI 165 C 383

Susan Kingsley Kent
UNA STORIA DEL GENERE
DALL'ANTICHITÀ AI GIORNI NOSTRI



Il genere esiste in quasi tutte le società e costituisce un espediente per organizzarne la popolazione. Il genere viene, infatti, utilizzato per assegnare determinate responsabilità, obblighi e privilegi ad alcuni e per negarli ad altri. Con una attenta prospettiva storica, l'autrice esamina criticamente il significato nel quotidiano delle definizioni di donna e uomo, mascolinità e femminilità, e differenza sessuale in generale. Da Hatshepsut e l'ascesa del patriarcato nel mondo antico, al codice Bushido dei Samurai in tempo di guerra, a Susan B. Anthony e al movimento per i diritti delle donne negli Stati Uniti, fino ai movimenti per i diritti gay e trans di oggi, la forza del genere nella storia globale non può essere negata.





Gaga feminism : sesso, genere e la fine della norma / di Jack Halberstam ; traduzione di Elisa Virgili. - Sesto San Giovanni : Asterisco, 2021. CIVI 173 B 940



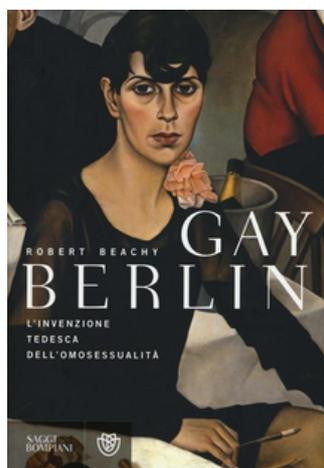
Perché così tante donne sono single, così tanti uomini resistono al matrimonio, e così tant* gay e lesbiche fanno figli? *Gaga Feminism* risponde a queste domande e, al tempo stesso, cerca di dare un senso ai tettonici spostamenti culturali che hanno trasformato le politiche di genere e sessuali negli ultimi decenni. Questo paesaggio colorato è popolato da simboli e fenomeni diversi come uomini incinti, lesbiche in età avanzata, *SpongeBob* e famiglie queer. Quindi come possiamo capire la dissonanza tra queste esperienze reali e le narrazioni eteronormative che dominano i media mainstream? Usando Lady Gaga come simbolo di una nuova era, Halberstam spacchetta abilmente ciò che la superstar del pop simboleggia, per chi e perché.

Elementi di critica omosessuale / Mario Mieli ; a cura di Gianni Rossi Barilli e Paola Mieli ; in appendice testi di Tim Dean ... [et al.]. - Milano : Feltrinelli, 2017. CIVI 161 B 634



La proposta di Mieli, illustrata nel libro e sperimentata in prima persona con coerenza estrema, è un'utopia da vivere, partendo dal presupposto che la liberazione dell'eros nelle sue forme neglette e repressè è il solo serio antidoto al predominio mortifero della Norma e del capitalismo. Si tratta, dice Mieli, di aprire una breccia nella psiche mutilata dalla dittatura della normalità per lasciar emergere la transessualità sepolta in ciascuno di noi, "l'ermafroditismo originario e profondo di ogni individuo". Questa opera di liberazione è alla base di un percorso di dissolvimento e ricomposizione dell'identità umana che mira al conseguimento di una nuova soggettività androgina e pansessuale. Temi di questo genere fanno di Mieli un anticipatore di molte riflessioni successive che, a partire dagli anni Ottanta, hanno rimesso in gioco le categorie della sessualità in nome di una visione creativa dei concetti di genere e identità sessuale.

Gay Berlin : l'invenzione tedesca dell'omosessualità / Robert Beachy ; traduzione di Angelo Molica Franco. - Milano : Bompiani, 2016. CIVI 150 C 902



In un'indagine senza precedenti e senza censure, Robert Beachy svela come la sessualità disinibita, la sperimentazione sessuale e i progressi in campo medico nella Berlino di inizio Novecento siano stati decisivi per dare forma alla concezione moderna di orientamento sessuale e di identità gay. Getta luce su eventi e su personaggi troppo a lungo dimenticati e che continuano ancora oggi a influenzare il modo in cui pensiamo la sessualità: dallo scandalo che nel 1907 infiammò la corte dell'imperatore Guglielmo II fino di primi pionieristici interventi chirurgici di cambiamento di sesso; dall'impegno di Karl Heinrich Ulrichs, attivista tedesco descritto da molti come il primo uomo apertamente omosessuale, all'attività del dottor Magnus Hirschfeld, fondatore dell'Istituto per la ricerca sessuale.



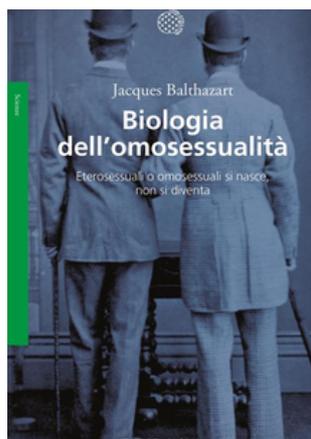


Non basta una parrucca : storie di transessualismo dal maschile al femminile / Antonio Veneziani ; con la collaborazioni di Ignazio Gori. - Roma : Fandango libri, 2021. CIVI 172 B 193



"Non basta una parrucca" è un viaggio nel mondo del transgenderismo, dove settanta donne "trans" si raccontano, scelte tra circa quattrocento interviste raccolte in più di tre anni di lavoro. Mature o minorenni, professioniste del sesso e non. Questo mondo affascinante e contraddittorio viene scandagliato attraverso monologhi, interviste, annunci pubblicitari, fino ad arrivare all'odierno e sdoganato "sesso fluido", nuova frontiera sessuale. Un libro fatto di storie, umanità e coraggio, corredato da una raccolta di testi ulteriori dove sono chiamati in causa studiosi o artisti che nel corso della loro carriera si sono occupati del mondo transgender.

Biologia dell'omosessualità : eterosessuali o omosessuali si nasce, non si diventa / Jacques Balthazart ; traduzione di Giuliana Olivero. - Torino : Bollati Boringhieri, 2020. CIVI 163 C 56 - EURO 306.766 BAL

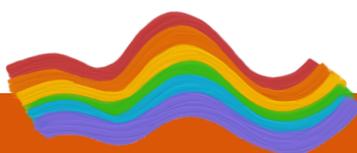


Tollerata in numerosi luoghi e differenti circostanze per gran parte dell'antichità e del Medioevo, l'omosessualità ha dovuto affrontare, nel corso dei secoli successivi, una lunga ondata di intolleranza che giunge ai nostri giorni. Jacques Balthazart – tra i più accreditati studiosi di neuroendocrinologia legata alla sessualità – ha scritto *Biologia dell'omosessualità* per questo: rendere accessibili a chiunque i dati più aggiornati della letteratura scientifica sull'orientamento sessuale, e per correggere le concezioni sbagliate, e queste sì aberranti, ancora così tanto diffuse nella nostra società.

Sodoma / Frédéric Martel ; traduzione di Matteo Schianchi e Michele Zurlo. - Milano : Feltrinelli, 2019. CIVI 158 C 574 – GRIES 261.8/MAR



Il Vaticano è una delle comunità con la più alta concentrazione di omosessuali al mondo. In un'inchiesta durata quattro anni, Frédéric Martel ha rivelato il sistema creatosi attorno alla vita intima dei sacerdoti, alla loro fragilità e alla loro sofferenza legata al celibato forzato, per capire le origini del loro segreto e il loro modo di viverlo all'interno della comunità. Se si ignora questa dimensione relativa all'omosessualità, ci si priva di un elemento decisivo per comprendere gran parte dei fatti che hanno segnato la storia del Vaticano degli ultimi decenni, fino all'attuale opposizione interna a papa Francesco. Esiste una regola non scritta che si applica quasi sempre a Sodoma: più un prelado è omofobo, più è probabile che sia lui stesso omosessuale.





Der erste Stein : als homosexueller Priester gegen die Heuchelei der katholischen Kirche / Krzysztof Charamsa ; aus dem Italienischen übertragen von Michael Jacobs. - 3. Aufl. - München : Bertelsmann, 2017. CIVI 154 C 489



»Wenn jemand homosexuell ist und Gott sucht und guten Willens ist, wer bin ich, über ihn zu richten?« Diese Worte von Papst Franziskus ließen die Welt aufhorchen und viele homosexuelle Priester Hoffnung schöpfen. Doch ein grundlegender Wandel in der Haltung der katholischen Kirche gegenüber Homosexualität lässt weiter auf sich warten. Umso mehr Wirbel verursachte das Coming-out des hochrangigen polnischen Priesters Krzysztof Charamsa im Oktober 2015.

Siamo tutti diversi! : per una teologia queer / Teresa Forcades ; a cura di Cristina Guarnieri e Roberta Trucco. - Roma : Castelvechi, 2016. CIVI 158 B 299

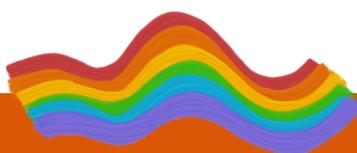


Teresa Forcades si racconta e, mentre la sua biografia si dipana, emergono in modo dirompente i temi della sua riflessione: dall'originale interpretazione teologica del concetto queer e della radicale differenza di ciascun essere umano al pensiero femminista, dalla mercificazione del corpo all'omosessualità. Uno sguardo acuto sul percorso che ogni essere umano compie per diventare adulto e trovare la propria unica e irriducibile identità. E poi ancora: unioni civili, utero in affitto, medicalizzazione della società, fede e Vangeli, cattolicesimo e ruolo della donna nella Chiesa, amore e libertà, clericalismo e patriarcato, religione, psicanalisi e lotta politica. In filigrana, attraverso il flusso di una vita d'eccezione, una domanda spiazzante: cosa significa essere una teologa femminista nel XXI secolo?

La morale sessuale / Gabriel Tarde ; a cura di Sabina Curti. - Roma : Armando, 2011. CIVI 97 A 281



In questo testo Tarde fa il punto sulla storia e sulla geografia dell'unione sessuale, analizzandone l'origine e l'evoluzione e mettendone in risalto aspetti e problematiche ancora molto attuali. Il cambiamento e la diffusione della morale sessuale dipende, a detta di Tarde, dai flussi di opinione e conversazione, di desideri e credenze, ma anche dagli esempi della Corte, negli Stati monarchici, e da quelli degli uomini politici, negli Stati democratici.



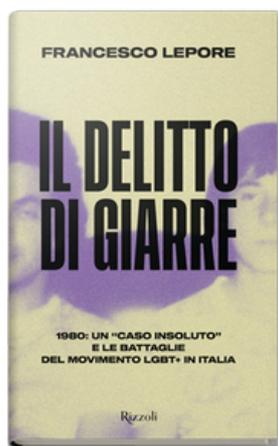


Raccontare l'omofobia in Italia : genesi e sviluppi di una parola chiave / Luca Trappolin, Paolo Gusmeroli. - Torino : Rosenberg & Sellier, 2019. CIVI 166 B 892



Il concetto di omofobia emerge all'inizio degli anni Settanta del secolo scorso e rapidamente si impone come strumento scientifico per interrogare ciò che prima della sua invenzione era ritenuto normale: l'avversione sociale verso persone gay e lesbiche. Altrettanto rapidamente, esso oltrepassa i confini della comunità scientifica per entrare nei linguaggi del confronto politico e della vita quotidiana, diventando una "parola chiave" utilizzabile per diversi scopi e al servizio di molti interessi.

Il delitto di Giarre : 1980: un caso insoluto e le battaglie del movimento LGBT+ in Italia / Francesco Lepore. - Milano : Rizzoli, 2021. CIVI 163 C 882



Quasi abbracciati e mano nella mano, uccisi entrambi da un colpo di pistola alla testa. Furono trovati così, il 31 ottobre 1980, sotto un enorme pino marittimo nella Vigna del Principe a Giarre, i corpi del venticinquenne Giorgio Agatino Giammona e del quindicenne Antonio Galatola, detto Toni. I due erano scomparsi quattordici giorni prima. Subito, nella cittadina del catanese, si inizia a vociferare di doppio suicidio, o di omicidio-suicidio. Per tutti, in paese, le vittime erano i ziti – «i fidanzati» – e Giorgio veniva ormai da tempo additato quale puppu cu bullu: un «frocio patentato», insomma, accusato di aver traviato un giovane innocente.

Caccia all'omo : viaggio nel paese dell'omofobia / Simone Alliva. - Roma : Fandango libri, 2020. CIVI 169 B 797



A Torino un ragazzo gay viene picchiato dai vicini di casa, è una spedizione punitiva: "Sei gay, ti uccidiamo". Intanto la Capitale brucia: con un pugno sferrato in pieno volto muore Umberto Ranieri l'artista 53enne di origini abruzzesi, noto col nome d'arte di Nniet Brovdi. A Cagliari un gruppo di ragazzi insulta e aggredisce un 17enne e una sua amica, "frocio di merda" e giù botte. Il pestaggio viene filmato e caricato online, per divertimento. A Domodossola, una ragazza è obbligata a 15 anni ad avviare un percorso di teorie riparative: è lesbica dunque malata, per i genitori va curata. Le cronache delle aggressioni a gay, lesbiche e trans raccontano di un paese intossicato dall'odio. Soprattutto dopo le ultime elezioni politiche, quelle dell'Italia del cambiamento. Quelle del "prima gli italiani". Con le elezioni del 4 marzo 2018 le lancette della vita civile nel nostro paese hanno cominciato a girare al contrario e non si sono più fermate: l'Italia si è consegnata nelle mani di chi prometteva di abolire le unioni civili, di cacciare il "gender" dalle scuole, di curare gli omosessuali, in ogni modo.



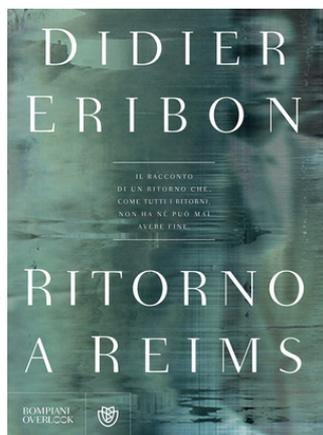


Storia di Marcella che fu Marcello / Bianca Berlinguer. - Milano : La nave di Teseo, 2019. CIVI 159 C 427



La "vita bellissima" di Marcella Di Folco, all'anagrafe Marcello, inizia in un quartiere di Roma nel 1943 e prosegue in una lunga ricerca che la porterà a diventare pienamente donna nel 1980, dopo un intervento chirurgico a Casablanca. Marcella attraversa la storia d'Italia nelle sue contraddizioni: dall'infanzia complicata, all'esplosione del '68 visto attraverso la "rivoluzione giovanile" del Piper, dalla Dolce Vita a via Veneto, a Cinecittà e ai grandi registi, Fellini, Rossellini, Zeffirelli, Petri, che la vollero nei loro film. Poi le notti romane, fino alla scelta tanto desiderata e voluta del cambiamento di sesso, l'arrivo a Bologna, la prostituzione, la militanza politica e le battaglie civili alla guida del MIT, il Movimento Italiano Transessuali.

Ritorno a Reims / Didier Eribon ; traduzione di Annalisa Romani. - Firenze [etc.] : Bompiani, 2017. CIVI 165 B 136

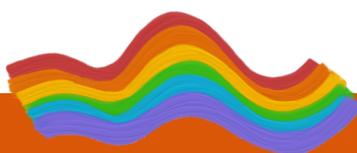


Dopo la morte del padre, Didier Eribon ritorna a Reims, sua città natale, e riscopre il mondo che ha lasciato dietro di sé trent'anni prima. Rievocando la realtà operaia della sua infanzia e ricostruendo il suo percorso di ascesa sociale, intreccia al racconto intime riflessioni sulle classi sociali, sul ruolo del sistema scolastico, sulla formazione dell'identità di classe e di quella sessuale e sulla storia politica francese più recente. Ritorno a Reims è un libro di indagine sociologica e di teoria critica, interessante per chi guarda alle scelte politiche della sinistra nel mondo contemporaneo e per chiunque abbia sperimentato come l'identità sessuale possa scontrarsi con altre parti della propria identità.

Die nachhaltigen Entwicklungsziele der Vereinten Nationen : Weshalb LGBTIQ+ Belange in die Agenda 2030 unter der Rubrik Geschlechtergleichstellung inkludiert werden sollten / Anna Scheithauer. - Norderstedt : GRIN, 2020. CIVI Opusc A 8321



Der Aktionsplan der Vereinten Nationen verschreibt sich mit seinen 17 nachhaltigen Entwicklungszielen (SDGs) einer besseren und nachhaltigeren Zukunft für alle. Im Zentrum seiner Verpflichtungen steht dabei das Mantra, dass niemand bei den Entwicklungsbestrebungen zurückgelassen werden soll. Der Gedanke der sozialen Gerechtigkeit, der sich in der Idee des inklusiven Wachstums manifestiert, stellt dabei eine wesentliche Errungenschaft gegenüber den Millennium Entwicklungszielen (MDGs) dar. Trotz diesem sozialen Versprechen lässt sich eine Absenz von LGBTIQ+ Belangen in der Agenda 2030 vernehmen. Weder das Entwicklungsziel 5 zur Geschlechtergleichstellung, noch das Entwicklungsziel 10 zu weniger Ungleichheiten weist eine LGBTIQ+ Komponente auf.





Una scuola arcobaleno : dati e strumenti contro l'omotransfobia in classe / Valeria Roberti, Giulia Selmi. - Cagliari : Settenove, 2021. CIVI 163 C 617



Combinando i dati di una ricerca svolta con adolescenti LGBTQI+ tra i tredici e i vent'anni su scala nazionale, approfondimenti teorici su identità, genere e sessualità e suggerimenti operativi per lavorare in classe, il volume si propone come uno strumento di studio e di intervento rivolto all'intera comunità educante che lavora con l'adolescenza. Grazie a un linguaggio accessibile, lettori e lettrici verranno accompagnati in un viaggio attraverso le molte declinazioni dell'identità e delle relazioni, le sfide specifiche dell'adolescenza LGBTQI+ e le buone pratiche necessarie a costruire contesti educativi inclusivi.

Fare la differenza : educazione di genere dalla prima infanzia all'età adulta / Rossella Ghigi. - Bologna : Il mulino, 2019. CIVI 169 B 888

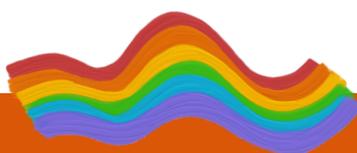


In una scuola dell'infanzia vengono proposte bambole ai bambini e camion giocattolo alle bambine. In una primaria si parla di famiglie con due papà e due mamme. In una secondaria si realizza un documentario sulle persone transgender: esperienze educative sul tema del genere si stanno moltiplicando nel nostro paese, alimentando accesi dibattiti tra insegnanti, educatori, genitori e amministratori pubblici, oltre che sulla stampa. Ma cosa si intende esattamente per educazione di genere? Quali sono le ragioni dei sostenitori e quelle degli oppositori? È davvero una novità? Una cosa è certa: disfare la disuguaglianza significa davvero fare la differenza.

Liebe zum gleichen Geschlecht : ein Thema für die Schule : Aufklärungsarbeit gegen Homophobie / Kathrin Schack. - Marburg : Tectum, 2011. CIVI 146 B 895



Jede zehnte Frau und jeder zehnte Mann fühlen sich laut einer Statistik zum eigenen Geschlecht hingezogen. Auch jüngste Fortschritte in der Gleichstellung von Lesben und Schwulen und das Coming Out etlicher Persönlichkeiten aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport haben die gesellschaftlichen Vorurteile nicht beseitigt. Toleranz ist auch unter Jugendlichen und jungen Erwachsenen teilweise schwach ausgeprägt: Böse Witze und auch tätliche Angriffe sind bis heute Alltag. Ein Bremer Aufklärungsprojekt soll hier gegensteuern: Schwule, Lesben und Bisexuelle stehen dabei Schulklassen Rede und Antwort zu gleichgeschlechtlichen Lebensweisen und sexueller Identität. Dieses Buch fragt nicht nur nach dem pädagogischen Erfolg, sondern aus psychologischer Perspektive, welche Faktoren die diesbezüglichen Einstellungen Jugendlicher prägen.



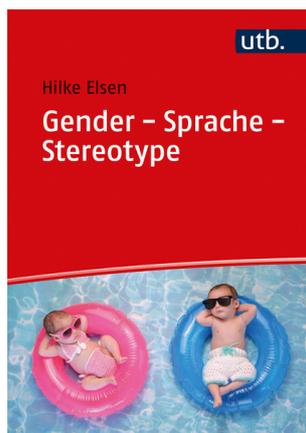


Il bambino gender creative : percorsi per crescere e sostenere i bambini che vivono al di fuori dei confini di genere / Diane Ehrensaft ; prefazione all'edizione italiana Antonia Caruso ; premessa Norman Spack. - Città di Castello : Odoya, 2019. CIVI 168 B 201



Diane Ehrensaft offre a genitori, insegnanti, famiglie e terapeuti una risorsa completa e aggiornata per prendersi cura dei bambini che intrecciano e uniscono natura, educazione e cultura in un'infinità di modi per determinare il genere del loro vero sé. In nove capitoli semplici da leggere incoraggia i genitori ad ascoltare i figli, sostenere la loro ricerca di una vera identità di genere e intraprendere una valutazione dettagliata delle loro esigenze. Il libro è anche una guida per i professionisti che lavorano con i bambini e presenta la questione attraverso il panorama culturale, medico e legale del genere e dell'identità, in rapida evoluzione.

Gender, Sprache, Stereotype : Geschlechtersensibilität in Alltag und Unterricht / Hilke Elsen. - Tübingen : Narr Francke Attempto, 2020. CIVI 163 C 138

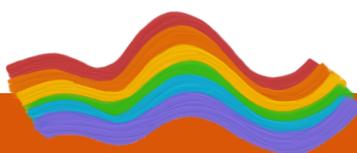


Der Band erläutert die vielfältigen Ursachen von Geschlechterstereotypen und zeigt Möglichkeiten auf, im Alltag, in verschiedenen Lehr- und Lernsituationen oder bei der Beurteilung von Kindern gendersensibel zu agieren, um aktiv Chancengleichheit für alle Kinder herzustellen. Der Fokus liegt dabei auf dem Einfluss der Sprache: Sie behandelt die Geschlechter nicht gleich, sondern vermittelt und zementiert Geschlechterstereotype. Unser Sprachgebrauch beeinflusst unser Denken, unsere Wahrnehmung und damit unser Handeln.

Adolescenza e violenza : il bullismo omofobico come formazione alla maschilità / Giuseppe Burgio. - Milano [etc.] : Mimesis, 2017. CIVI Adolescenza/Jugend 19



Questo libro si concentra sulla costruzione sociale e relazionale del bullismo omofobico al fine di individuare possibili spiegazioni di come esso nasca e perché. L'autore studia i legami tra genere maschile, orientamento sessuale e violenza in adolescenza, sulla base dell'ipotesi - assolutamente innovativa - che il bullismo omofobico possa costituire in adolescenza una tappa della costruzione della maschilità e che alcuni ragazzi ricavino un "vantaggio" dall'esercitarlo. Il bullismo omofobico emerge quindi come un modo per produrre (e sottolineare) la differenza tra eterosessuali e omosessuali in quel periodo nodale nella costruzione dell'identità sessuale che è l'adolescenza.





Genitori come gli altri e tra gli altri : essere genitori omosessuali in Italia / a cura di Marina Everri. - Milano [etc.] : Mimesis, [2016]. CIVI 159 B 6



Nel nostro paese l'omogenitorialità sta occupando il discorso e l'immaginario pubblico suscitando reazioni di sdegno, passione, rabbia, desiderio di riscatto e, recentemente, interventi legislativi che hanno (finalmente) sancito il riconoscimento delle unioni civili tra coppie dello stesso sesso. Ma a che punto è la ricerca su questo tema in Italia? I professionisti, che strumenti hanno per fare fronte alle richieste delle famiglie omogenitoriali? E le istituzioni politico-legislative stanno davvero accogliendo le rivendicazioni delle persone omosessuali, quali quelle di essere riconosciute cittadini al pari degli altri, ma anche genitori come gli altri e tra gli altri?

Due papà, due mamme : sfatare i pregiudizi / Alessandro Taurino. - Molfetta : La meridiana, 2016. CIVI 150 C 67

ALESSANDRO TAURINO
**DUE PAPÀ
DUE MAMME**

Sfatare i pregiudizi



edizioni la meridiana

per il cambiamento sociale

Se la genitorialità è una dimensione che implica il rimando a precise competenze, che in linea generale ineriscono la dimensione della cura, secondo quali criteri è possibile pensare che le persone omosessuali possano non avere o non abbiano tale competenza? Perché a livello sociale e culturale sembra persistere e resistere una visione di omogenitorialità come contesto disadattivo e deviante per la crescita dei bambini e delle bambine? Lo scopo di questo volume è quello di inaugurare nuovi saperi che diano adito ripercorrendo simbolicamente un noto paradigma foucaultiano - a nuove forme di potere. Un potere che non è quello negativo legato all'esercizio della forza, al predominio, al controllo, alla coercizione, ma potere positivo della relazione, dell'incontro, dell'apertura e dell'ampliamento degli orizzonti di senso.

Lo capisce anche un bambino : storia di una famiglia inconcepibile / Mattia Zecca. - Milano : Feltrinelli, stampa 2021. CIVI 163 C 281



Il mondo che questo libro invita a esplorare è quello raccontato dalla voce di un padre, ma osservato con gli occhi di Lorenzo e Martino, due bimbi che condividono la stessa cameretta, la stessa storia di amore, determinazione e cura e, soprattutto, gli stessi genitori: papà Mattia e papà Nicola. È la storia vera, insomma, di una famiglia come le altre: una famiglia felice che, convinta di essere trasparente, una tra le tante, scopre invece di essere invisibile. Perché se l'amore ignora sempre le leggi della fisica e della biologia, la legge talvolta ignora l'amore. A Lorenzo e Martino, infatti, che di genitori ne hanno due, l'ordinamento italiano ne riconosce solo uno per ciascuno. L'altro, per le istituzioni, non è che un mero convivente. Lorenzo e Martino, per la legge italiana, non sono fratelli.





Città arcobaleno : una mappa della vita omosessuale nell'Italia di oggi / Fabio Corbisiero e Salvatore Monaco. - Roma : Donzelli, 2017. CIVI 162 B 781



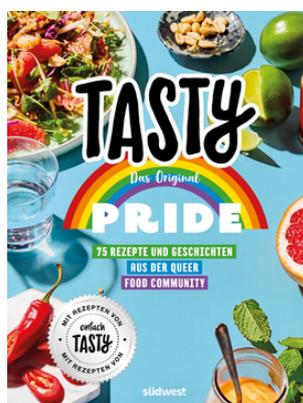
Partendo dai risultati di una ricerca sul campo, completamente inediti e sorprendenti, il libro individua le città più inclusive dal punto di vista delle politiche e dei servizi realizzati sul territorio italiano per la comunità Lgbt, il più delle volte in una combinazione virtuosa tra leadership dei sindaci e associazionismo omosessuale. Combinando i dati derivanti dal lavoro sul campo con le interviste e le dichiarazioni rilasciate alla stampa da alcuni tra i sindaci più attenti alla questione, il libro giunge a stilare una classifica delle città arcobaleno, da Napoli a Roma, da Bologna a Torino, alla ricerca dell'Italia gay-friendly.

Italia arcobaleno : luoghi, personaggi e itinerari storico-culturali LGBT / Giovanni Dall'Orto, Massimo Basili. - Milano : Sonda, 2020. CIVI VIA ITA 13

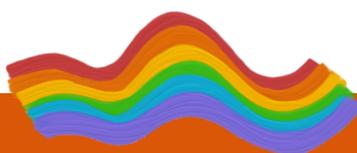


Una guida storico-culturale che vi accompagna per mano nei luoghi, tra i monumenti e i tesori artistici più emozionanti (e insoliti) del turismo a interesse lgbt (lesbico, gay, bisessuale, trans). Alla scoperta di Firenze, Milano, Roma, Torino e Venezia con: indirizzi precisi e informazioni storicamente accurate, arricchite di aneddoti, citazioni e curiosità. Per ogni città, tanti percorsi tematici e itinerari guidati da seguire, per non perdervi neanche una meraviglia! Oltre 100 immagini tra illustrazioni e foto a colori, una gustosa «anteprima» di ciò che potrete vedere con i vostri occhi. Scopri un'Italia che non ti aspetti stando comodamente seduto in poltrona!

Tasty pride : das Original : 75 Rezepte und Geschichten aus der queer food community / Jesse Szewczyk. - München : Südwest, 2021. CIVI HOB 641.5 SZE



Essen hat die besondere Kraft, Menschen zu verbinden, zu nähren und zu beflügeln. Dieses einzigartige Kochbuch von BuzzFeeds Erfolgskochkanal TASTY ist ein Tribut an all die fantastischen Köch*innen der Queer Community. 75 innovative Rezeptideen von LGBTQ+ Köch*innen und Foodies sprühen vor Kreativität und bieten spannende Geschmackskombinationen. Die inspirierenden Geschichten rund um diese Gerichte zeugen von Liebe, Stolz und Akzeptanz: die Pasta Puttanesca einer Köchin, die das Herz einer Angeboteten erobert, das Blumenkohlsandwich, das Trost spendet, als Mutter und Tochter sich voreinander outen, oder die Mousse-au-Chocolat-Torte, die während der Präsidentschaft von Barack Obama im Weißen Haus serviert wurde – des ersten amerikanischen Präsidenten, der sich für die gleichgeschlechtliche Ehe aussprach. Diese Gerichte sind so vielfältig und bunt wie die Liebe.





#Omosessuali contemporanei : identità, culture, spazi LGBTQ+ / Fabio Corbisiero, Salvatore Monaco. - Milano : Angeli, 2021. CIVI 164 C 927



In larga parte del mondo occidentale si assiste al progressivo riconoscimento delle persone omosessuali come comunità sociale con identità, culture e spazi sempre più riconoscibili. Queste dimensioni fanno da contrappeso all'eterosessismo, all'omofobia e alle pressioni conformiste della società mainstream. Anche in Italia, la maggiore visibilità acquisita dalla comunità LGBTQ+, l'accrescimento delle tutele sul piano normativo e il processo di digitalizzazione stanno contribuendo a frantumare, almeno in parte, alcuni assordanti pregiudizi. Tuttavia, nel nostro Paese non è ancora possibile parlare di piena inclusione delle minoranze (omo)sessuali. Questo libro aggiorna il livello di conoscenza sulle omosessualità contemporanee attraverso uno studio sociologico condotto da ricercatrici e ricercatori dell'Osservatorio LGBTQ dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Citizen gay : affetti e diritti / Vittorio Lingiardi ; con la collaborazione di Nicola Nardelli. - Milano : Il saggiatore, 2016. CIVI 151 C 476

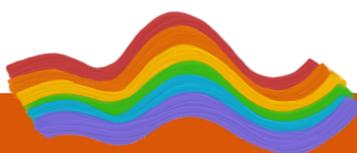


Un tempo erano discriminate per la loro "devianza", oggi perché rivendicano il diritto a una cittadinanza "normale" che comprenda matrimoni, famiglie, pensioni. Come mai le persone omosessuali, storicamente marchiate come peccatrici, invertite o malate mentali, chiedono di poter adottare quell'ordine familiare che tanto ha contribuito alla loro sfortuna? Dopo un faticoso cammino, anche in Italia, come in gran parte del mondo, le unioni civili tra persone dello stesso sesso sono legge dello Stato. È un traguardo storico per la democrazia italiana, ma non è ancora il matrimonio egualitario. Soprattutto, non è una legge che riconosce diritto d'esistenza ai genitori gay e lesbiche e ai loro figli. Per raccontare le omosessualità e la lunga marcia verso l'uguaglianza, Vittorio Lingiardi mette in dialogo psicoanalisi e biologia, psichiatria e scienze sociali, storia e giurisprudenza.

Silvia è un anagramma / Franco Buffoni. - Milano : Marcos y Marcos, 2020. CIVI 110 A 559



Dover nascondere il proprio orientamento omosessuale per timore della sanzione della società e della legge, ha segnato pesantemente la vicenda umana di molti scrittori del passato. È quasi certamente stato il caso di Leopardi, e forse anche di Pascoli e di Montale. Ricostruire questo dato adesso, non cambia ovviamente la nostra valutazione estetica, ma rende, almeno a posteriori, doverosa giustizia biografica. Franco Buffoni, pioniere dei gender studies in Italia, con una documentata analisi offre risposte plausibili a snodi intimi, finora obliterati o irrisolti di giganti della letteratura.



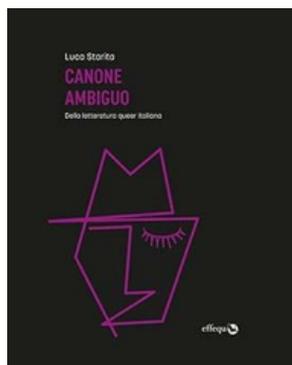


Due pub, tre poeti e un desiderio : per i cinquant'anni di Stonewall (1969-2019) e la nascita dei Pride / Franco Buffoni. - Milano : Marcos y Marcos, 2019. CIVI 110 A 27



Byron, Wilde e Auden furono poeti e uomini d'azione, grandi narcisisti e personaggi pubblici: presero coraggiose posizioni politiche e civili e le difesero, vennero esaltati, adorati, ma conobbero anche l'esilio e la polvere. Due pub, tre poeti e un desiderio racconta la loro storia come se insieme avessero vissuto una vita sola. Come se fossero stati una sola persona, che fino a trentasei anni è Byron, dai trentasei ai quarantasei è Wilde, dai quarantasei ai sessantasei è Auden.

Canone ambiguo : della letteratura queer italiana / Luca Starita. - Orbetello : Effequ, 2021. CIVI 171 B 694

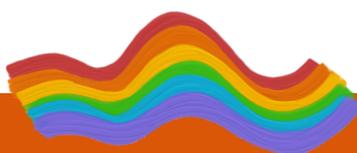


Fuori dal canone letterario del Novecento, o raccontata solo nei suoi aspetti più accettabili da una norma lungamente costituita, esiste una letteratura "anarchica, scorretta, mostruosa": una produzione eccentrica, spesso sottilmente camuffata nei segni della convenzione, e per questo studiata e insegnata in modo soltanto parziale.

Non aver mai finito di dire : classici gay, letture queer / Tommaso Giartosio. - Macerata : Quodlibet, 2017. CIVI 153 C 620



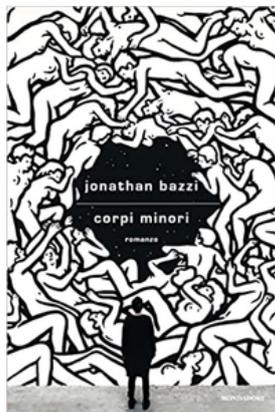
«Un classico è un libro che non ha mai finito di dire quel che ha da dire». La definizione (anch'essa classica) di Italo Calvino è un invito a guardare ai grandi libri con occhi nuovi. Ma queste nuove letture non ci costringono forse a ripensare l'idea stessa di tradizione dei classici, e in generale ciò che crediamo di poter dare per assodato riguardo alla letteratura? Questo libro si propone di utilizzare un unico tema specifico - la trattazione letteraria dell'omosessualità - come chiave per interrogare testi molto diversi tra loro e accedere a questioni molto più vaste.





ROMANZI - ROMANE

Corpi minori : romanzo / Jonathan Bazzi. - Milano : Mondadori, 2022.
CIVI L BAZZ COR



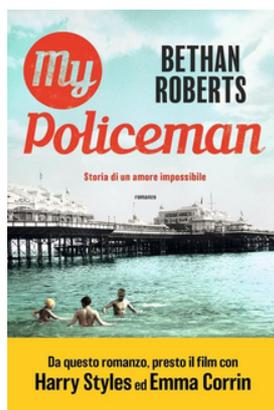
I corpi minori sono corpi celesti di dimensioni ridotte: asteroidi, meteore, comete, ma in questo romanzo "minori" sono tutti i corpi osservati sotto la lente del desiderio. Desiderio che fa gravitare i personaggi attorno ai sogni e alle ambizioni di una vita, o solo di una stagione. Come accade al protagonista, che all'inizio della storia ha vent'anni, più di un talento ma poca perseveranza. Di una cosa però è sicuro, vuole andarsene da Rozzano, percorrere in senso inverso i tre chilometri e mezzo di via dei Missaglia, lasciarsi alle spalle l'insignificanza e la marginalità e appartenere per sempre alla città, dove spera di trovare anche l'amore, che sin dall'adolescenza insegue senza fortuna, invaghendosi di ragazzi tanto belli quanto sfuggenti.

Ballo di famiglia / David Leavitt ; traduzione di Fabio Cremonesi. - [Milano] : SEM, 2021. CIVI L LEAV BAL

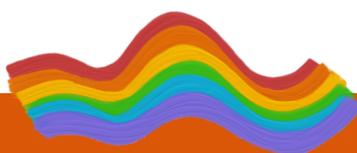


Con questo esordio, nel 1984, David Leavitt si afferma poco più che ventenne come scrittore centrale della nuova narrativa americana, testimone di una generazione "scettica e in lutto", devastata dai divorzi e dalle separazioni, alla disperata di ricerca di stabilità e sicurezza. I nove racconti, arricchiti da un testo inedito, da un'introduzione d'autore e dalla nuova traduzione, esplorano emozioni e inquietudini con gli occhi di un giovane saggio e divertente, malinconico ma non sentimentale, con protagonisti in cerca di una felicità perduta che non possono più avere. Una donna sfrutta la malattia per tenersi legato il marito, una ragazza sceglie una nuova forma di solitudine facendo da compagna a una coppia di amici gay.

My policeman : storia di un amore impossibile / Bethan Roberts ; traduzione di Maria Luisa Cantarelli. - [Milano] : Frassinelli, 2021. CIVI L ROBE MYP



Marion e Patrick: così simili nella loro presunzione romantica di ottenere ciò che desiderano. Per entrambi, l'oggetto del desiderio si chiama Tom Burgess, un giovane uomo dal fascino irresistibile e imperscrutabile. Tom è il fratello maggiore della migliore amica di Marion. Si conoscono da adolescenti e per lei è amore a prima vista. Di lì a poco, Tom parte per il servizio militare e poi per l'accademia di polizia, ma Marion è decisa ad aspettarlo, a conquistarlo, sperando in una proposta di matrimonio.



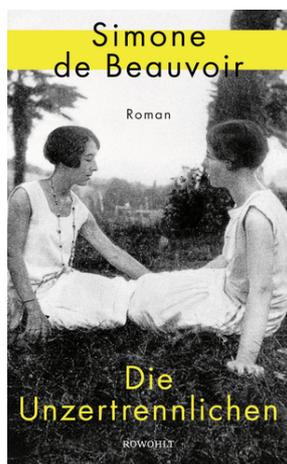


**Il primo che passa : romanzo / Gianluca Nativo. - Milano : Mondadori, 2021.
CIVI L NATI PRI**



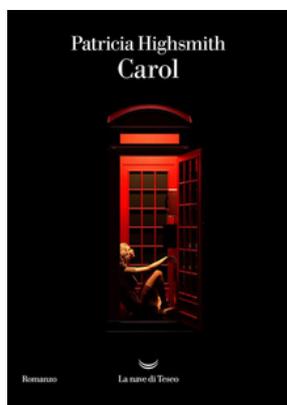
Pierpaolo è cresciuto in un quartiere popolare alla periferia di Napoli, ma ha avuto la fortuna di nascere in alto, all'ultimo piano di una delle palazzine innalzate dal padre, e da quella posizione privilegiata lui e i genitori dominano la giungla di tetti, antenne e terrazzi abusivi sotto di loro. Studia medicina per accontentare i suoi, esce con le ragazze per non deludere gli amici, convinto che assecondando le aspettative degli altri possa difendersi da se stesso: ha vent'anni e ha appena capito di essere gay.

Die Unzertrennlichen : Roman / Simone de Beauvoir ; mit einem Vorwort von Sylvie Le Bon de Beauvoir ; aus dem Französischen von Amelie Thoma. - Hamburg : Rowohlt, 2021. CIVI B BEAU UNZ

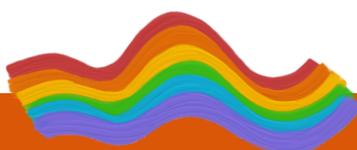


Ein unveröffentlichter autofiktionaler Roman, leidenschaftlich und tragisch, über die Rebellion junger Frauen: Sylvie (Simone de Beauvoir) und Andrée (Zaza) sind unzertrennliche Freundinnen. Gemeinsam kämpfen sie gegen den erstickenden Konformismus einer bürgerlichen Gesellschaft, in der Küsse vor der Ehe und freie Gedanken für Frauen verboten sind.

Carol / Patricia Highsmith ; traduzione di Hilia Brinis ; con una postfazione dell'autrice. - Milano : La nave di Teseo, 2020. CIVI L HIGH CAR

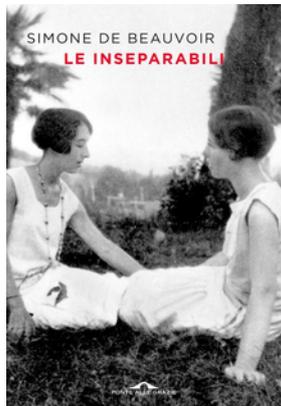


Therese, diciannove anni, è un'apprendista scenografa che, per raggranellare qualche soldo, accetta un lavoro temporaneo in un grande magazzino durante il periodo natalizio. Il suo rapporto sentimentale con Richard si trascina stancamente, senza alcuna passione tra voglia di coinvolgimento e desiderio di fuga. La vita le appare come una nebulosa, come un'enorme incognita che non sa affrontare, finché in una gelida mattina di dicembre, nel reparto giocattoli dove lavora, non compare una donna bellissima e sofisticata, in cerca di doni per la figlia. I grigi occhi della sconosciuta catturano Therese, la turbano e la soggiogano e d'un tratto la giovane si ritrova proiettata in un mondo di cui non sospettava nemmeno l'esistenza. È l'amore, delicato e titubante, languido e diverso, disperato e segnato da crisi e recriminazioni, eppur sempre sconvolgente come la vicenda che le due donne si apprestano a vivere.





Le inseparabili / Simone de Beauvoir ; postfazione di Sylvie Le Bon de Beauvoir ; traduzione di Isabella Mattazzi. - Milano : Ponte alle Grazie, 2020. CIVI L BEAU INS



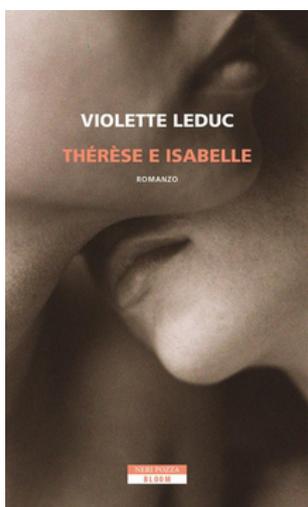
"Le inseparabili", che viene pubblicato in contemporanea con la Francia e dunque in prima mondiale, è il racconto romanizzato della straordinaria amicizia tra Simone de Beauvoir e Zaza (Elisabeth) Lacoïn, dal loro incontro a scuola, nel pieno della Prima guerra mondiale, alla morte di Zaza nel 1929. La narratrice Sylvie/Simone è immediatamente sedotta da Andrée/Zaza, bambina intelligente e ribelle: le due diverranno inseparabili, nonostante l'ostilità della famiglia di Andrée, un clan ultracattolico dalle tradizioni rigidissime.

Nella casa dei tuoi sogni : memoir / Carmen Maria Machado ; traduzione di Monica Capuani. - Torino : Codice, 2020. CIVI L MACH NEL

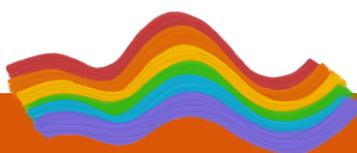


Carmen Maria Machado racconta lo smarrimento e la solitudine di trovarsi in una relazione segnata dall'abuso psicologico, e allo stesso tempo ci consegna, oltre a una toccante autobiografia, una profonda riflessione sulla scrittura e sulla natura stessa del memoir. Per analizzare il suo rapporto con una donna bella e carismatica, ma anche instabile e violenta, e capire come quello che le è successo l'abbia plasmata nella persona che è ora, Machado attinge a piene mani da numerosi generi letterari e dalla cultura pop.

Thérèse e Isabelle / Violette Leduc ; introduzione di Sandra Petrigani ; postfazione e note a cura di Carlo Jansiti ; traduzione dal francese di Adriano Spatola e Laura Cimenti. - Vicenza : Pozza, 2020. CIVI L LEDU THE

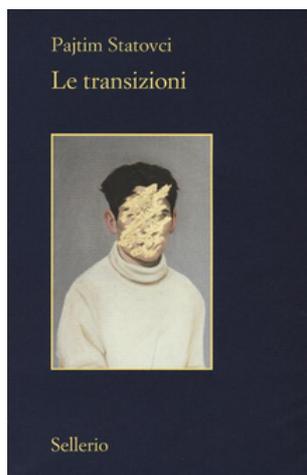


Nella primavera del 1954 Simone de Beauvoir presenta alle edizioni Gallimard un romanzo che, con i suoi tormentati ménages à trois, ha molte affinità con L'Invitée, la sua opera d'esordio. Ravages è il titolo del libro, scritto da Violette Leduc, un'autrice nota allora soltanto a una ristretta schiera di ammiratori. Il comitato di lettura della Gallimard approva la pubblicazione dell'opera a una sola condizione: emendare le prime centocinquanta pagine, giudicate «di un'oscenità incredibile». Ravages esce così nel 1955 pesantemente purgato della prima parte dell'opera che racconta la storia d'amore, «sconvolgente per il cuore e per il corpo», tra Thérèse e Isabelle, dove la protagonista diciassettenne è la stessa Violette (all'anagrafe Thérèse, Andrée, Violette), e Isabelle è una compagna del collegio di Douai con la quale la scrittrice aveva vissuto la sua prima esperienza sentimentale. Da quel momento in poi quelle prime centocinquanta pagine hanno una complicata storia editoriale.



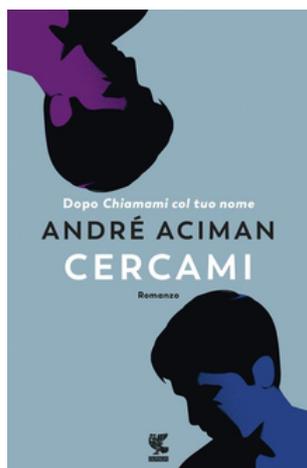


Le transizioni / Pajtim Statovci ; traduzione di Nicola Rainò. - Palermo : Sellerio, 2020. CIVI L STAT TRA



Bujar è un uomo che sa diventare una donna: può essere una meravigliosa ragazza di Sarajevo che attrae uomini di ogni età o un affascinante giovane spagnolo che fa innamorare ragazze alle quali non sa concedersi. Tra Orlando di Virginia Woolf e Tom Ripley di Patricia Highsmith, Bujar crea continuamente se stesso e la propria storia perché può scegliere chi è, la sua nazionalità, il sesso, semplicemente aprendo la bocca e parlando, nel racconto di una vita trascorsa in viaggio e in fuga, dall'Albania all'America, passando per Roma, Madrid, Berlino, Helsinki. Bujar narra la sua storia in prima persona, a partire dall'adolescenza poverissima a Tirana.

Cercami / André Aciman ; traduzione di Valeria Bastia. - Milano : Guanda, 2019. CIVI 159 C 464

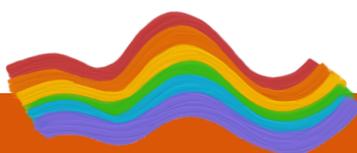


Sono passati parecchi anni da quell'estate in Riviera: Elio, in piena confusione adolescenziale, aveva scoperto la forza travolgente del primo amore grazie a Oliver, lo studente americano ospite del padre nella casa di famiglia. Erano stati giorni unici, in grado di segnare le loro vite con la forza di un desiderio incancellabile, nonostante ciascuno abbia poi proseguito per una strada diversa.

Febbre / Jonathan Bazzi. - Roma : Fandango libri, 2019. L BAZZ FEB

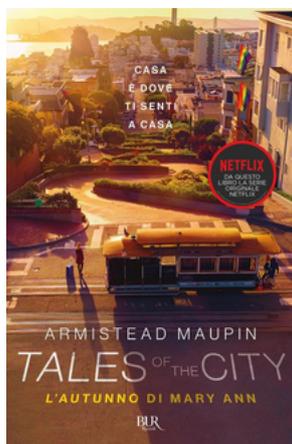


Jonathan ha 31 anni nel 2016, un giorno qualsiasi di gennaio gli viene la febbre e non va più via, una febbretta, costante, spossante, che lo ghiaccia quando esce, lo fa sudare di notte quasi nelle vene avesse acqua invece che sangue. Aspetta un mese, due, cerca di capire, fa analisi, ha pronta grazie alla rete un'infinità di autodiagnosi, pensa di avere una malattia incurabile, mortale, pensa di essere all'ultimo stadio. La sua paranoia continua fino al giorno in cui non arriva il test dell'HIV e la realtà si rivela: Jonathan è sieropositivo, non sta morendo, quasi è sollevato. A partire dal d-day che ha cambiato la sua vita con una diagnosi definitiva, l'autore ci accompagna indietro nel tempo, all'origine della sua storia, nella periferia in cui è cresciuto.



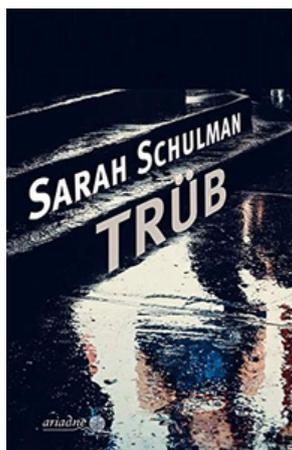


Tales of the city. L'autunno di Mary Ann / Armistead Maupin ; traduzione di Valentina Guani ed Elisabetta Humouda. - Milano : BUR, 2019. CIVI 159 C 132



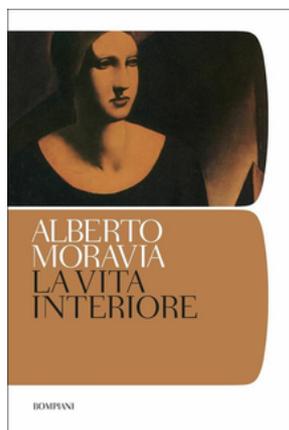
Sono passati vent'anni da quando Mary Ann Singleton ha lasciato marito e figlia a San Francisco per inseguire il sogno di una carriera televisiva a New York. Ora, però, alcuni tragici eventi l'hanno riportata nella città della sua giovinezza, al 28 di Barbary Lane, dove ancora vive il suo più vecchio amico, il giardiniere Michael "Mouse" Tolliver, felicemente accasato con un uomo molto più giovane. A cinquantasette anni, Mary Ann si rifugia nella casa della coppia e fa il punto sugli errori che ha collezionato fino a quel momento.

Trüb / Sarah Schulman ; Deutsch von Else Laudan. - Hamburg : Argument, 2019. CIVI B SCHU TRÜ

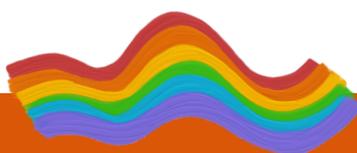


Sarah Schulmans „Trüb“ ist primär eine subtile Charakterstudie einer abhängigen Frau, die den Weg zurück ins Leben sucht. Darüber hinaus ist der Text ein gesellschaftspolitischer Kommentar zur Gegenwart New Yorks oder der USA, schließlich geht es dann noch um die Auflösung eines Verbrechens. Die Charaktere sind subtil entwickelt und ausdifferenziert.

La vita interiore / Alberto Moravia ; prefazione e bibliografia essenziale di Daniela Mangione ; cronologia di Eileen Romano. - 2. ed.. - Firenze [etc.] : Bompiani, 2019. CIVI 167 B 53



Desideria, giovane, bella e spietata, figlia adottiva di Viola, ricchissima e corrotta, confessa al narratore, che la incalza e la induce a una chiarezza estrema, una vita di ribellione alla propria famiglia, alla propria classe, alla società che l'ha generata. Spinta dalla Voce interiore, dallo spirito di rivolta, non esita di fronte alla prostituzione, all'orgia, alla trama di un sequestro, a una rapina, all'incesto. La vita interiore è stato definito "il romanzo più terribile" di Moravia: sette anni di lavoro, sette stesure, lo sconvolgente ritratto di una borghesia che sembra capace soltanto di far male e farsi male.





Il bacio della donna ragno / Manuel Puig ; traduzione di Angelo Morino ; prefazione di Alan Pauls. - Roma : SUR, 2017. CIVI 153 C 483



Valentin Arregui è un giovane di ventisei anni, leader di un movimento politico dissidente; Luis Molina invece di anni ne ha circa quaranta ed è omosessuale: il loro destino si incrocia in un carcere di Buenos Aires.

The danish girl / David Ebershoff ; traduzione di Anna Mioni. - Firenze [etc.] : Giunti, 2017. CIVI 162 B 646

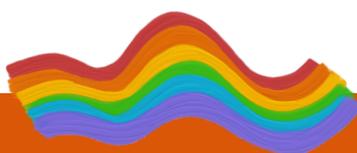


Giovani e talentuosi, Einar Wegener e sua moglie Greta vivono nella romantica Copenaghen di inizio Novecento, accomunati dalla passione per l'arte: paesaggista lui, ritrattista molto richiesta lei. Finché un giorno Greta, per completare un ritratto, chiede al marito riluttante di posare in abiti femminili. A poco a poco, l'ipnotico pennello di Greta, animata da un'improvvisa ispirazione, e il morbido contatto della stoffa sulla pelle di Einar, lo sospingono in un mondo sconosciuto, mettendo in moto un cambiamento che nessuno dei due avrebbe mai potuto sospettare.

Fair play / Tove Jansson ; a cura di Katia De Marco ; postfazione di Ali Smith. - Milano : Iperborea, [2017]. CIVI 160 B 927



Mari è una scrittrice e Jonna è un'artista, vivono alle estremità opposte di un grande condominio vicino al porto di Helsinki, i loro atelier all'ultimo piano separati solo da un corridoio e da una soffitta. Condividono una barca e una casa lontana dalla civiltà in una piccola isola solitaria, l'ultima prima del mare aperto nell'arcipelago tra la Finlandia e l'Estonia. Una tenera, delicata, luminosa storia d'amore e di amicizia tra due artiste straordinarie.



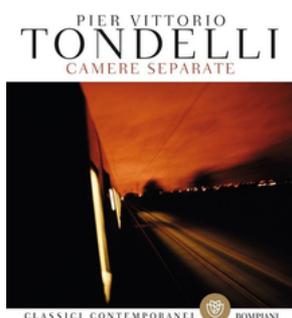


La stanza di Giovanni / James Baldwin ; traduzione di Alessandro Clericuzio ; postfazione di Colm Tóibín. - Roma : Fandango, 2017. CIVI L BALD STA



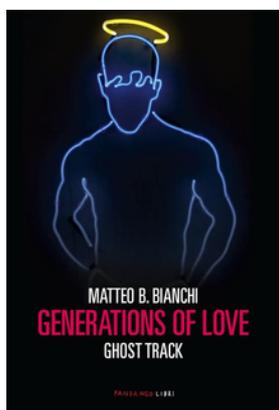
David, un giovane newyorkese in fuga da se stesso, è approdato a Parigi nel tentativo di affrancarsi dalla propria educazione, e dalla vita da ragazzo perbene che sembra essergli stata cucita addosso. Mentre la sua fidanzata, Hella, è in Spagna per riflettere sul futuro della loro storia, in un bar David conosce Giovanni, impertinente e luminoso, e ne rimane irrimediabilmente attratto. E dal loro incontro, dal primo momento in cui entra nella sua stanza, piccola e disordinata, saprà di essere perduto, che né la vergogna né la paura riusciranno a riportarlo a casa.

Camere separate / Pier Vittorio Tondelli ; a cura di Fulvio Panzeri. - Milano : Bompiani, 2016. CIVI 159 B 119

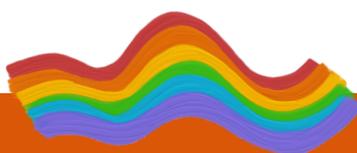


"Camere separate" è forse un adagio condotto sull'interiorità e sul rinvenimento delle motivazioni profonde - per il protagonista dell'amare e dello scrivere. Il primo romanzo che ho scritto dopo il compimento del trentesimo anno. Come scrive Ingeborg Bachmann: 'Quando un uomo si avvicina al suo trentesimo anno di età, nessuno smette di dire che è giovane. Ma lui, per quanto non riesca a scoprire in se stesso nessun cambiamento, diventa insicuro; ha l'impressione che non gli si addica più definirsi giovane. Sprofonda e sprofonda.'" Il capolavoro di Tondelli torna in una edizione celebrativa arricchita di interviste e articoli curati da Fulvio Panzeri.

Generations of love : Extensions / Matteo B. Bianchi. - Roma : Fandango, 2016. CIVI 160 B 938



Un racconto di grandi amicizie e inevitabili delusioni sullo sfondo della Pavia universitaria degli anni '80. Ritornano alcuni dei personaggi e delle atmosfere del romanzo "Generations of Love" in questa inedita e divertente extension.



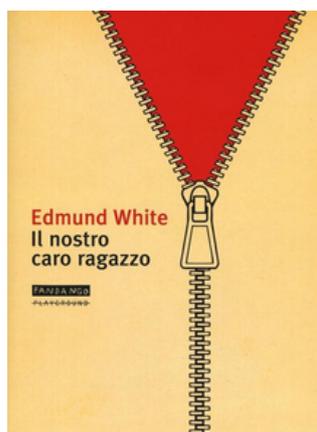


Noi tre / Mario Fortunato. - Milano : Bompiani, 2016. CIVI 159 B 66



Mario Fortunato, Pier Vittorio Tondelli, Filippo Betto. Gli anni Ottanta: la musica, i libri, le droghe, il sesso, l'amore, l'amicizia, la malattia, gli addii. "Compresi allora una cosa molto semplice e dolorosa: di tutti e tre, ero rimasto solo io, per compiere quel famoso passo verso il territorio sconosciuto del nostro passato. Pier e Filippo non c'erano più, dovevo accettarlo."

Il nostro caro ragazzo / Edmund White ; traduzione di Martino Adani. - 2. ed. - Roma : Fandango, 2016. CIVI 158 B 691

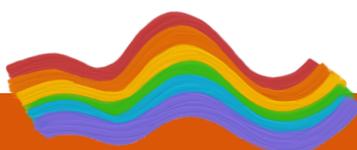


In una New York frenetica, dove ancora impazza la disco music e la bizzarra moda degli anni settanta, vive Guy, un modello francese di trent'anni con il misterioso potere di non invecchiare mai. Bellissimo, affascinante, simpatico, Guy è amato e coccolato da tutti e il suo corpo sembra incarnare le universali fantasie di bellezza e virtù. In un gioco perenne di conflitto e attrazione verso il Nuovo Mondo, Guy conduce una vita fiabesca, lontana dalle preoccupazioni materiali più pressanti, divisa tra lusso, feste e sesso sfrenato. Ma con l'avvento dell'era reaganiana e soprattutto con il drammatico diffondersi dell'Aids, Guy è assediato dalla vita vera, verso la quale lo trascinano alcuni incontri fondamentali.

Una spola di filo blu / Anne Tyler ; traduzione di Laura Pignatti. - Parma : Guanda, [2015]. CIVI 148 C 389



«Era uno splendido pomeriggio tutto giallo e verde...» Sempre con queste parole Abby Whitshank inizia a raccontare di quel giorno, nel lontano luglio del 1959, in cui si innamorò di Red, sotto il grande portico di legno che occupa tutta la facciata della casa dove avrebbero cresciuto i loro quattro figli. La casa di famiglia, orgoglio del padre di Red, arrivato a Baltimora negli anni Venti per poi fare carriera come costruttore, ha visto avvicinarsi quattro generazioni di Whitshank e conserva tra le pareti l'eco delle loro storie. Perché ogni famiglia ha le sue storie, che la definiscono e che si tramandano sempre uguali, e i Whitshank sono – o sono convinti di essere – una famiglia speciale, di quelle che irradiano un'invidiabile sensazione di unità.





Der Liebhaber meines Mannes : Roman / Bethan Roberts ; aus dem Englischen von Astrid Gravert. - München : Kunstmann, c2013. CIVI 145 C 14



Marion ist hingerissen von Tom, dem großen Bruder ihrer besten Freundin, einem unverschämt gutaussehenden jungen Mann mit blonden Locken und blauen Augen. Gleich bei der ersten Begegnung, da sind sie noch Teenager. Für sie ist er der Mann ihres Lebens, und so übersieht sie alle Zeichen, jeden Hinweis, dass Tom sich nicht für sie interessiert. Nicht für sie als Frau. Trotzdem hofft sie auf einen Heiratsantrag, und als er ihn endlich macht, ist sie glücklich. Ihre Liebe wird für sie beide reichen. Aber Tom hat ein anderes Leben, ist in andere Gefühle verstrickt. Sein ganzes Interesse gilt Patrick, dem Kurator des Museums in Brighton, der sich in Tom verliebt hat und ihm eine völlig neue Welt eröffnet. Für Tom ist die Ehe das sichere Versteck in einer Zeit, in der Homosexualität gesellschaftlich und gesetzlich geächtet ist. So teilen ihn die beiden Liebenden, bis einer es nicht mehr aushält und drei Leben ruiniert.

Splendore : romanzo / Margaret Mazzantini. - Milano : Mondadori, 2013. CIVI 145 C 260



"Avremo mai il coraggio di essere noi stessi?" si chiedono i protagonisti di questo romanzo. Due ragazzi, due uomini, due destini. Uno eclettico e inquieto, l'altro sofferto e carnale. Una identità frammentata da ricomporre, come le tessere di un mosaico lanciato nel vuoto. Un legame assoluto che s'impone, violento e creativo, insieme al sollevarsi della propria natura. Un filo d'acciaio teso sul precipizio di una intera esistenza. I due protagonisti si allontanano, crescono geograficamente distanti, stabiliscono nuovi legami, ma il bisogno dell'altro resiste in quel primitivo abbandono che li riporta a se stessi. Nel luogo dove hanno imparato l'amore. Un luogo fragile e virile, tragico come il rifiuto, ambizioso come il desiderio.

Il weekend / Peter Cameron ; traduzione di Giuseppina Oneto. - Milano : Adelphi, 2013. CIVI 143 C 649

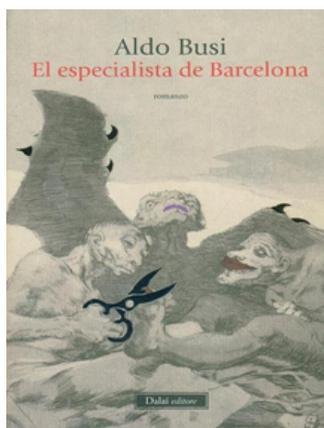


John e Marian, coppia di facoltosi quarantenni, attendono nella loro villa di campagna l'arrivo di Lyle, critico d'arte di New York, nell'anniversario della morte di Tony, fratello di John e compagno di Lyle per nove anni. Quest'ultimo si presenta però insieme a Robert, ventiquattrenne pittore di origini indiane: circostanza fatalmente destinata a trasformare il placido soggiorno che i tre avevano programmato in una sequenza di momenti imbarazzanti e carichi di tensione. Ma se l'ansiosa Marian sembra essere l'unica ad accorgersene e John si chiude in un laconico riserbo, Lyle fa di tutto per apparire disinvolto.





El especialista de Barcelona / Aldo Busi. - Milano : Dalai, 2012. CIVI 142 C 753



Come si fa a dimenticare a comando? Com'è possibile perdere per strada la memoria di una storia, se prima non si ha la pazienza di recuperarla passando al setaccio tutto quanto l'ha riempita da venticinque anni a questa parte? È quello che si accinge a fare lo Scrittore, seduto su una sedia all'inizio della Rambla e proprio nessuna voglia di scrivere e di vivere come gli altri. Contraltare di questa sua volontà di oblio programmatico e globale è la figura cicciuta e tracagnotta dell'especialista, un docente universitario "che di sé non ha mai saputo niente di essenziale, a parte di essere basso di cavallo e di farsene un cruccio mortale". Alle spalle e attorno l'especialista, una caleidoscopica orda di parenti che rimescolano i propri sessi e li sovrappongono, una consorteria di avidi, esaltati e feroci come conigli stipati dentro una comune gabbia di pregiudizi, rancori, omertà, tic di finta trasgressione e segreti di Pulcinella.

Il figlio dello sconosciuto : romanzo / Alan Hollinghurst ; traduzione di Giovanna Granato. - Milano : Mondadori, 2012. CIVI - 141 C 890

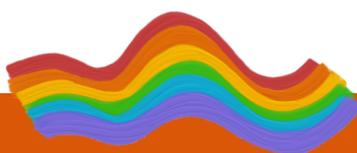


Tutto ha inizio nel 1913 nel giardino di una casa nella campagna inglese, quando il timido George Sawle torna da Cambridge insieme a un compagno di studi: l'aristocratico, magnetico, capriccioso poeta Cecil Valance. Si fermano solo tre giorni alla tenuta "Due Acri", ma quel poco tempo è destinato a cambiare la loro vita. E più ancora quella di Daphne, la sorella sedicenne di George. Sul quaderno degli autografi di lei, infatti, Cecil scrive un poema che diventerà, dopo la sua morte al fronte, il simbolo di una generazione. Ma quei primi giorni in cui la Storia sta per fare il suo tragico ingresso sono anche attraversati da malintesi e segreti, che intrecciano i destini della famiglia Sawle con quella dei Valance.

Gli occhiali d'oro, in: Il romanzo di Ferrara / Giorgio Bassani ; postfazione di Cristiano Spila. - Milano : Feltrinelli, 2012. CIVI 141 C 972



"Il romanzo di Ferrara" è l'opera in cui Giorgio Bassani ha voluto raccogliere, ordinare, consolidare i romanzi e i racconti pubblicati fino al 1972. Uscito per la prima volta nel 1974 e rivisto in una seconda edizione nel 1980, "Il romanzo di Ferrara" è di fatto l'opera di una vita. In essa si dispiega la storia di una città negli anni cruciali che vanno dal fascismo agli anni cinquanta e insieme lo sguardo che la evoca, attraverso un lavoro dentro le strategie della memoria comparabile solo a quello di Marcel Proust.





In una sola persona / John Irving ; traduzione di Letizia Sacchini. - Milano : Rizzoli, 2012. CIVI 142 C 716



Quando Billy, a tredici anni, entra per la prima volta nella biblioteca della sua cittadina del Vermont, è in cerca di libri su ragazzi che si sono presi "una cotta per la persona sbagliata": nel suo caso il futuro patrigno Richard, il crudele compagno di scuola Kittredge e la stessa bibliotecaria Miss Frost, statuarina, con le spalle larghe, i bicipiti robusti e un seno da adolescente. Figlio di un crittografo da cui la madre si era subito separata, cresciuto in una famiglia di uomini eccentrici e donne puritane, circondato da un cast di amici, amiche, amanti, travestiti, transgender che rifiutano di farsi incasellare in una categoria o in uno schema, Billy racconta oltre mezzo secolo di avventure tragicomiche alla ricerca di sé (e del padre). Attraverso le sue parole, John Irving mette in scena una toccante epopea sul terrore di essere diversi, sulla profonda verità delle passioni che ci abitano, sulla felice impossibilità di essere altro da sé.

Confessioni di una maschera : romanzo / Yukio Mishima. - 29. ed. - Milano : Feltrinelli, 2011. CIVI - 148 B 361

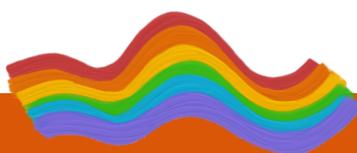


Il giovane Kochan ha dovuto imparare fin da piccolo a vivere celando la propria autentica identità, poiché da sempre in lui "difetta in via assoluta qualsiasi forma di voglia per l'altro sesso". In pagine intrise di una commistione di sensualità e candore, esultanza e disperazione, il protagonista deve fare i conti con i propri desideri e le proprie inclinazioni nel Giappone imperiale prebellico, inflessibile e militarista. È così che Kochan è costretto a costruire "la recita", a indossare la maschera e a raccontarci le esperienze cruciali attraverso le quali è giunto a scoprire i propri, inammissibili, desideri: dalla "adorazione indicibile" per un paio di calzoncini azzurri, all'ammirazione estatica per i corpi dei compagni, robusti a confronto del proprio, debole ed emaciato.

Scappare fortissimo / Stefano Moretti. - Torino : Einaudi, stampa 2011. CIVI 105 C 198

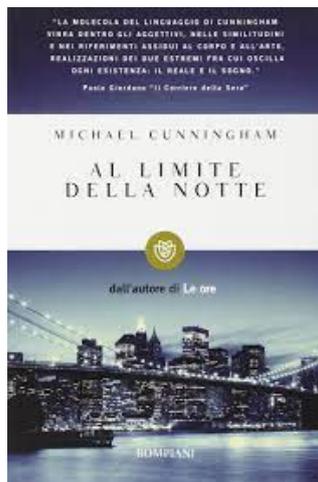


Giovanni Prati di vite ne ha avute tante da perdere il conto. È stato traduttore e poeta, cuoco, sceneggiatore, esperto di cooperazione nei paesi in via di sviluppo. È stato uomo di punta della Infinite Power Limited, la più potente multinazionale nel settore dell'aviation marketing. Fino a oggi: perché stamattina Giovanni Prati ha raccolto le sue cose dalla scrivania, ha messo nella borsa il notebook e se n'è andato. Davanti a lui un weekend eterno durante il quale dovrà nascondersi e prepararsi, fare il punto di ciò che è stato e prendere congedo: dai colleghi, dagli amici, soprattutto dai suoi ragazzi. Per Giovanni si tratta dell'unica forma di amore possibile.





Al limite della notte / Michael Cunningham ; traduzione di Andrea Silvestri. - Milano : Bompiani, 2010. CIVI 143 B 466



New York, oggi. Peter, quarantenne, mercante d'arte a Manhattan, ha tutto quello che un uomo potrebbe desiderare. Un lavoro che sta per dargli nuove opportunità, un bell'appartamento, una moglie affascinante, una figlia che è andata al college. Tutto. O forse no. Forse questo non può essere tutto. Forse alla vita di Peter manca qualcosa, il senso di un movimento, un'aspirazione, una tensione. Un pericolo. E quando nell'appartamento che Peter divide con Rebecca arriva Ethan, il fratello minore di sua moglie, un'attrazione misteriosa e inquietante sembra mettere a rischio qualsiasi parvenza di stabilità. L'autore di "Le Ore" ritorna con un romanzo seducente e sensuale, dalla scrittura densa e coinvolgente, che conduce il lettore sulle tracce di una Bellezza che tutto può salvare e tutto può distruggere.

Apocalisse a domicilio / Matteo B. Bianchi. - Venezia : Marsilio, 2010. CIVI 105 C 19

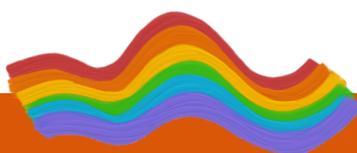


A cosa dobbiamo credere e a cosa no? E ciò in cui crediamo condiziona la nostra quotidianità? Un giovane autore televisivo milanese, omosessuale e single, immerso nella routine massacrante del mondo dello spettacolo, riceve la predizione che nessuno vorrebbe mai: una sensitiva – tramite il fratello – gli pronostica due mesi di vita. È questa l'apocalisse recapitata a domicilio al protagonista di questa vicenda: pur non sapendo se credere davvero alla profezia, una domanda comincia a ronzargli insistente nella testa: se fosse vera, cosa potrebbe fare nel tempo che gli resta per dare un senso alla propria esistenza? La risposta prova a trovarla intraprendendo un viaggio sentimentale a ritroso tra Roma, la Sardegna, San Francisco, nel tentativo di ritrovare i grandi amori del suo passato.

La scomparsa dell'alfabeto / Valeria Viganò. - Roma : Nottetempo, [2009]. CIVI 107 B 958

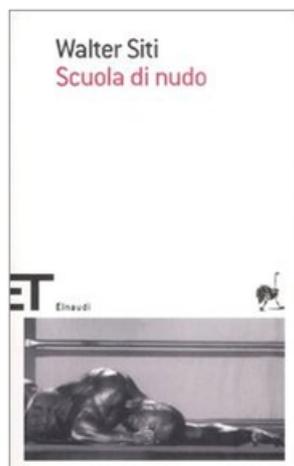


“Voglio che tu raccolga una storia,” Nona assume il tono grave di un ordine, “vorrei raccontartela come uno dei miei romanzi, perché di scriverla davvero non sono più capace”. Eccentrica, sarcastica, la protagonista di questo romanzo è una donna anziana che sta per perdere la memoria, e chi ascolta la storia per esserne unico testimone è un vecchio amico psicoanalista. Le parole che si diranno riguardano l'amore perfetto di Nona per la dottoressa Merkel: una passione travolgente tra due donne ma anche una relazione pericolosa tra una paziente e la sua psicoanalista, piena di rabbia e di pietà.





Scuola di nudo / Walter Siti. - Torino : Einaudi, [2009]. CIVI 140 B 348



E' un libro che assomma tutti i temi e tutti i generi letterari: autobiografia, romanzo-saggio, invettiva, satira e canzoniere d'amore. Una trama non esiste: la sola trama sono le cose che accadono in questo calderone in cui bolle la società del nostro tempo e in cui prendono forma scandali grandi e piccoli di una università italiana: una tangentopoli in miniatura e i retroscena del mondo universitario. Di questo microcosmo il protagonista è un professore omosessuale, percorso da un profondo odio per cose e persone che lo circondano e da una disperata ricerca di sensazioni estetico-trasgressive. Due grandi amori e molti amanti. Insomma una sessualità ossessiva, ma anche il costante osservatorio sugli avvenimenti sociali e politici.

Il senso dell'elefante / Marco Missiroli. - Parma : Guanda, [2009]. CIVI 141 C 535

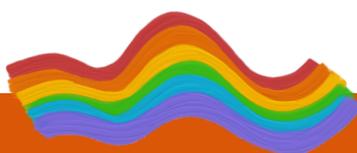


La devozione verso tutti i figli, al di là dei legami di sangue: è il senso dell'elefante, codice iscritto in uno dei mammiferi più controversi, e amuleto di una storia che comincia in un condominio di Milano. Pietro è il nuovo portinaio, ha lasciato all'improvviso la sua Rimini per affrontare un destino chiuso tra le mura del palazzo su cui sta vegliando. Era prete fino a poco tempo prima, ora è custode taciturno di chiavi e appartamenti, segnato da un rapporto enigmatico con uno dei condomini, il dottor Martini, un giovane medico che vive con moglie e figlia al secondo piano.

Un uomo solo / Christopher Isherwood. - Milano : Adelphi, [2009]. CIVI 138 C 553



Isherwood trasforma una giornata nella vita di George, un professore inglese non più giovane che vive in California, in un'asciutta, e proprio per questo struggente, sequenza di scatti. Non è una giornata particolare per George: solo altre ventiquattr'ore senza Jim, il suo compagno morto in un incidente. Ventiquattr'ore fra il sospetto dei vicini, la consolante vicinanza di Charlotte, la rabbia contro i libri letti per una vita ma ormai inutili, e il desiderio di un corpo giovane appena intravisto ma che forse è già troppo tardi per toccare. Quanto basta per comporre un ritratto che non si può dimenticare, e che alla sua uscita sorprese tutti, suonando troppo vero per non essere scandaloso.





Giorgio contro Luciano, in: Le piccole vacanze / Alberto Arbasino. - [Milano] : Adelphi, 2007. CIVI 136 B 643



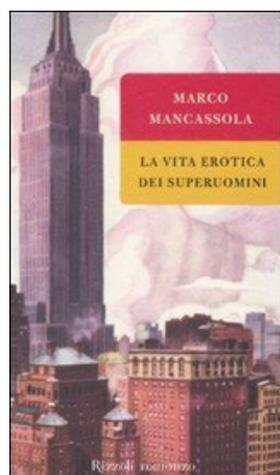
Infanzie 'favolose', ragazze 'deliziose', ville sepolte fra gli alberi, parchi, piscine, tennis, biblioteche, vigne in collina... Cacce, boschi, cantine sociali, partite a carte, lezioni d'inglese... Piste da ballo, lirica del Novecento, alberghi di sfollati, studi d'avvocato, licei bombardati, desolate vie provinciali negli anni più bui della guerra e del dopoguerra, crocicchi illuminati dalla luna, nonne con soldi, cavalli, spiagge, film con Greta Garbo, corse in automobile... Studi universitari fatti male, trasalimenti sessuali confusi, droghine fatte in casa... Fanciulline scatenate o svampite, ragazzini penserosi e giovani scemini che incontrano il primo amore insieme al primo dolore... Dignitose parsimonie... È uno sconfinato patrimonio d'affetti sentimentali e ridicoli accumulati o sperperati fra le ultime estati lunghe in campagna e le prime vacanze brevi al mare.

Chiamami col tuo nome / André Aciman ; traduzione di Valeria Bastia. - Parma : Guanda, 2008. CIVI 135 C 637



Elio ha diciassette anni, e per lui sono appena iniziate le vacanze nella splendida villa di famiglia nel Ponente ligure. Figlio di un brillante professore universitario, musicista sensibile, decisamente colto per la sua età, Elio aspetta come ogni anno «l'ospite dell'estate, l'ennesima scocciatura»: uno studente in arrivo da New York per lavorare alla sua tesi di post dottorato. Ma Oliver, il giovane americano, subito conquista tutti con la sua bellezza e i modi disinvolti, quasi sfacciati. Anche Elio ne è irretito. I due ragazzi condividono conversazioni appassionate su libri e film, discussioni sulle loro comuni origini ebraiche, e poi nuotate mattutine, partite a tennis, corse in bici e passeggiate in paese. E tra loro nasce un desiderio inesorabile quanto inatteso, fatto di ossessione e paura, di scaltra dissimulazione e slanci ingenui, vissuto fino in fondo, dalla sofferenza all'estasi.

La vita erotica dei superuomini / Marco Mancassola. - Milano : Rizzoli, 2008. CIVI 136 C 352

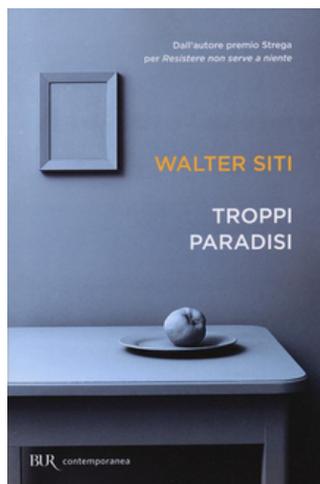


In una New York luminosa e inquieta, un giornalista di origine italiana scrive reportage su quella che appare la fine di un'epoca. Gli ex-supereroi più in vista del pianeta, coloro che un tempo incarnavano una gloriosa mitologia, sono il bersaglio di una serie di clamorosi omicidi complottati, sembra, da un gruppo di fanatici. La vita erotica dei superuomini è una saga iperrealista, un romanzo del corpo, un thriller esistenziale, un affresco metaforico composto di ferocia e pietà, ironia e commozone. Uno spettacolare romanzo sullo stato emotivo del mondo, sull'intreccio tra eroismo ed erotismo, sulla loro morte e sulla loro, forse, possibile resurrezione.



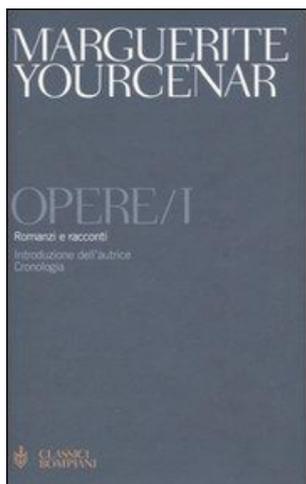


Troppi paradisi / Walter Siti. - Torino : Einaudi, [2006]. CIVI 133 C 54



Un professore sessantenne, Walter Siti, il protagonista, una casa in via Tina Pica a Roma, un tranquillo lavoro all'università dell'Aquila e la relazione con Sergio, placida, un ragazzo che lavora come autore televisivo alla Rai. Una vita mediocre, trascorsa tra programmi in tv e i gossip che Sergio racconta, da lì dentro, dove pare che tutti facciano carriera tranne lui, che il lavoro lo perde ed entra in crisi ammalandosi di anoressia. I due si separano, ma poi nella vita di Walter arriva Marcello: culturista e borgatario, un messaggero di divina bellezza che incarna lo spirito dei tempi come nessun altro. Fragile ed egoista, alla costante ricerca di piaceri effimeri e sostanze stupefacenti, trascina Walter in una spirale autodistruttiva.

Alexis, o Il trattato della lotta vana, in: Romanzi e racconti / Marguerite Yourcenar ; introduzione dell'autrice ; cronologia. - 7. ed. - Milano : Bompiani, 2005. CIVI 104 A 152



Alexis è il primo romanzo della scrittrice francese Marguerite Yourcenar, pubblicato per la prima volta nel 1929. È un romanzo epistolare scritto in prima persona. È una lunga lettera di un musicista che dichiara la propria omosessualità alla moglie.

Altri libertini / Pier Vittorio Tondelli. - Milano : Feltrinelli, 2005. CIVI 133 B 551

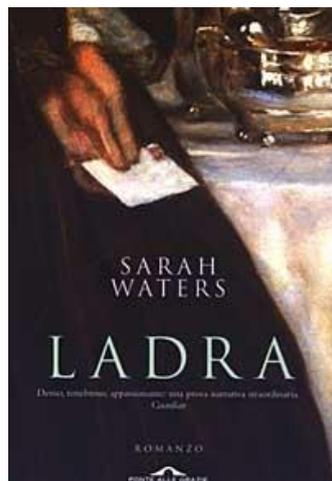


Altri libertini ha avuto fin dagli inizi una vita avventurosa: pubblicato nel 1980, sequestrato per oscenità e poi assolto dal tribunale («con formula ampia»), è stato giudicato dalla critica una delle opere migliori degli ultimi anni e ha imposto Tondelli tra i nuovi autori italiani più letti anche all'estero. Nel descrivere il libro, Tondelli preferiva utilizzare la definizione di "romanzo a episodi". Ciascun racconto, pur restando narrativamente autosufficiente, trova difatti il suo compimento in un'unitarietà che «ha come filo comune l'esperienza dei giovani degli anni Settanta tra viaggi ad Amsterdam e Londra, droga, lotte studentesche, ricerca della propria identità, utopie di libertà».





Ladra / Sarah Waters ; traduzione di Fabrizio Ascari. - Milano : Ponte alle Grazie, [2003]. CIVI 130 B 713



Londra 1862. Il destino di due orfane cresciute a poche miglia di distanza in ambienti sociali molto diversi si incrocia in modo nel tutto casuale. A Sue Trinder, orfanella figlia di un'assassina, cresciuta felicemente tra ladri e piccoli delinquenti del West End di Londra, viene offerta una chance: guadagnare duemila sterline in un colpo solo. Il suo compito sarebbe di farsi assumere come cameriera da Maud Lilly, una signorina ricca e ingenua. Con l'aiuto di Sue l'ideatore del complotto dovrebbe sedurre la vittima per sposarla e impossessarsi del suo patrimonio. Naturalmente a nozze avvenute il piano proseguirebbe con l'eliminazione della giovane. Sue accetta la proposta.

La statua di sale / Gore Vidal ; traduzione di Alessandra Osti. - Roma : Fazi, 2001. CIVI 131 B 692

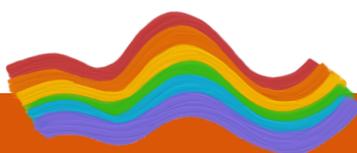


Nel 1947 Gore Vidal era un giovane di ventidue anni, con all'attivo due romanzi pubblicati e lanciato sulle orme del nonno verso una brillante carriera politica. Dopo aver finito di scrivere "The City and the Pillar", un romanzo dichiaratamente omosessuale, si trovò di fronte a un dilemma: pubblicarlo o meno? È la storia di Jim Willard, figlio "normale" di una famiglia della media borghesia del Sud: bello, atletico e schivo. E innamorato di Bob Ford, il suo migliore amico. Vidal scandalizzò l'America, suscitando reazioni sdegnate. Il suo editore newyorchese, E.P. Dutton, lo detestò. Il "New York Times" rifiutò di pubblicizzare il libro, nessun giornale americano lo recensì e "Life" lo accusò di aver fatto diventare omosessuale la più grande nazione del mondo. Ma in poche settimane il libro fu un bestseller.

Altre voci, altre stanze, in: Romanzi e racconti / Truman Capote ; a cura e con introduzione di Gigliola Nocera ; e un saggio di Alberto Arbasino. - Milano : Mondadori, 1999. CIVI 102 A 448

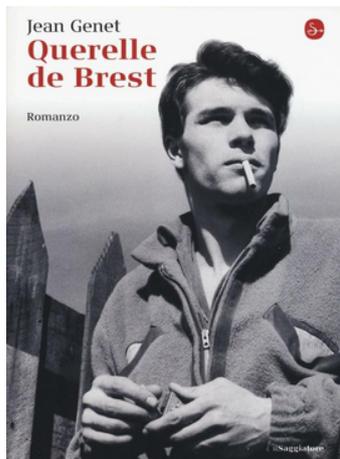


"Altre voci, altre stanze" è il romanzo di debutto di Truman Capote. Fu pubblicato nel gennaio del 1948 e diede all'autore, già assai conosciuto, immediato successo. Il romanzo si iscrive nel genere "southern gothic" ma è anche un Bildungsroman ed è caratterizzato da un'atmosfera di isolamento e decadenza.





Querelle di Brest / Jean Genet ; introduzione e traduzione di Dario Gibelli. - Milano : Il saggiatore, [2000]. CIVI 127 B 824



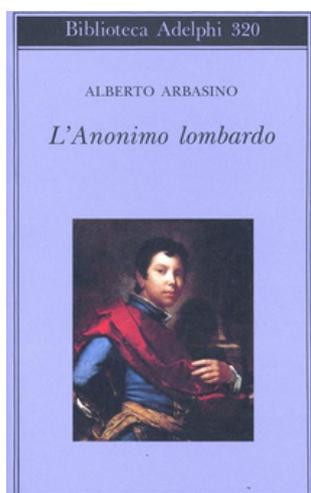
Una nave attracca al molo di Brest, sulla costa atlantica. A bordo, un equipaggio di marinai nerboruti contrae i muscoli annodando le funi sulla poppa, in una guazza di umori che impregna le fronti e le tempie. In mezzo a loro, Georges Querelle si staglia per grazia e violenza, per la bellezza serafica dei lineamenti e l'andatura imperiosa che lascia scorgere un lato impenetrabile e sinistro. Aitante narciso del mare, angelo della solitudine votato all'autodistruzione, il giovane marinaio è l'oggetto del desiderio di chiunque lo incontri, e contrappone alle avances dei suoi corteggiatori, uomini e donne, un'aura di dominazione che scatena le fantasie più bestiali.

Orlando : eine Biographie / Virginia Woolf ; Deutsch von Brigitte Walitzek. - 2. Aufl. - Frankfurt am Main : Fischer, stampa 1997. CIVI 121 C 179

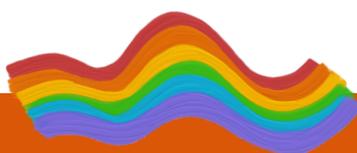


Dieses 1928 erschienene Werk beschrieb Virginia Woolf bewußt als "eine Biographie, die im Jahr 1500 beginnt und bis zum heutigen Tag führt". Es ist eine Huldigung an ihre Freundin, die Schriftstellerin Victoria Sackville-West, von Virginia Woolf zärtlich Vita genannt.

L'anonimo lombardo / Alberto Arbasino. - Milano : Adelphi, [1996]. CIVI 120 C 313

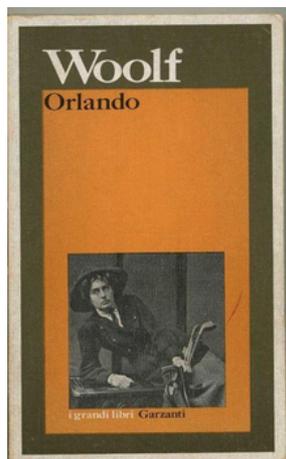


A una "prima" della Scala che sarebbe poi diventata storica e mitica ("Medea" con la Callas, nei profondi anni Cinquanta) un giovane studente neoclassico e romantico (come Bellini e Leopardi) incontra di sorpresa l'Amore. E decide subito di viverlo e scriverlo sotto forma di Romanzo. Ma dietro le riverite ombre dell'ingegner Gadda e dell'abate Parini sono in agguato molteplici tentazioni narrative: racconto epistolare, romanzo-saggio, romanzo "del" o "nel" romanzo, melodramma, confessione, opera buffa, un po' di poesia? Grande tradizione europea o avanguardia sperimentale? Iper-letteratura sofisticatissima, o libretto "Kitsch" per cantanti "cult" di scapestrati adolescenti?



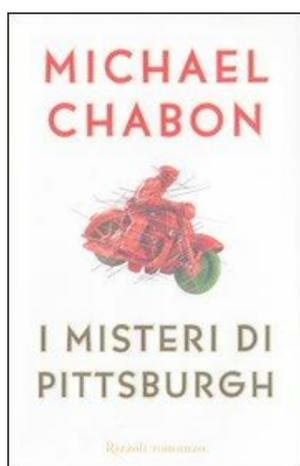


Orlando / Virginia Woolf ; introduzione di Viola Papetti ; traduzione e note di Alberto Rossatti. - 5. ed. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1995. CIVI 123 B 491



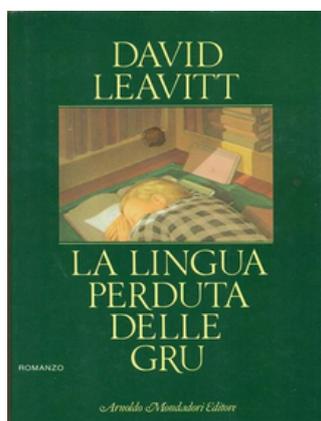
"Orlando" è stato scritto nel 1928 e dedicato alla poetessa (e grande giardiniera) Vita Sackville-West, di cui per un certo periodo Virginia Woolf fu amante, tanto da far dire al figlio di Vita Sackville-West che questo romanzo è "la più lunga lettera d'amore della storia". Il romanzo nel corso del Novecento è diventato un libro "cult" non solo nella letteratura inglese, ma chiaramente anche nelle comunità LGBT.

I misteri di Pittsburgh / Michael Chabon ; traduzione di Patrizia Bonomi. - Milano : Rizzoli, 1988. CIVI 109 C 136



Art Bechstein si è appena laureato (in economia) e trascorre l'estate che lo separa dalla vita adulta insieme a un piccolo gruppo di nuovi amici: Arthur, gay dichiarato, Phlox, ex punk, stravagante, romantica, e Cleveland, un giovane che ha avuto tutto dalla vita e che è diventato un grumo di rabbia, alcolizzato, crudele. Fra tutti, Art sarebbe il più convenzionale, se non fosse il figlio del più grosso gangster di Pittsburgh, che ha fatto di tutto per tenerlo lontano dai suoi traffici e ha grandi speranze per il futuro del figlio. Nell'estate in cui si svolge la storia, Art va alla scoperta di se stesso, oscilla tra l'amore di Arthur e quello per Phlox, subisce il fascino disperato di Cleveland e lo accompagna nel suo itinerario di autodistruzione.

La lingua perduta delle gru / David Leavitt ; traduzione di Delfina Vezzoli. - Milano : Mondadori, 1987. CIVI 106 C 986



«Insomma, i miei genitori sono liberal. Non saranno certo distrutti». pensa Philip Benjamin, il protagonista di questo romanzo nel momento in cui, a venticinque anni, si appresta a rivelare alla famiglia la propria omosessualità. Sa che il tipo di amore che lui ha scelto di vivere non è convenzionale né facile; ma non vede motivi per costringersi ancora a tenere segreta la sua vera aspirazione, la sua speranza di felicità, perché «qualunque sia la cosa che amiamo, è ciò che siamo». Eppure per Rose e Owen, piccoli intellettuali nella sfavillante New York degli anni Ottanta, la scoperta delle inclinazioni amorose del figlio apre una crepa dapprima sottile, poi sempre più profonda e insanabile, nel delicato equilibrio affettivo familiare, costringendoli a fare i conti con la propria più intima natura, le proprie scelte, le proprie responsabilità.



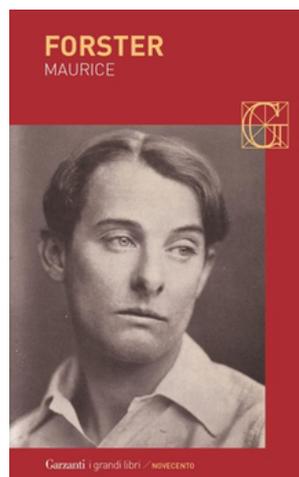


La foresta della notte / Djuna Barnes ; introduzione di T. S. Eliot. - Milano : Adelphi, stampa 1983. CIVI 102 C 724



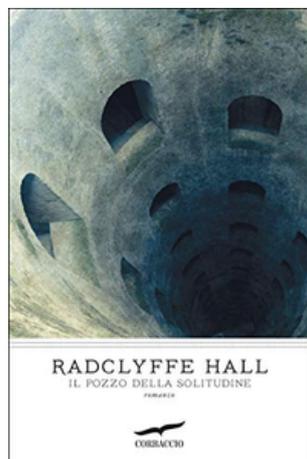
Questo romanzo, pubblicato nel 1936 con una presentazione di T.S. Eliot, ci appare oggi, fra i grandi libri del nostro secolo, come un essere solitario, esotico e fiero. Al centro della Foresta della Notte dorme la Bella Schizofrenica, in un letto dell'Hôtel Récamier. È Robin: la sua carne ha una «grana arborea», il suo corpo esala il «profumo dei funghi», la sua epidermide è azzurrata, come da un fluido sottocutaneo. «Creatura selvaggia intrappolata in una pelle di donna», Robin porta ovunque la calamità e la fascinazione, procedendo con passo da sonnambula sempre più in là nella sua depravata innocenza. Intorno a lei vediamo disporsi, come in un quadrilatero di polene abbandonate, gli altri personaggi del romanzo.

Maurice / E. M. Forster. - [Milano] : Garzanti, 1983. CIVI 105 B 441

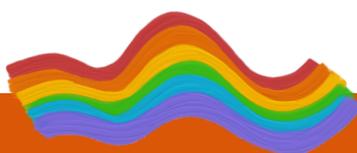


Fu scritto nel biennio 1913-14 e poi rivisto una prima volta nel 1932 e successivamente nel 1959-1960. Per volere dell'autore fu pubblicato solo dopo la sua morte, avvenuta nel 1970. "Maurice" è senza dubbio il lavoro più intimista di E. M. Forster. In questo testo l'autore narra, con lo stile che contraddistingue la sua intera produzione letteraria, la tormentata storia d'amore tra Maurice e Clive e tutti gli ostacoli che comprometteranno la loro relazione.

Il pozzo della solitudine : romanzo / Radclyffe Hall ; traduzione di Annie Lami. - Milano : Dall'Oglio, c1983. CIVI 109 B 979

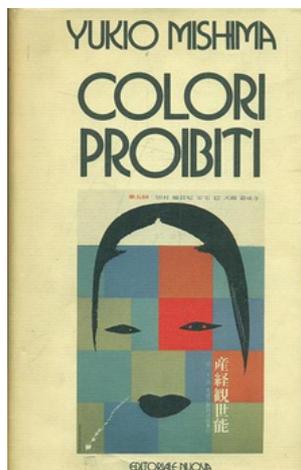


Quando uscì, nel 1928, Il pozzo della solitudine suscitò scandalo e scalpore, l'autrice fu accusata di oscenità e il libro messo al bando nel Regno Unito. Stephen, infatti, è l'erede ideale di genitori aristocratici: tira di scherma, va a cavallo, si applica negli studi. Diventerà persino eroe di guerra, pubblicherà un bestseller e troverà l'amore. Ma Stephen è una donna. Una donna che ama un'altra donna. E mentre le sue ambizioni la spingono verso il successo, la società la emargina, la confina, la rifiuta e la condanna. E Stephen è costretta ad agire drasticamente e disperatamente, nel costante e vano tentativo di trovare la felicità. Fino all'invocazione finale a Dio affinché permetta anche a lei il «diritto all'esistenza».



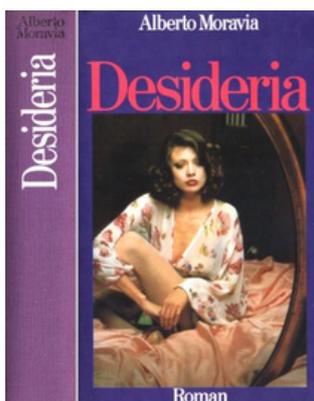


Colori proibiti / Yukio Mishima ; traduzione di Lydia Origlia ; prefazione di Gian Carlo Calza. - Milano : Editoriale nuova, [1982]. CIVI 101 C 518



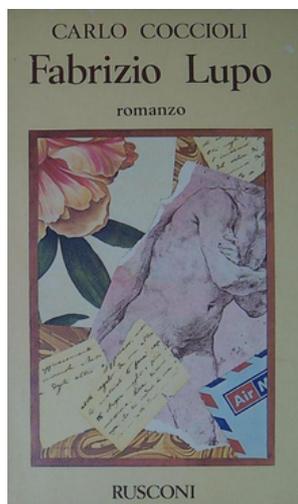
Shunsuke è un anziano e celebre scrittore, che dubita delle proprie qualità artistiche e soffre della propria bruttezza e mancanza di seduzione, che gli hanno fatto sviluppare una forma di misoginia. Yuichi invece è un bellissimo giovane, adorato da donne e uomini, e lo stesso Shunsuke ne subisce il fascino. Quando Yuichi, sul punto di sposarsi, gli svela di provare desideri omosessuali, il vecchio gli propone un patto che lo trasformerà nel suo strumento di vendetta. A causa del suo individualismo narcisista, del carattere glaciale e della voluttà che prova a far soffrire chi lo ama, il giovane è il soggetto perfetto per conquistare le donne e poi lasciarle crudelmente vendicando così tutti gli abbandoni subiti da Shunsuke. Lo scrittore in cambio lo introdurrà alla vita sessuale e al corteggiamento delle donne, concedendogli anche il prestito in denaro che gli occorre, e intanto lui frequenterà locali e uomini gay.

Desideria : Roman / Alberto Moravia. - München : List, 1979. CIVI 99 B 919

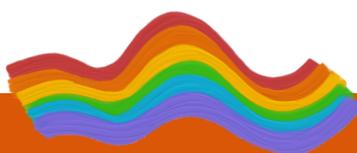


Dieses Buch wird als das drastischste Werk von Alberto Moravia bezeichnet. Es ist in Interviewform gehalten. Hauptdarstellerin ist Desideria Adoptivtochter einer sehr reichen Frau, die gespalten ist zwischen ihrer idealisierten Mutterrolle und das Ausleben ihres inzestuösen Sexlebens.

Fabrizio Lupo : romanzo / Carlo Coccioli. - Milano : Rusconi, 1978. CIVI 97 B 660



Il 3 gennaio 1951, a Firenze, un giovane pittore qui chiamato Fabrizio Lupo andò a trovare Carlo Coccioli, di cui aveva letto "La difficile speranza" e "Il cielo e la terra". Fu il primo di una serie di incontri che, nel 1952 e in francese, portarono alla pubblicazione di un libro intitolato, appunto, "Fabrizio Lupo" (scritto originariamente in italiano). Un grande affresco: la rappresentazione, in tutti i suoi aspetti, di un caso di omosessualità, interpretato come una forma dell'amore. In Francia, il romanzo provocò un tale frastuono di reazioni che Coccioli, che ricevette migliaia di lettere, si trasferì in Messico. Ma, quasi immediatamente, il libro veniva pubblicato in spagnolo nella capitale messicana, con conseguenze non dissimili da quelle francesi.





FUMETTI - COMICS

Auf einem Sonnenstrahl / Tillie Walden. - Berlin : Reprodukt, 2021. CIVI C WALD AUF



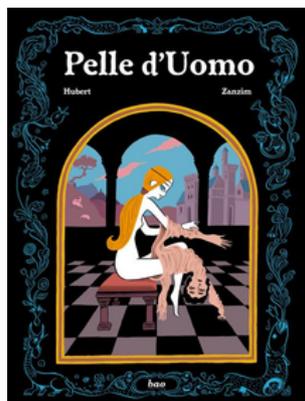
Mia ist das neueste Mitglied an Bord eines Raumschiffs, dessen Mannschaft zerfallene Weltraumarchitektur restauriert. Für Mia wird die Gemeinschaft schnell zu einer zweiten Familie, doch die Erinnerungen an ihre Zeit im Internat, als sie sich in die geheimnisvolle neue Schülerin Grace verliebte, lassen sie nicht los. Zusammen macht die Crew sich auf zu einer gefährlichen Reise ans Ende der Galaxie... "Auf einem Sonnenstrahl" ist sowohl queere Coming-of-Age-Story als auch die Geschichte über den Verlust einer großen Liebe. In einem intergalaktischen Abenteuer entführt uns Tillie Walden in eine üppige Fantasiewelt. "Auf einem Sonnenstrahl" wurde 2018 mit dem renommierten LA Times Book Prize ausgezeichnet und von Publishers Weekly und der Washington Post unter die 10 besten Bücher des Jahres gewählt.

Laura Dean und wie sie immer wieder mit mir Schluss macht / Mariko Tamaki, Rosemary Valero-O'Connell. - Hamburg : Carlsen, 2021. CIVI C TAMA LAU (DE)

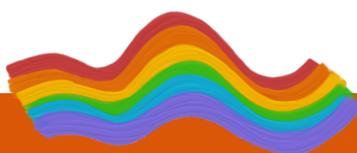


Eigentlich möchte die 17-jährige „Freddy“ Riley in ihrer Beziehung nichts lieber als glücklich sein, schließlich ist die Pubertät anstrengend genug. Außerdem ist sie mit Laura Dean zusammen – selbstbewusst, beliebt und hübsch. Doch sie kann auch gedankenlos, manchmal sogar richtig gemein sein. Freddy versucht alles, um die Beziehung nicht zu verlieren, verliert dafür aber eine Freundschaft nach der anderen und sogar den Respekt vor sich selbst.

Pelle d'uomo / Hubert, Zanzim. - Milano : Bao, 2021. CIVI C HUBE PEL



Capolavoro dello sceneggiatore Hubert, uscito postumo dopo la sua recente, prematura scomparsa, Pelle d'uomo è un libro che fa riflettere profondamente sui ruoli in una società troppo arroccata sugli stereotipi di genere. Una giovane donna è promessa in sposa a un uomo che neanche conosce. Le donne della sua famiglia, da generazioni, indossano una pelle d'uomo per muoversi indisturbate in una società troppo patriarcale per curarsi di loro. È così che Bianca diventa Lorenzo, che diventa amico del suo futuro marito, e scopre che in realtà questi è gay. Inizia una tenera relazione, in cui Giovanni non sa di tradire sua moglie... con sua moglie.





Vervirte Zeiten / Ralf König. - Hamburg : Rowohlt, 2021. CIVI C KÖNI VER



Eine dieser Nachrichtenmeldungen: In China ist ein neuartiges Virus aufgetaucht. Gäh. Da hätte ja gleich der sprichwörtliche Sack Reis umfallen können. Aber nur wenige Monate später tritt die Menschheit voll auf die Bremse: Der Eurovision Song Contest fällt aus! Die Irritation ist groß, auch bei Konrad und Paul in Köln: Lockdown? Zu Hause bleiben? Und das im Frühling, wenn Pauls Hormone Samba tanzen und sein Sperling piept!

Anestesia / Fumettibrutti. - Milano : Feltrinelli, 2020. CIVI C FUME ANE

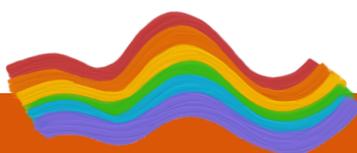


Le serate nei night, un amore folle da cui mettersi in salvo, un percorso doloroso per conquistare il proprio nucleo vitale più autentico e profondo. Poetica e brutale, disarmante e tagliente, la voce di Josephine scorre sottopelle per raccontare la storia di un viaggio e di un approdo, mostrando la transizione verso un corpo narrato con un segno mai così scarno, primario, essenziale. Un'indagine introspettiva che a tratti si fa universale e porta l'attenzione sugli ostacoli che tribunali, istituzioni e aspettative sociali seminano sulla via di una piena realizzazione di sé, affermando l'importanza di difendere le proprie scelte e la propria identità.

Laura Dean continua a lasciarmi / Mariko Tamaki, Rosemary Valero-O'Connell. - Milano : Bao Publishing, 2020. CIVI C TAMA LAU



Una liceale scrive a una rubrica di consigli d'amore perché la sua fidanzata, che è la ragazza più bella della scuola, continua a lasciarla. La storia, dolce e delicata, della guarigione da un amore tossico che coincide con la realizzazione da parte della protagonista del fatto che c'è tutto un mondo intorno a lei, e che lo ha ignorato fin troppo a lungo.



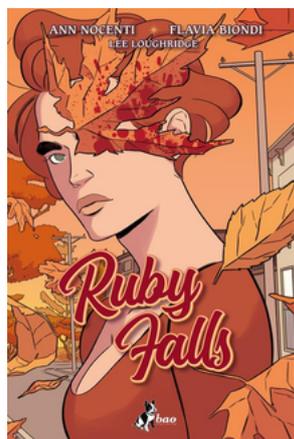


Qui c'è tutto il mondo / Cristiana Alicata, Filippo Paris. - Latina : Tunué, 2020.
CIVI C ALIC QUI



“Qui c'è tutto il mondo” è la storia di Anita e delle sue due amiche: Tina, con cui condivide l'energia e la vitalità, entrambe mal disposte a essere incanalate nei binari di un comportamento femminile canonico, e Elena, una bambina con un soffio al cuore, delicata ma capace di comprendere la diversità e non rifiutarla. È proprio questo attrito fra ciò che si sente e ciò che si viene costretti a essere quello che Anita vive sulla propria pelle nella maniera confusa e incerta, ma istintiva e sincera, tipica dei ragazzi. Basta preferire gli abiti comodi dei maschietti (come quelli del fratellino Filippo) o giocare a calcio per provare già difficoltà a inserirsi e per venire additati come diversi.

Ruby falls / Ann Nocenti testi ; Flavia Biondi disegni ; Lee Loughridge colori. - Milano : Bao Publishing, 2020. CIVI C NOCE RUB

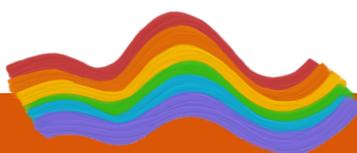


Lana è un'indecisa, un'immatura, una cui vanno stretti tanto il sonnolento paesino dove è nata e vive, Ruby Falls, quanto i suoi stessi panni. Comincia le cose e le lascia a metà, non ha direzione. Quando però la nonna, ricoverata in Casa di riposo e poco lucida, parla di un omicidio cui avrebbe assistito da bambina, Lana per qualche motivo le crede, e comincia a indagare. Sollevare le pietre del passato rivela spesso verità scomode, e non è detto che a tutti faccia piacere. Il pericolo si fa inevitabile e Lana, aiutata dalla sua ragazza, l'acrobata Blair, non avrà più scelta e dovrà, per una volta, andare a fondo della faccenda, se vuole salvarsi la vita. La storia di tre generazioni incomplete di donne della stessa famiglia, un thriller che scavalca i limiti del tempo e diventa un classico istantaneo.

Il cuore di Thomas / Moto Hagio. - Milano : BD, [2019]. CIVI C HAGI CUO



Germania, metà del XX secolo. La notizia della morte misteriosa del giovane Thomas Werner scuote gli studenti del collegio Schlotterbetz, appena rientrati dalle vacanze di Pasqua. Julusmole Bayhan, studente irreprensibile e prefetto della scuola, sembra poco scosso da questo terribile evento, fino a quando accadono due cose: prima, riceve una lettera postuma da Thomas, che dichiara a Julusmole di essersi suicidato a causa dei sentimenti che provava per lui. Subito dopo, si trasferisce nella scuola un ragazzo di nome Eric, che assomiglia a Thomas in tutto tranne che nel carattere.





La mia prima volta : report di quando mi sono sentita così sola che ho chiamato un servizio di escort lesbo / Kabi Nagata. - Milano : BD, [2019]. CIVI C NAGA MIA



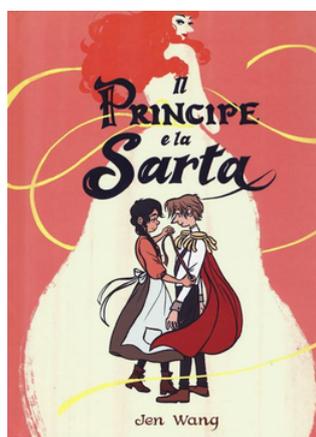
28 anni. Zero autostima. Nessun futuro. Nessuna esperienza sessuale. Dopo una vita vissuta tra depressione, problemi alimentari e di autolesionismo, una ragazza decide di affidarsi ai servizi di una escort per affrontare il primo passo verso l'esperienza che spera la renderà un'autentica persona adulta. O che le permetterà, almeno, di ricevere un abbraccio.

P. : la mia adolescenza trans / Fumettibrutti. - [Milano] : Feltrinelli, 2019. CIVI C FUME P

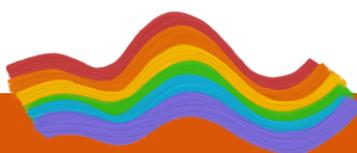


Dopo *Romanzo esplicito*, Josephine Yole Signorelli alza la posta in gioco, decidendo di raccontare se stessa e la propria storia con brutale onestà. Ed è la storia di un'adolescente alla scoperta della propria identità di genere, negli "anni zero". L'accettazione del proprio corpo sullo sfondo di scuola, bullismo, vita familiare e sociale, sballi, incontri in rete, sesso e cupio dissolvi. E infine la consapevolezza e la trasformazione, l'amore – prima di tutto verso di sé.

Il principe e la sarta / Jen Wang. - Milano : Bao, 2019. CIVI C WANG PRI



Jen Wang racconta una storia deliziosa, ambientata all'inizio del Ventesimo secolo, ma assolutamente senza tempo: il giovane principe del Belgio è un cross dresser, e assume una giovane sarta perché gli cucia i bellissimi vestiti femminili che lui stesso disegna. La sera girano i locali di Parigi, e nessuno sa che sotto la parrucca di Lady Crystallia c'è una futura testa coronata. Cosa può andare storto, giusto? Una storia di amicizia, comprensione di sé, moda, pregiudizi, primi batticuori e la necessità di scriversi da soli il proprio destino. Un libro amatissimo e premiatissimo in tutto il mondo; un libro che fa bene, chiunque tu sia. Un piccolo gioiello narrativo, che rivela la piena maturità di una delle autrici più interessanti della moderna scena del romanzo grafico americano.





Quello che voleva essere / Carol Swain. - Latina : Tunué, 2019. **CIVI C SWAI QUE**



Helen, la protagonista, vive in una comunità rurale del Galles, è un'amante della natura e una birdwatcher dilettante; attraverso questa sua passione cerca di conoscere il mondo che la circonda e mettendo su carta ogni dettaglio. Quando un agricoltore locale le dice che un «uccello raro» di nome Emrys si è suicidato in una fattoria vicina, decide di indagare: grazie alla sua amicizia con gli animali della fattoria, scoprirà che Emrys «non aveva piume e non poteva volare» e che rifiutava il ruolo che la società gli aveva imposto. Il tentativo di Helen di saperne di più si trasforma in un viaggio di scoperta della libertà individuale: in una miscela di dettagli naturalistici e di eventi fantasmagorici, Helen scoprirà se stessa e comprenderà l'importanza di essere quello che si vuole attraverso le proprie scelte.

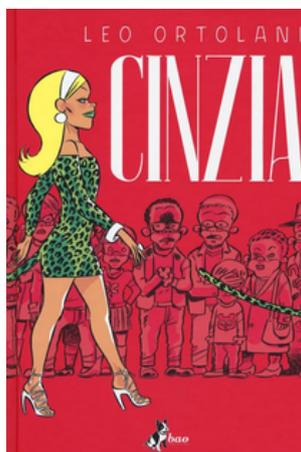
Il blu è un colore caldo / Julie Maroh ; traduzione di Vania Vitali ; lettering di Lucia Truccone ; edizione a cura di Diego Malara. - Modena : Panini 9L, 2018.

CIVI C MARO BLU

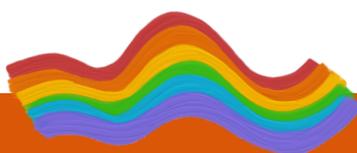


Il primo sguardo tra due persone destinate a innamorarsi può essere un evento sconvolgente: una scossa destinata a far tremare le fondamenta di una vita banale, un'esplosione di colore che ravviva un mondo altrimenti grigio. È quello che accade a Clémentine 15 anni, in un pomeriggio qualsiasi, quando una macchia di colore si fa strada verso di lei tra la folla: una testa dai capelli tinti di blu, un paio d'occhi dello stesso colore che per i mesi a venire invaderanno, notte dopo notte, ogni suo sogno. Eppure, la storia di Clementine non è solo una storia d'amore. È una storia di vergogna, di negazione, di rabbia, di insicurezza: perché il nome della sua ossessione è Emma, e in un mondo intriso di pregiudizi vivere la propria omosessualità alla luce del sole può provocare fratture emotive insanabili, e deviare per sempre il corso di un'esistenza.

Cinzia / Leo Ortolani. - Milano : Bao, 2018. **CIVI C ORTO CIN**

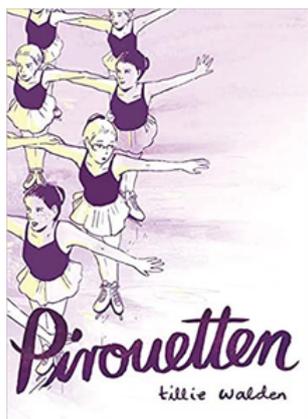


Di tutti i personaggi che Leo Ortolani ha creato all'interno della saga ormai quasi trentennale di Rat-Man, uno dei più amati e memorabili è senz'altro Cinzia, la transessuale platinata. Con questo massiccio romanzo grafico inedito, Leo racconta Cinzia come non l'avete mai conosciuta, tra amore, consapevolezza di sé, esposizione dell'ipocrisia dei perbenisti, pathos, comicità e musical. Sì, avete letto bene: musical. Una storia bellissima, un Ortolani in autentico stato di grazia, per un libro che amerete senza ritegno e che consiglierete, regalerete, terrete in bella vista per molto, molto tempo.





Pirouetten / Tillie Walden. - Berlin : Reprodukt, 2018. **CIVI C WALD PIR**



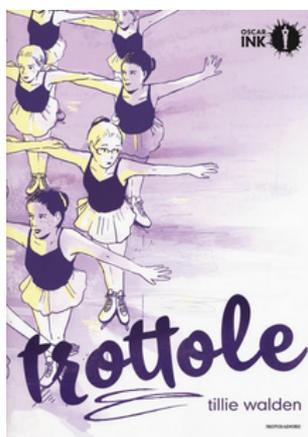
Jeden Morgen dasselbe. Aufstehen, Schlittschuhe packen und ab zur Eissporthalle, während draußen noch alles Nacht ist. Die Wochenenden werden in glitzernden Kostümen bei Wettkämpfen verbracht. Leistung abrufen, lächeln. Und dann alles wieder von vorn. Seit ihrer Kindheit bestimmt Eiskunstlauf den Rhythmus von Tillie Waldens Leben. Doch auf dem Weg ins Erwachsenenalter gerät der strikte Plan ins Wanken: Zwischen allen Erwartungen, die in der Schule, zu Hause und auf dem Eis an sie gestellt werden, setzt sich eine junge Frau durch, die ihre Homosexualität entdeckt und ihre Freiheit zurückerobert. In der autobiografischen Graphic Novel "Pirouetten" erzählt Tillie Walden von der Suche nach Selbstbestimmung und davon, was es bedeutet, Gewohntes und Vertrautes hinter sich zu lassen.

Romanzo esplicito / Fumettibrutti. - [Milano] : Feltrinelli, 2018. **CIVI C FUME ROM**

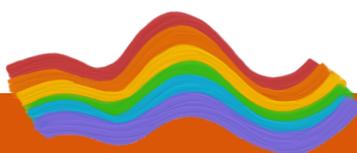


Un'autobiografia viscerale, con cui Josephine racconta particolari della sua adolescenza, l'incontro con un ragazzo importante e i momenti cruciali della loro relazione, fino alla rottura tra i due, con la fuga a Bologna della protagonista. Il tutto con squarci di vita vera, crudi e scioccanti, in cui il sesso diventa allo stesso tempo un apice e un baratro.

Trottole / Tillie Walden ; traduzione di Marta Maria Casetti. - Milano : Mondadori, 2018. **CIVI C WALD TRO**

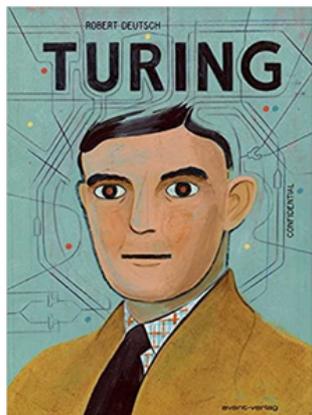


Per dodici anni il pattinaggio artistico è stato la vita di Tillie. Ogni mattina prima dell'alba sui pattini, tutto il giorno ghiaccio ed esercizi, nel fine settimana le gare. Per buona parte dell'infanzia e dell'adolescenza quel mondo freddo e scintillante è stato il suo porto sicuro, il suo rifugio dallo stress della scuola, dei bulli, della famiglia. Poi però Tillie è cresciuta. Al liceo ha scoperto la passione per il disegno, ha deciso di non iscriversi all'università ma di frequentare la Scuola d'Arte. Ha trovato una fidanzata, e insieme il coraggio di fare coming out. E ha capito che, come un paio di pattini della misura sbagliata, i palazzi del ghiaccio erano diventati troppo stretti per lei. "Trottole" è un graphic memoir intenso e delicato sulla fatica di crescere e trovare se stessi. Un racconto per immagini e parole che ha tutta la grazia e la forza di un perfetto salto sulle lame.





Turing / Robert Deutsch. - Berlin : Avant, 2018. CIVI 93 F 840



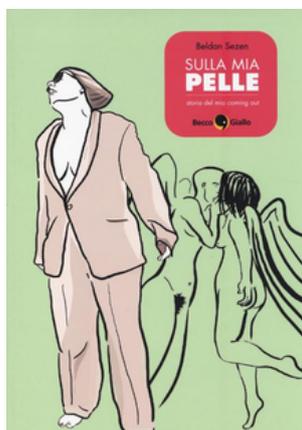
Alan Turing zählt zu den Erfindern des modernen Computers und gilt als einer der wichtigsten Wissenschaftler des 20. Jahrhunderts, dessen Beiträge zur Informatik bis heute von unschätzbarem Wert sind. Doch wer war Turing wirklich? Wie lebte und arbeitete er, und was führte zu seinem Suizid mit gerade einmal 41 Jahren? Turing von Robert Deutsch beleuchtet auf einfühlsame Weise ein außergewöhnliches Leben, das sich zwischen königlichem Ritterschlag und versteckt ausgelebter Homosexualität, zwischen Erfindergeist und Depression bewegte. Der aus Leipzig stammende Autor zeichnet in seinem bisweilen fast kubistisch anmutenden Stil das Portrait eines Menschen, dessen sympathisch-naive Verschrobenheit auf die unerbittliche Realität im England der Nachkriegszeit trifft.

La generazione / Flavia Biondi. - Milano : Bao, [2015]. CIVI 152 C 177

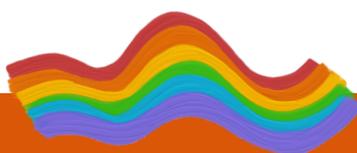


Matteo torna al paese dopo tre anni passati a Milano. Si aspetta diffidenza e ostilità, ma forse quello più ostile e diffidente, anche con se stesso, è proprio lui. A volte partire per capire chi siamo non basta. Bisogna anche tornare a casa.

Sulla mia pelle / Beldan Sezen ; traduzione di Margherita Taffarel. - [Padova] : BeccoGiallo, 2014. CIVI 151 B 889



Sono Beldan Sezen e sono turca. Cresciuta in Germania e trapiantata ad Amsterdam, sono un'artista e sono lesbica. Questa è la storia della mia vita fino a qui: la scoperta dell'omosessualità, la decisione di vivermi con sincerità, di amare, di affermare con forza al resto del mondo quello che sono. E insieme la mia lotta più lunga e difficile: quella dei miei coming out in famiglia, con i parenti più stretti, con mio padre e - finalmente - con mia madre.





Strangers in Paradise / Terry Moore. - Milano : Bao publishing, 2013-2015.
CIVI 145 C 492, 146 C 385, 146 C 703, 147 C 345, 148 C 403, 148 C 677



Katchoo e Francine si conoscono fin dai tempi del liceo e abitano assieme. Katchoo è profondamente innamorata di Francine, che a sua volta la considera la sua migliore amica. Un giorno Katchoo incontra a una mostra d'arte David, che poco dopo le dichiara di essersi innamorato di lei. Intanto, Francine ha problemi con il suo ragazzo, Freddie, che la tradisce scatenando così l'ira di Katchoo.

In Italia sono tutti maschi : [una graphic novel sul confino degli omosessuali durante il fascismo] / Luca de Santis, Sara Colaone. - Bologna : Kappa, 2008.
CIVI 141 B 94

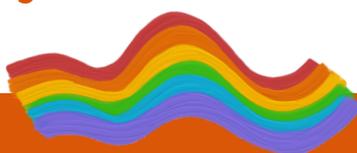


Nel 1938 l'Italia fascista promulgava le sue leggi razziali. A differenza di quelle tedesche, non menzionavano particolari provvedimenti contro gli omosessuali. In Italia, infatti, erano tutti maschi, attivi, virili e poco inclini a tali debolezze. Queste furono le parole con cui Mussolini liquidò ufficialmente la questione. Sappiamo invece che fu attuata una fitta repressione e che dal 1938 al 1942 circa 300 omosessuali italiani vennero mandati al confino. Pochi ex-confinati omosessuali accettarono in seguito di parlare della repressione subita e i pochi che lo fecero preferirono nascondere la propria identità e il proprio volto. La narrazione prende l'avvio da questi fatti e si ispira alla figura di uno dei testimoni di questa vicenda.

Fun home : una tragicommedia familiare / Alison Bechdel. - Milano : Rizzoli, 2007.
CIVI 135 C 518



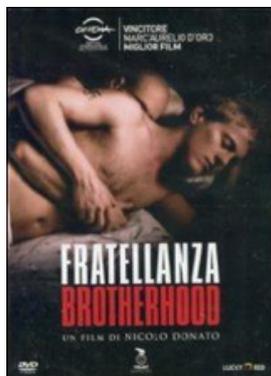
Alison ha amato e temuto suo padre Bruce, un uomo enigmatico, distaccato, perfezionista. Gli altri membri della famiglia non sono da meno: a casa Bechdel la dedizione all'arte nelle sue varie espressioni, e il consolatorio appagamento che può offrire, hanno sostituito il calore e il nutrimento di una vera "casa". La distanza tra padre e figlia potrebbe finalmente dissolversi quando i due si confessano il segreto che li accomuna, l'omosessualità. Questo spiraglio verso una più profonda comunione, però, si richiude drasticamente: Bruce muore, forse per un tragico incidente o forse per un atto disperato. Alla figlia non resta che immergersi in un viaggio nella memoria, penoso e appassionato al tempo stesso, per ricomporre e rielaborare la propria storia e quella della sua famiglia.





FILM - FILME

Fratellanza = Brotherhood / regia Nicolo Donato ; sceneggiatori Rasmus Birch & Nicolo Donato ; fotografia Laust Trier-Mørch ; musiche Jesper Mechlenburg & Simon Brenting. CIVI DVD FRAT



Lars, un militare di carriera, convinto avversario di extracomunitari e omosessuali, decide di lasciare l'esercito e unirsi a un gruppo di matrice neonazista impegnato in violenti raid notturni contro i presunti 'nemici'. L'apprendistato nel nuovo gruppo è duro e impegnativo e Lars viene affiancato da Jimmy, scelto dai suoi 'compagni' per tenerlo d'occhio, testare le sue convinzioni e verificarne l'affidabilità. Imprevedibilmente, tra Lars e Jimmy scocca la scintilla e i due uomini si ritrovano a vivere un amore che devono però in ogni modo tenere segreto.

I ragazzi stanno bene / un film di Lisa Cholodenko ; prodotto da Gary Gilbert ... [et al.] ; scritto da Lisa Cholodenko & Stuart Blumberg ; regia di Lisa Cholodenko. CIVI DVD RAGA STAN

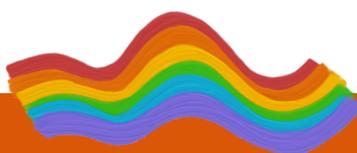


Nic e Jules stanno insieme da anni e sono abituate agli alti e bassi della loro storia d'amore, anche se spesso Jules, che si occupa della casa e ricopre pienamente il ruolo di madre, si sente trascurata da Nic, sempre impegnata nel lavoro. La coppia ha due figli, concepiti in provetta con lo stesso uomo che però i ragazzi non hanno mai conosciuto. La figlia maggiore, Joni, è una studentessa modello, sta per compiere 18 anni e partire per l'università. Suo fratello Laser ha 15 anni e preoccupa le sue mamme, consapevoli di quanto particolare sia gestire un adolescente maschio nell'età dello sviluppo e in apprensione per la sua amicizia con Clay, un coetaneo problematico e in costante cerca di guai.

La vita di Adele / un film di Abdellatif Kechiche ; liberamente ispirato alla graphic novel Il blu è un colore caldo di Julie Maroh ; sceneggiatura di Abdellatif Kechiche ; direttore della fotografia Sofian El Fani. CIVI DVD VITA DIAD



La 15enne Adèle sogna di trovare l'amore della sua vita. Quando incontra Thomas, un affascinante sconosciuto che si innamora di lei all'istante, il suo sogno sembra essersi avverato. Tuttavia, la serenità del loro rapporto potrebbe essere minata dalla fantasticherie erotiche di Adèle su una misteriosa ragazza dai capelli blu che ha incontrato per strada. E quando la bellissima e sensuale ragazza riappare e le si avvicina scoppia una passione travolgente che provoca il caos.





Carol / un film di Todd Haynes ; prodotto da Elizabeth Karlsen, Stephen Woolley, Christine Vachon ; tratto dal libro Carol di Patricia Highsmith ; sceneggiatura: Phyllis Nagy ; diretto da Todd Haynes. CIVI DVD CARO



New York, anni Cinquanta. Carol Aird è una donna elegante, sofisticata e benestante, in trattativa con il marito per il divorzio e l'affidamento della figlia. Therese Belivet, invece, si sta affacciando nell'età adulta, indecisa sul percorso da intraprendere nella vita. Le due donne si incontrano per caso in un grande magazzino di Manhattan e da quel momento nasce un'amicizia molto speciale.

Carol / ein Film von Todd Haynes ; Filmmusik Carter Burwell ; Kamera Edward Lachman ; nach dem Roman Salz und Stein Preis von Patricia Highsmith ; Drehbuch Phyllis Nagy. CIVI DVD CARO

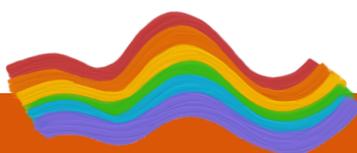


Im New York der 1950er-Jahre führt Carol eine unerfüllte Ehe mit ihrem wohlhabenden Mann Harge. Sie lernt die junge Therese kennen, die in einem Kaufhaus arbeitet und von einem besseren Leben träumt. Auf einer gemeinsamen Reise entwickelt sich eine ganz besondere Bindung zwischen ihnen - und schließlich die große Liebe. Harge will das neue Glück seiner Frau jedoch nicht akzeptieren. Er beauftragt einen Privatdetektiv damit, dem frisch verliebten Paar zu folgen und entscheidende Beweise für das laufende Scheidungsverfahren zu sammeln.

Brokeback mountain : Liebe ist eine Naturgewalt / Regie Ang Lee ; Musik Gustavo Santaolalla ; Kamera Rodrigo Prieto ; nach der Kurzgeschichte von Annie Proulx ; Drehbuch Larry McMurtry & Diana Ossana. CIVI DVD BROK BACK



Wyoming 1963. Der Rancher Ennis del Mar und der Rodeoreiter Jack Twist werden auf Brokeback Mountain angeheuert, den Sommer über eine Herde Schafe vor Wilderern und Raubtieren zu schützen. In der harten und rauen Einsamkeit der Berge entwickelt sich zwischen den beiden bald mehr als bloße Kameradschaft - sie verlieben sich ineinander.





Ti guardo : Desde allá / un film di Lorenzo Vigas ; prodotto da Rodolfo Cova ... [et al.] ; basato su una storia di Guillermo Arriaga, Lorenzo Vigas ; scritto e diretto da Lorenzo Vigas. CIVI DVD TI GUAR



Armando è un uomo benestante di mezza età che adescava giovani grazie al suo denaro. Non vuole toccarli, ma solo guardarli da vicino. Ma Armando segue anche un uomo d'affari più anziano, con il quale sembra aver avuto una traumatica relazione.

Moonlight / producers: Adele Romanski, Dede Gardner, Jeremy Kleiner ; story by Tarell Alvin Mcraney ; screenplay by Barry Jenkins ; directed by Barry Jenkins. CIVI DVD DVD MOONL

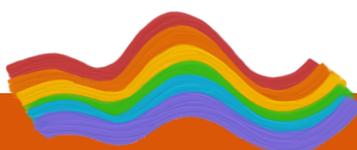


Storia della vita, dall'infanzia all'adolescenza all'età adulta di Chiron, un ragazzo di colore cresciuto nei sobborghi difficili di Miami, che cerca faticosamente di trovare il suo posto del mondo. Una riflessione intensa e poetica sull'identità e sul senso di appartenenza, sulla famiglia, l'amicizia e l'amore.

Call me by your name / ein Film von Luca Guadagnino ; cinematography Sayombhu Mukdeeprom ; based on the novel by André Aciman ; screenplay by James Ivory. CIVI DVD CALL ME



Der altkluge 17-jährige Elio Perlman genießt den norditalienischen Sommer des Jahres 1983 auf der im 17. Jahrhundert errichteten Villa der Familie. Seine Zeit verbringt der italoamerikanische Junge damit, klassische Musik zu spielen und zu transkribieren, zu lesen und mit seiner Freundin Marzia zu flirten. Mit seinen Eltern ist Elio eng verbunden. Sein Vater, ein angesehener Professor, hat sich auf die griechisch-römische Kultur spezialisiert. Elios Mutter Annella arbeitet als Übersetzerin.





Chiamami col tuo nome / un film di Luca Guadagnino ; prodotto da Luca Guadagnino ... [et al.] ; tratto dal romanzo di André Aciman ; basato su un soggetto e sceneggiatura di Luca Guadagnino e Walter Fasano ; sceneggiatura di James Ivory ; diretto da Luca Guadagnino. **CIVI DVD CHIA COL**



È l'estate del 1983 nel nord dell'Italia, ed Elio Perlman, un precoce diciassettenne americano, vive nella villa del 17. secolo di famiglia passando il tempo a trascrivere e suonare musica classica, leggere, e firtare con la sua amica Marzia. Elio ha un rapporto molto stretto con suo padre, un eminente professore universitario specializzato nella cultura greco-romana, e sua madre Annella, una traduttrice, che gli danno modo di approfondire la sua cultura in un ambiente che trabocca di delizie naturali.

Tuo, Simon / directed by Greg Berlanti ; music by Rob Simonsen ; director of photography John Guleserian ; based upon the novel Simon vs. the homo sapiens agenda by Becky Albertalli ; screenplay by Elizabeth Berger & Isaac Aptaker. **CIVI DVD TUO SIMO**

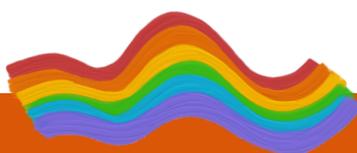


Tutti meritano una grande storia. Ma per Simon, è complicato: non solo perché sono gli anni del liceo, ma anche perché custodisce un segreto che non sa come rivelare agli amici e alla famiglia. Per affrontare così le sue paure ed insicurezze avrà bisogno di tutto il suo coraggio (e della sua ironia).

Ritratto della giovane in fiamme / regia di Céline Sciamma. **CIVI DVD RIT**



Francia, 1770. Marianne, una pittrice, riceve l'incarico di realizzare il ritratto di nozze di Héloïse, una giovane donna appena uscita dal convento. Lei però non vuole sposarsi e quindi rifiuta anche il ritratto. Marianne cerca allora di osservarla per poter comunque adempiere al mandato. Scoprirà molte cose anche su di sé.



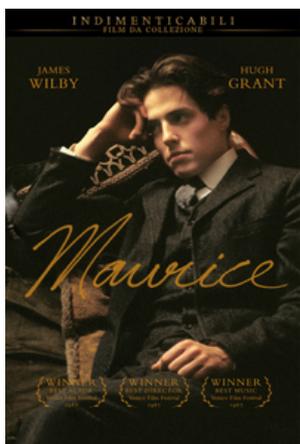


Matthias & Maxime / un film di Xavier Dolan. **CIVI DVDMATT & MAX**



Maxime sta per abbandonare il Canada per trasferirsi in Australia. Dopo aver partecipato a una festa con gli amici d'infanzia, perde una scommessa e si ritrova a dover baciare lo storico amico Matthias. Il gesto, apparentemente innocuo, andrà a turbare i due amici, portandoli a interrogarsi e a scontrarsi sui loro inaspettati e reciproci sentimenti.

Maurice / regia di James Ivory ; sceneggiatura di Kit Hesketh-Harvey, James Ivory ; musiche di Richard Robbins ; fotografia di Pierre Lhomme. **CIVI DVD MAUR**

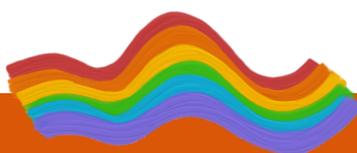


Gran Bretagna, vigilia della Prima guerra mondiale. Maurice e Clive, compagni di università, si innamorano. Conclusi gli studi, Clive, timoroso della dura morale vittoriana, si sposa e cerca di dimenticare il suo passato omosessuale. Maurice sceglierà invece un cammino più difficile.

The danish girl / Tom Hooper ; based on the book of David Ebershoff ; screenplay by Lucinda Coxon ; director of photography Danny Cohen. **CIVI DVD DANI GIRL**

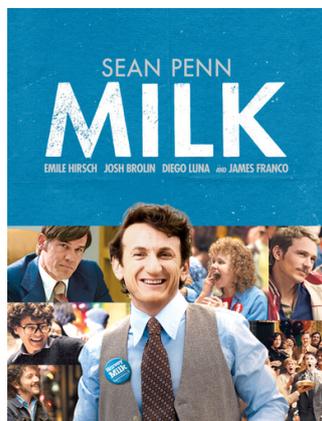


Es ist die, auf einer wahren Begebenheit beruhenden, Geschichte von Lili Elbe, die als Mann Einar Wegener mit Ehefrau Gerda ein bewegtes Künstlerleben im Kopenhagen der zwanziger Jahre führt. Als die anfangs noch erfolglose Malerin Gerda sie bittet, als weibliches Modell zu posieren, finden die daraus resultierenden Portraits einen ungemeinen Anklang. Es scheint, als ob Gerda endlich die Muse gefunden hat, die sie zu wahrer Meisterleistung inspiriert. Währenddessen entwickelt Lili eine ganz eigene Liebe, zu dieser anderen, neuen Seite an sich, eine Liebe zu der Frau, die sie sein möchte. Nach und nach wächst in Lili der unbändige Wunsch heran, vollständig und damit zukünftig auch körperlich als Frau zu leben.



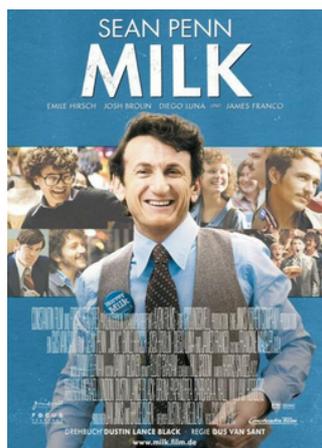


Milk / a Gus Van Sant film ; produced by Dan Jinks and Bruce Cohen ; written by Dustin Lance Black ; directed by Gus Van Sant. [CIVI DVD MILK \(IT\)](#)



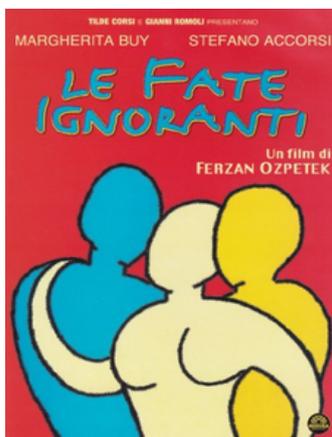
Biopic su Harvey Milk, il primo politico americano apertamente gay ad essere eletto ad una carica pubblica. Dopo aver vinto le elezioni nel 1978, dopo tre tentativi, per la giunta comunale di San Francisco fu ucciso insieme al sindaco da un altro componente della giunta il 18 novembre 1978. L'epilogo della sua vicenda umana sconvolse la società americana, ma le battaglie condotte da Milk - un ebreo di New York che, arrivato nella West Coast in cerca di una vita diversa, per le sue lotte contro le discriminazioni sessuali era chiamato il 'sindaco di Castro', una circoscrizione di San Francisco - avevano ormai dato i suoi frutti.

Milk / ein Gus Van Sant Film ; Musik Danny Elfman ; Kamera Harris Savides ; Drehbuch Dustin Lanceblack. [CIVI DVD MILK \(DE\)](#)

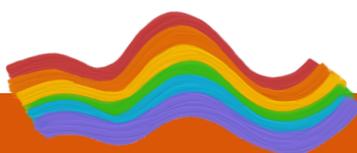


San Francisco, 1972. Harvey Milk und sein Partner Scott Smith haben vom Leben in New York die Nase voll und suchen ihr Glück an der Westküste. Sie eröffnen im Arbeiterviertel Castro einen kleinen Fotoladen: "Castro Cameras". Bald wird das Geschäft als Treffpunkt und Nachrichtenbörse zum Mittelpunkt des Viertels, vor allem dank Harvey Milks herzlichen, überschäumenden Temperaments. Es dauert nicht lang, bis Milk seinen Hang zur Politik entdeckt: Sein Anliegen sind die Interessen der kleinen Leute seines Viertels - und die der schwulen Community.

Le fate ignoranti / un film di Ferzan Ozpetek ; musica Andrea Guerra ; fotografia Pasquale Mari ; scritto da Gianni Romoli e Fernan Ozpetek. [CIVI DVD FATE IGNO](#)



Antonia e Massimo sono una coppia sposata da più di dieci anni, vivono in una villa nella periferia residenziale di Roma e sono felici. Massimo muore in un incidente stradale. Antonia non riesce a riprendersi, si chiude nel suo dolore fino a quando scopre per caso che il marito aveva un'amante da sette anni. Con l'unica traccia che ha, facendosi forza, inizia ad indagare per scoprire la casa dell'amante. La sorpresa sarà sconvolgente.





Saturno contro / regia di Ferzan Ozpetek ; prodotto da Tilde Corsi e Gianni Romoli ; soggetto e sceneggiatura Gianni Romoli e Ferzan Ozpetek.

CIVI DVD SAT



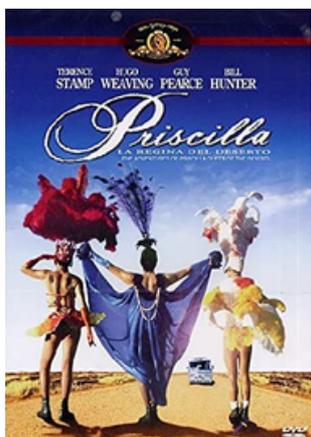
La malattia e la morte di Lorenzo gettano nella disperazione Davide, il suo compagno. I loro amici accorrono attorno a Davide per salvarlo dalla depressione in cui è caduto mentre vivono anche loro rapporti difficili.

120 battiti al minuto / un film di Robin Campillo ; sceneggiatura: Robin Campillo, con la collaborazione di Philippe Mangeot ; prodotto da Hugues Charbonneau e Marie-Ange Luciani. CIVI DVD 120 BATT

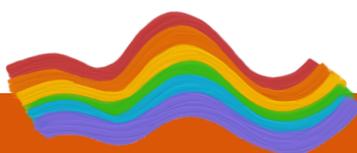


Inizio anni Novanta. L'AIDS sta uccidendo da quasi dieci anni e gli attivisti di Act Up-Paris decidono di moltiplicare le loro azioni per sconfiggere l'indifferenza generale. Nathan, un nuovo arrivato nel gruppo, viene ben presto sconvolto dalla radicalità di Sean, un ragazzo che sta consumando le sue ultime forze per le battaglie dell'associazione.

Priscilla la regina del deserto = The adventures of Priscilla queen of the desert / written and directed by Stephan Elliott ; director of photography Brian J. Breheny ; music by Guy Gross. CIVI DVD PRIS LA

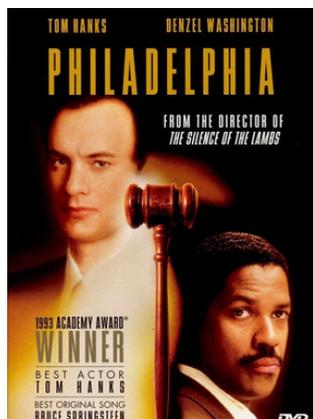


Bernadette, Mitzi, e Felicia sono i nomi d'arte di Ralph, Tick e Adam, tre travestiti che si esibiscono in un collaudato musical-karaoke a Sidney. L'ultimo "amichetto" dell'attempata Bernadette è morto, e per distrarsi decide di accompagnare Mitzi ad Alice Springs, dove la ex moglie di questi ha organizzato una tournée. Per trasportare i loro sgargianti costumi di scena, Ralph, Tick e Adam decidono di affittare un vecchio torpedone rosa shocking al quale hanno dato il nome di "Priscilla".





Philadelphia / directed by Jonathan Demme ; music by Howard Shore ; director of photography Tak Fujimoto ; written by Ron Nyswaner. **CIVI DVD PHIL**



Andrew Beckett, giovane e brillante avvocato, è stato licenziato dallo studio legale presso cui lavora. I suoi colleghi sostengono che non era competente ma la verità è che Andrew è stato licenziato perché malato di AIDS. Deciso a difendere la propria reputazione, Andrew assume l'avvocato Joe Miller perché lo rappresenti nella causa per licenziamento illecito.

Puoi baciare lo sposo / liberamente ispirato alla commedia teatrale My big gay italian wedding scritta da Anthony J. Wilkinson ; sceneggiatura: Alessandro Genovesi e Giovanni Bognetti ; produttori Maurizio Totti e Alessandro Usai ; regia: Alessandro Genovesi. **CIVI DVD PUOI BACI**

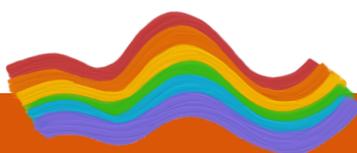


Antonio ha finalmente trovato l'amore della sua vita, Paolo, con il quale convive felicemente a Berlino. Nell'entusiasmo di una tenera dichiarazione d'amore, Antonio chiede a Paolo di sposarlo ma ora viene il momento di affrontare le due famiglie. Decidono quindi di partire insieme per l'Italia, destinazione Civita di Bagnoregio, dove vivono i genitori di Antonio: la madre Anna e il padre Roberto, Sindaco progressista del paese che ha fatto dell'accoglienza e dell'integrazione i punti di forza della sua politica. Ai due innamorati si uniscono, per un viaggio pieno di rivelazioni e sorprese, la loro bizzarra amica Benedetta e il nuovo coinquilino Donato.

Pride / un film di Matthew Warchus ; prodotto da David Livingstone ; sceneggiatura: Stephen Beresford ; diretto da Matthew Warchus. **CIVI DVD PRID**



Inghilterra, estate 1984. Margaret Thatcher è al potere e i minatori sono in sciopero. Al Gay Pride di Londra, un gruppo di attivisti omosessuali organizza una raccolta di fondi per aiutare le famiglie dei minatori in sciopero. L'Unione Nazionale dei Minatori sembra imbarazzata dal loro aiuto, ma il gruppo di attivisti non si scoraggia. Decidono, infatti, di incontrare i minatori e a bordo di un minibus si recano in Galles per consegnare di persona la loro donazione.





Una giornata particolare / un film di Ettore Scola. **CIVI DVD GIOR PART**



In occasione di una visita di Hitler a Roma, nel maggio del 1938, Antonietta, casalinga frustrata e madre di sei figli, incontra casualmente Gabriele, fragile e gentile omosessuale perseguitato dal regime fascista. Dopo la diffidenza iniziale, il loro rapporto si trasforma in affetto e comprensione.

La favorita = The favourite / a film by Yorgos Lanthimos ; produced by Ceci Dempsey ... [et al.] ; written by Deborah Davis and Tony McNamara ; directed by Yorgos Lanthimos. **DVD CIVI FAVO**

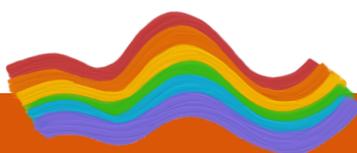


Inizio del XVIII secolo. L'Inghilterra è in guerra con i francesi. Tuttavia, la corsa dell'anatra e il consumo di ananas stanno prosperando. Le cugine Abigail Masham e Sarah Churchill sfruttano la situazione politica per diventare la favorita della fragile Regina Anna.

Freeheld : amore giustizia uguaglianza / diretto da Peter Sollett ; musiche composte da Hans Zimmer ; direttore della fotografia Maryse Alberti ; tratto dal documentario di Cynthia Wade ; sceneggiatura Ron Nyswaner. **DVD CIVI FREE**



La vera storia d'amore di Laurel Hester e Stacie Andree, e della battaglia che condussero per ottenere giustizia. Quando alla pluridecorata detective del New Jersey Laurel viene diagnosticato un cancro, decide di assicurarsi che la sua sudata pensione vada alla sua compagna Stacie. Ma i funzionari della Contea di Ocean, detti Freeholders, non le riconoscono questo diritto. Il Detective Dane Wells e l'attivista per i diritti civili Steven Goldstein si uniscono a Laurel e Stacie coinvolgendo altri agenti di polizia e la comunità a sostegno della loro lotta per l'uguaglianza.





LIBRI PER BAMBIN* - BÜCHER FÜR KINDER

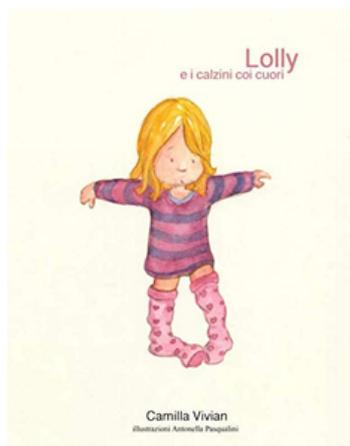
0-5 anni - Jahren

Piccolo uovo / Francesca Pardi ; illustrato da Altan. - Milano : Lo stampatello, 2017.
CIVI Inbook 28



Piccolo uovo non vuole nascere perché non sa dove andrà a finire. Parte allora per un viaggio che lo porterà a conoscere i più diversi tipi di famiglia: Altan presta la semplicità del suo mondo felice per raccontare come ognuna di queste possa essere un luogo meraviglioso in cui crescere.

Lolly e i calzini coi cuori / [Camilla Vivian ; illustrazioni Antonella Pasqualini]. - [S.l. : s.n.], 2018. CIVI Lilliput SR 599

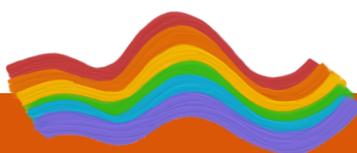


Lolly è un bambino che dovrebbe comportarsi come la società si aspetta da un maschio. A lui però piace il rosa ed è molto più felice ad essere se stesso ...

Nei panni di Zaff / Manuela Salvi, Francesca Cavallaro. - Firenze : Fatatrac, 2015.
CIVI Sessualità/Sexualität 27



"... Ma Zaff, tu 6 maschio! Puoi fare il re, il principe, il meccanico, l'ingegnere, il maresciallo dei carabinieri... ma la principessa proprio no!"





Tante famiglie tutte speciali / illustrazioni di Rachel Fuller. - Milano : Gribaudo, 2011. CIVI Lilliput PS 228



Hai un genitore o due? Hai una famiglia allargata con molti nuovi fratelli e sorelle? Sei stato adottato, sei in affidamento oppure vivi con i tuoi nonni? Questo libro con alette ed elementi mobili parla di varie tipologie di famiglia e mostra che non ha importanza come si compone, di quante persone e con quanti colori!

Il libro delle famiglie speciali / Thais Vanderheyden. - Hasselt [etc.] : Clavis ; Cornaredo : Il castello, 2013. CIVI Lilliput PS 221



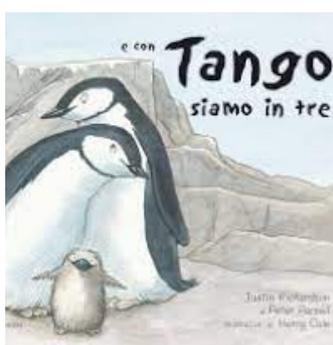
Un allegro libro illustrato che ci insegna che ci sono tanti tipi di famiglia, tutte davvero speciali.

Zwei Papas für Tango / Edith Schreiber-Wicke, Carola Holland. - Stuttgart : Thienemann, 2017. Lilliput PS 17



Roy und Silo sind anders als die andere Pinguine im Zoo. Sogar ein Nest bauen sie miteinander.

E con Tango siamo in tre / Justin Richardson e Peter Parnell ; illustrazioni di Henry Cole. - Azzano San Paolo : Junior, 2010. Lilliput PS 16



Questo libro è tratto da una storia vera. Roy e Silo fanno parte della specie dei Pinguini antartici (Chinstrap Penguins, letteralmente pinguini sottogola), caratterizzati da una linea sottile di piume nere che circonda il loro collo e che somiglia al laccio di un cappello indossato sulle spalle. Dopo aver vissuto per anni fianco a fianco nello zoo del Central Park di New York, nel 1998 fecero la scoperta l'uno dell'altro e da quel momento sono diventati una coppia.





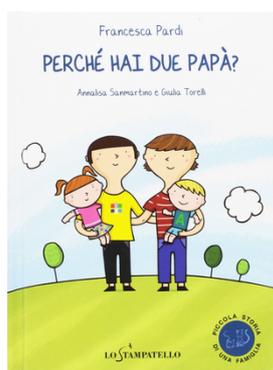
5-10 anni - Jahren

I due papà di Fiammetta / Émilie Chazerand, Gaëlle Soupart. - Cornaredo : La margherita, 2019. CIVI Papà/Vater 10



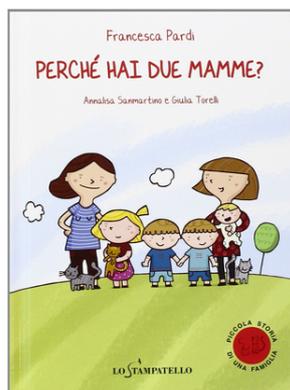
"È una malattia avere due papà? Beh, non m'importa, io ho due papà fantastici e voglio loro un mondo di bene! Punto e basta!" Un libro per parlare di famiglie omogenitoriali.

Perché hai due papà? / Francesca Pardi ; illustrazioni di Annalisa Sanmartino e Giulia Torelli. - [Milano] : Lo Stampatello, 2014. CIVI 158 C 974

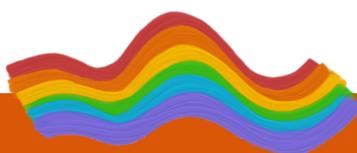


La vera storia di una famiglia nata dall'amore di due uomini, con l'aiuto della gestazione di sostegno. Con parole semplici e lineari si spiega come nascono i bambini quando in famiglia nessuno può avere il pancione. Un racconto che aiuta a chiarirsi le idee, adulti e bambini.

Perché hai due mamme? / Francesca Pardi ; illustrazioni di Annalisa Sanmartino e Giulia Torelli. - [Milano] : Lo Stampatello, 2012. CIVI Lilliput PS 238



Il libro spiega in parole estremamente semplici e chiare cosa vuole dire essere figli di due mamme: come questo sia potuto accadere e come la vita scorra simile a quella di qualsiasi altra famiglia.





Qual è il segreto di papà? / Francesca Pardi ; illustrazioni di Desideria Guicciardini. - [Milano] : Lo Stampatello, [2011]. CIVI R/K PAR qua



Una favola simpatica e toccante, corredata da splendide illustrazioni, per spiegare ai bambini l'omosessualità, e in particolare l'omosessualità di un loro genitore.

Il pianeta dei calzini spaiati / La Pina ; illustrazioni Irene Frigo. - Torino : Add, [2013]. CIVI Lilliput SR 714



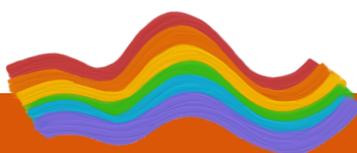
C'è un pianeta in cui i calzini soli sono scappati per trovare l'amore, senza più l'obbligo di passare la vita accoppiati con chi non si è scelto. Un pianeta libero dove un calzino a pois può sposarsi con un gambaleto e uno di spugna gira a braccetto con una parigina.

9-14 anni - Jahren

Oh, boy! / Marie-Aude Murail ; traduzione di Federica Angelini. - Firenze [etc.] : Giunti, 2008. CIVI 138 C 223



I Morlevent sono tre: un maschio e due femmine. Orfani da poche ore. Hanno giurato di non separarsi mai. I tre Morlevent non hanno nessuna intenzione di affidare il loro futuro alla prima assistente sociale che passa.



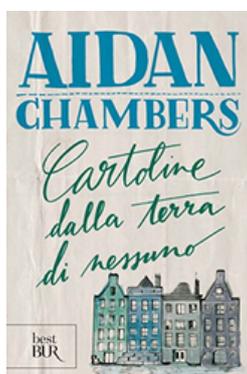


Extraterrestre alla pari / Bianca Pitzorno ; illustrazioni di Emanuela Bussolati. - San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2003. CIVI 105 A 355



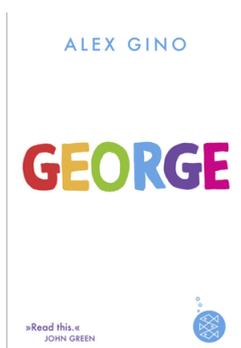
Su Deneb il sesso viene definito solo in età adulta e Mo, che da lì proviene e non è ancora né maschio né femmina, sconvolge con la sua presenza i modelli sessisti della Terra, fra i quali ondeggia frastornata/o.

Cartoline dalla terra di nessuno / Aidan Chambers ; traduzione di Alessandra Padoan. - Milano : Fabbri, 2007. CIVI 139 C 168



Può il caso mutare il corso della nostra esistenza? Jacob, diciassettenne inglese, parte per Amsterdam al posto della nonna, bloccata a casa da una gamba rotta. Scopo del viaggio: partecipare alla commemorazione della battaglia di Arnhem, combattuta dal nonno cinquant'anni prima. Ma la cerimonia diventa il pretesto per la scoperta di una nuova vita, che affonda le sue radici in un passato sconosciuto.

George / Alex Gino ; traduzione di Matteo Colombo. - Milano : Mondadori, 2015. CIVI 149 C 686

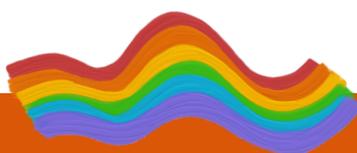


George ha un segreto, un segreto tutto suo che non ha ancora svelato a nessuno: anche se gli altri quando lo guardano vedono un bambino, da tempo George sente di essere una bambina, Melissa. Quando a scuola iniziano i preparativi per la recita di fine anno tratta da "La tela di Carlotta", George decide di fare il provino per la parte della protagonista, la sua eroina.

Le invenzioni di Tito / Ina Krabbe. - [Milano] : Lo Stampatello, 2014. CIVI R/K KRA inv



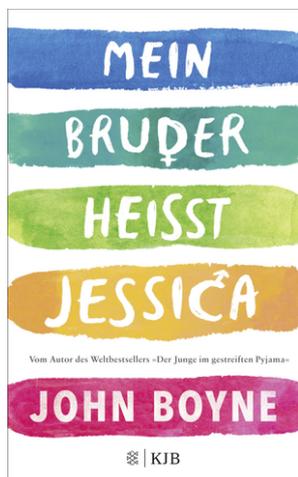
Tito ha otto anni e fa la terza elementare. Abita da sempre in una casa azzurra in Via delle Meteore insieme alle sue due mamme Anna e Federica, alla sorellina Maria e al gatto Martello. Una cosa lo rende davvero speciale: Tito è un vero inventore.





TEENS

Mein Bruder heisst Jessica : Roman / John Boyne ; aus dem Englischen von Adelheid Zöfel. - Frankfurt am Main : Fischer KJB, 2020. CIVI T BOYN MEI



Als Einzelgänger hat Sam Mühe, Freunde zu finden, und seine vielbeschäftigten Eltern geben ihm oft das Gefühl, unsichtbar zu sein. Zum Glück war sein älterer Bruder Jason immer für ihn da. Der ist nett, beliebt, supergut im Fußball, und die Mädchen stehen Schlange für ein Date. Doch eines Tages teilt Jason seiner Familie mit, dass er schon seit langem mit einem Geheimnis kämpft. Ein Geheimnis, das bald alle auseinanderzureißen droht. Seine Eltern wollen nichts davon wissen, und Sam versteht es einfach nicht. Denn was machst du, wenn dein Bruder dir sagt, er ist überhaupt nicht dein Bruder? Dass er denkt, er ist eigentlich ... deine Schwester?

Wer ist Edward Moon? / Sarah Crossan ; aus dem Englischen von Cordula Setsman. - München : Mixtvision, 2020. CIVI T CROS WER

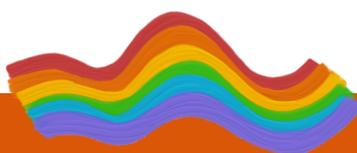


Joe hat seinen Bruder seit zehn Jahren nicht gesehen, und das aus dem schlimmsten aller Gründe. Ed sitzt in der Todeszelle. Aber jetzt wurde Eds Hinrichtungsdatum festgelegt und Joe ist wild entschlossen, diese letzten Wochen mit seinem Bruder zu verbringen, egal, was andere Leute denken.

Innamorati / H el ne Delforge, Quentin Gr eban ; traduzione di Gioia Sartori. - Milano : Terre di mezzo, 2020. CIVI T DELF INN



La bellezza del primo incontro, la seduzione e la tenerezza, i conflitti e le riconciliazioni. La passione di un momento o un legame che dura per sempre. Trentadue ritratti di innamorati raccontato un caleidoscopio di storie, una moltitudine di desideri, un tripudio di emozioni.



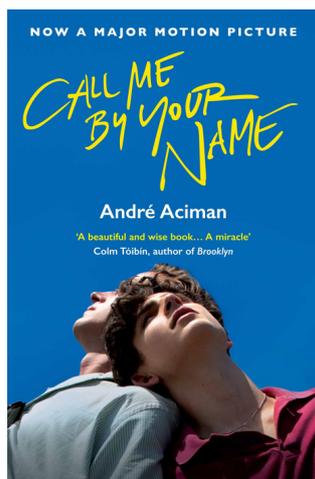


Il figlio prediletto / Angela Nanetti. - Vicenza : BEAT, 2020. CIVI T NANE FIG



È una sera di giugno del 1970 in un piccolo paese della Calabria, Nunzio e Antonio hanno vent'anni e si amano, in segreto, da due mesi. Il loro amore si consuma dentro la vecchia Fiat del padre di Antonio, parcheggiata in uno spiazzo abbandonato. Ma, proprio quella notte d'estate, tre uomini incappucciati e armati trascinano Antonio fuori dall'auto, colpendolo fino a quando il giovane non giace a faccia in giù e a braccia aperte, come un Cristo in croce. Tre giorni dopo Nunzio Lo Cascio sparisce dal paese, messo su un treno che da Reggio Calabria lo conduce lontano, a Londra. Il mondo, all'improvviso, gli ha mostrato il volto più feroce.

Call me by your name = Ruf mich bei deinem Namen : Roman / André Aciman ; aus dem amerikanischen Englisch von Renate Orth-Guttmann. - 5. Aufl. - München : Dtv, 2018. CIVI 163 B 322 - 163 B 376

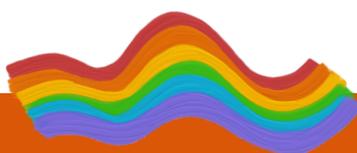


Völlig überraschend trifft Elio seine erste große Liebe: Der Harvard-Absolvent Oliver ist für sechs Wochen bei Elios Familie an der italienischen Riviera zu Gast. Oliver ist weltgewandt, intelligent und schön. Er ist alles, was Elio will, vom ersten Moment an. Die Zuneigung ist gegenseitig, doch Schüchternheit und Unsicherheit veranlassen beide zur Zurückhaltung.

La diseducazione di Cameron Post / Emily M. Danforth ; traduzione di Lia Celi. - [Milano] : Rizzoli, 2018. CIVI T DANF DIS

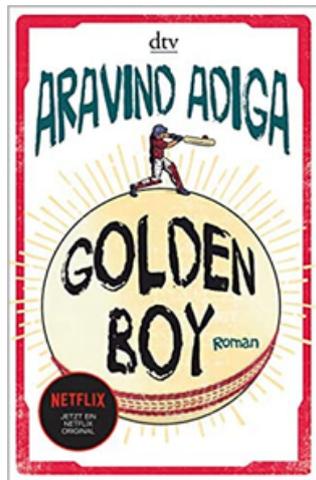


Alla notizia che i genitori sono morti in un incidente, Cameron prova uno strano miscuglio di dolore, senso di colpa e sollievo. Così non scopriranno mai quello che lei stessa ha appena scoperto baciando la sua migliore amica: Cameron è gay, inaccettabile nella rigidissima provincia americana in cui vive. Ma il sollievo svanisce in fretta, quando Cameron è costretta ad abitare con la zia ultraconservatrice.





Golden boy : Roman / Aravind Adiga ; aus dem Englischen von Claudia Wenner. - München : Beck, 2016. CIVI 151 C 835



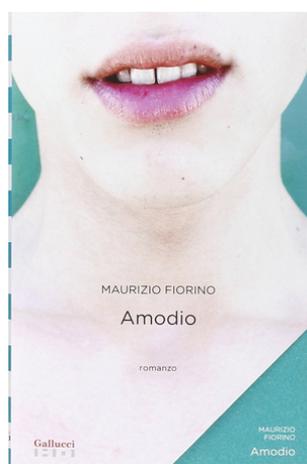
Manjunath Kumar ist vierzehn. Er weiß, dass er ein guter Kricketspieler ist, vielleicht sogar so gut wie sein älterer Bruder Radha. Er weiß, warum er seinen dominanten und sportbesessenen Vater fürchtet, seinen brillanten Bruder bewundert und von der Welt amerikanischer Serien sowie interessanter wissenschaftlicher Fakten fasziniert ist. Aber es gibt vieles, das er noch nicht weiß - über sich selbst und die Welt um ihn herum ... Als er Radhas großen Rivalen kennenlernt, einen privilegierten Jungen voller Selbstvertrauen, beginnt sich für Manju alles auf den Kopf zu stellen und er muss Entscheidungen treffen, die seine Welt verändern.

Quattro ragazzi per due papà / Dana Alison Levy ; traduzione dall'inglese di Aurelia Martelli. - Torino : EDT, [2015]. CIVI 156 B 251

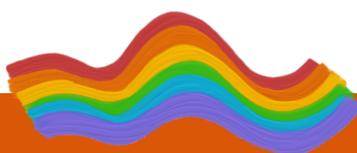


La famiglia Fletcher ha tutto quello che occorre per affrontare 12 mesi di grandi risate e noia mortale, soddisfazioni e delusioni, feste in famiglia e riunioni scolastiche, il tutto costellato da una serie di imprevisti tanto disastrosi quanto spassosi. Sam, Jax, Eli e Frog sono tutti adottati e di nazionalità differenti, la quotidianità è piacevolmente caotica e anche i due papà, Tom e Jason, danno il loro contributo alla confusione generale. Ne emerge un ritratto di famiglia non convenzionale: i quattro fratelli sono innanzitutto amici, partecipi delle delusioni e dei successi di ciascuno; i due padri condividono con i figli molti momenti della vita familiare, e con la loro costante presenza offrono un punto di riferimento ben saldo.

Amodio / Maurizio Fiorino. - Roma : Gallucci, 2014. CIVI 155 B 327



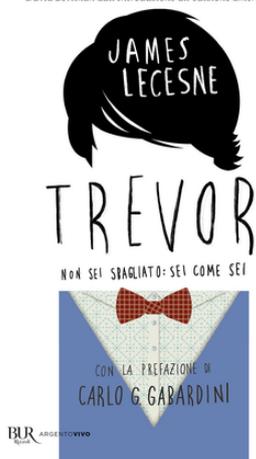
Dopo quattro anni di fuga in una località segreta e protetta, il giovane Armando può finalmente fare ritorno nella sua Crotone. Ad aspettarlo sa di trovare i migliori amici di sempre: Vincenzo, che nel frattempo è diventato Vincenzina, e Ana, un'eccentrica insegnante di yoga. E Amodio, che fine avrà fatto Amodio Costa, il pugile bello come una divinità greca, figlio di uno dei capi indiscussi della 'ndrangheta locale, al quale Armando era legato da un tenero sentimento a diciott'anni? Alla ricerca dell'amore perduto, Armando dovrà fare i conti con il proprio passato, rivivere la sofferenza dell'emarginazione e il tormento di sentirsi diverso in un mondo dove avere un figlio omosessuale, per qualcuno, è un'onta da lavare con il sangue.





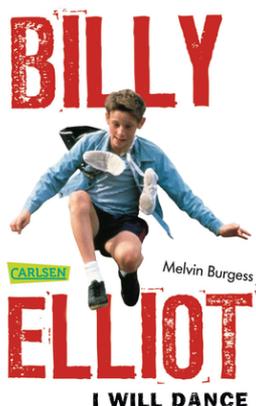
Trevor non sei sbagliato : sei come sei / James Lecesne ; con la prefazione di Carlo G. Gabardini ; traduzione di Giordano Aterini. - Milano : Rizzoli, 2014. CIVI 155 C 21

"Non sono i Trevor a dover cambiare. È il mondo che deve farlo."
David Levithan dall'Introduzione all'edizione americana



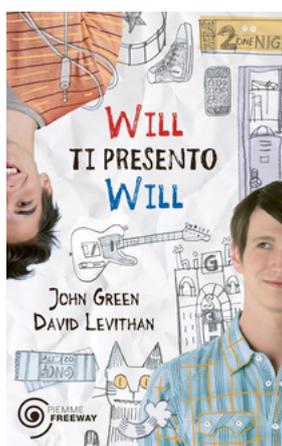
Trevor tredici anni, è un inguaribile ottimista, uno spirito effervescente ed entusiasta, un artista in erba che con la sua vita sogna di cambiare il mondo, proprio come Lady Gaga. A scuola, però, le sue passioni iniziano ad attirargli battutine e insulti, che nella sua limpida ingenuità Trevor non capisce, e così facendo contribuisce a rinfocolare. Abbandonato dagli amici, frainteso dal mondo degli adulti, genitori compresi, Trevor si ritrova presto affibbiata l'etichetta di gay. Una storia che si ripete spesso in molte scuole del nostro Paese. Per fortuna, però, nel caso di Trevor questo è solo l'inizio.

Billy Elliot / Melvin Burgess ; aus dem Englischen von Heike Brandt. - Hamburg : Carlsen, 2013. CIVI 149 B 339

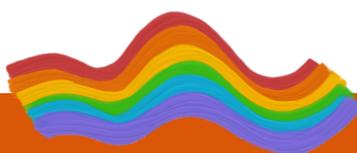


Billy Elliot ist der jüngste Sohn einer Bergarbeiterfamilie. Vater Jackie schlägt sich durch, so gut er kann, während er mit anderen Kumpels gegen die drohende Schließung der Minen streikt. Logisch, dass Billy boxen lernen soll. Doch der entdeckt in der Sporthalle seine Vorliebe fürs Ballett - ein Skandal in der rauen Arbeiterwelt. Fast schon gibt Billy seinen Traum vom Tanzen auf. Als dann aber ein Engagement an der Royal Ballet School winkt, steht er vor der Entscheidung seines Lebens.

Will ti presento Will / John Green & David Levithan. - Milano : Piemme, 2011. CIVI 144 B 764



Una sera, nel più improbabile angolo di Chicago, due ragazzi di nome Will Grayson si incontrano. Dal momento in cui i loro mondi collidono, le vite dei due Will, già piuttosto complicate, prendono direzioni inaspettate, portandoli a scoprire cose completamente nuove sull'amicizia, l'amore e su loro stessi.



Biblioteca Civica di Bolzano Stadtbibliothek Bozen

**Via Museo 47 Museumstraße
Tel. 0471 997940**

**biblioteca.civica@comune.bolzano.it
stadtbibliothek@gemeinde.bozen.it**

**bcb.comune.bolzano.it
bcb.gemeinde.bozen.it**

