

LE MACCHINE SOGNANO PECORE ELETTRICHE?

Intelligenze Artificiali in Biblioteca Civica
Künstliche Intelligenz in der Stadtbibliothek

CONSIGLI DI LETTURA - LESETIPPS



Che cos'è esattamente l'intelligenza artificiale? Ne esiste più di una? Che impatto ha sull'ambiente e sulle nostre vite? Ha senso parlare di etica in relazione a una macchina?

La Biblioteca Civica propone una selezione di testi sull'intelligenza artificiale, utili per affrontare questo tema complesso e di grande attualità.

I consigli di lettura propongono libri di saggistica e manuali suddivisi in tre livelli di approfondimento, nonché una selezione di narrativa di fantascienza, dai classici intramontabili alle speculazioni contemporanee.

Was ist genau die Künstliche Intelligenz? Gibt es mehr als eine KI? Welche Auswirkungen hat sie auf die Umwelt und unser Leben? Ist es sinnvoll, von Ethik zu sprechen, wenn man mit Maschinen zu tun hat?

Die Stadtbibliothek bietet eine Auswahl an Texten zum Thema Künstliche Intelligenz, die hilfreich sind, um sich mit diesem teils schwierigen und hochaktuellen Thema auseinanderzusetzen.

Die Leseempfehlungen umfassen Sachbücher und Handbücher, die in drei Vertiefungsstufen unterteilt sind. Dazu bietet man auch eine Auswahl an Science-Fiction-Literatur, von zeitlosen Klassikern zu zeitgenössischen Spekulationen.

SAGGISTICA - SACHBÜCHER

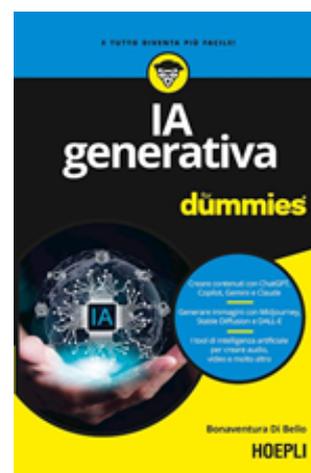
ABC delle intelligenze artificiali: cosa sono e come funzionano

Das ABC der Künstlichen Intelligenzen: Was sind sie, und wie funktionieren sie?

Bonaventura Di Bello, IA generativa for dummies (Hoepli, 2024)

CIVI 172 C 463

Tutto quello che serve per creare contenuti con l'IA generativa. Con un approccio graduale e ricco di esempi pratici, esplorerete tutte le diverse possibilità di generazione ed elaborazione di contenuti di testo e immagini. Una serie di prompt efficaci pronti per l'uso vi guideranno nell'interrogazione, garantendo i risultati migliori in ogni occasione.



Valentina Alto, *Intelligenza Artificiale in pratica: diventare maestri nell'utilizzo dei modelli OpenAI* (Apogeo, 2024)

CIVI 172 C 193

Tutto quello che serve per approfondire l'AI generativa e per iniziare a utilizzare ChatGPT ed i modelli OpenAI nei tuoi progetti.

***Simply intelligenza artificiale* (Gribaudo, 2024)**

CIVI 172 C 107

Guida semplice e graficamente ben fornita per spiegare ed insegnare cosa fare e come con le AI.

***Simply künstliche Intelligenz: Wissen auf den Punkt gebracht* (DK, 2024)**

CIVI FORUM 006 KÜN

Wissen auf den Punkt gebracht. Visuelles Nachschlagewerk mit 120 wichtigen Konzepten, Anwendungsfeldern und Funktionsweisen von KI.

Astrid Brüggemann, *Keine Panik, es ist nur KI! Grundprinzipien zur professionellen Nutzung von Text-KI für Neulinge und Fortgeschrittene* (GABAL, 2025)

CIVI 174 C 658

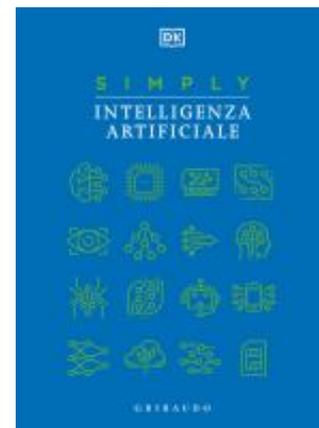
Nach der Lektüre können Sie durchatmen: Sie beherrschen die Prinzipien des guten Prompting und können diese in jedem Arbeitsbereich erfolgreich anwenden. Auch im Wettbewerb können Sie punkten, denn Sie wissen, wie Sie sich zum Beispiel bei kreativen Prozessen unterstützen lassen können und wie sie sich eigene GPT-Assistenten für Ihre tägliche Arbeit erstellen, um Ihre Aufgaben schneller und effizienter erledigen.

Francesca Rossi, *Intelligenza artificiale: come funziona e dove ci porta la tecnologia che sta trasformando il mondo* (Laterza, 2024)

CIVI FORUM 303 ROS

Di intelligenza artificiale parlano tutti e spesso a sproposito, dando corda a eccessivi entusiasmi o paure infondate. E così questa tecnologia, che già usiamo da anni, continua a sembrarci imperscrutabile.

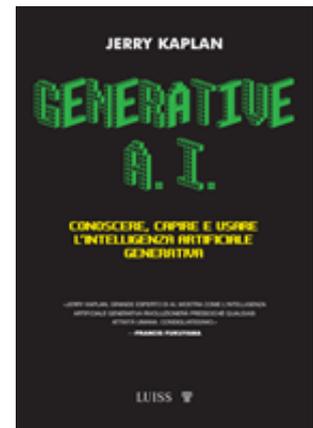
Ma di cosa si tratta esattamente? E quali rischi e opportunità si profilano all'orizzonte?



Jerry Kaplan, *Generative A.I.: conoscere, capire e usare l'intelligenza artificiale generativa* (LUISS, 2024)

CIVI 174 C 909

L'intelligenza artificiale sta ridefinendo i confini della nostra esistenza. Jerry Kaplan, pioniere della Silicon Valley e pensatore visionario, ci accompagna in un viaggio avvincente e accessibile per tutti, svelando i segreti di questa straordinaria tecnologia.



Sergio Sentinelli, Alessandro Placa, *Fare la domanda giusta: l'arte di lavorare con ChatGPT e le AI* (Apogeo, 2024)

CIVI 172 C 764

Fare la domanda giusta risponde a un interrogativo molto diffuso tra i professionisti di diversi settori: "Come posso usare ChatGPT per lavorare meglio e, magari, meno?". L'assunto è che le intelligenze generative possono diventare dei formidabili aiutanti se guidate nei loro compiti e, dal momento che la loro funzione principale è dare risposte, per allenarle è necessario costruire le domande giuste. Raggiungere ottimi risultati senza sapere come interrogare la macchina è un'illusione. Il segreto per aumentare la produttività è imparare a collaborare con l'AI, domanda dopo domanda.



Brian David Johnson, *Alles, was du über KI wissen musst: ein Leitfaden für neugierige Kids* (Rotfuchs, 2025)

CIVI Scoprire/Entdecken 26

Endlich ein Sachbuch, das wirklich ALLE Kinderfragen zu KI beantwortet: eines der größten Themen unserer Zeit, für Kinder verständlich erklärt! In diesem Leitfaden für Einsteiger (nicht nur Kinder!) erfährst du alles, was du über KI wissen musst – wie sie uns hilft, unglaubliche Dinge im Weltraum oder tief unten im Meer zu entdecken, bis hin zu der Frage, wie du mit ihrer Hilfe deinen eigenen Dinosaurier bauen kannst.



Algoritmi, reti neurali e intelligenze artificiali: per saperne di più Mehr Erfahren: Algorithmen, neuronale Netze und Künstliche Intelligenzen

Alfio Ferrara, *Le macchine del linguaggio: l'uomo allo specchio dell'intelligenza artificiale* (Einaudi, 2025)

(in acquisizione)

Si scrive molto oggi di intelligenza artificiale, affrontando soprattutto le domande che riguardano l'impatto delle tecnologie sulle nostre vite e sulla nostra società, ma se ignoriamo cos'è una rete neurale, rischiamo di saltare un passaggio fondamentale della comprensione, ricavando un'idea solo parziale e sbagliata del funzionamento di queste macchine. E allora: in che modo imparano le macchine? E, soprattutto, cosa possiamo imparare noi, osservando il loro comportamento?



Matteo Pasquinelli, *Nell'occhio dell'algoritmo: storia e critica dell'intelligenza artificiale* (Carocci, 2025)

CIVI 176 C 54

Che cos'è l'intelligenza artificiale? In molti credono si tratti di un progetto per replicare l'intelligenza umana basato sulla logica segreta della mente o sulla fisiologia profonda del cervello e delle sue reti neurali. In realtà l'IA non imita l'intelligenza biologica, ma l'intelligenza del lavoro e delle relazioni sociali. L'idea che un giorno l'IA possa diventare autonoma o senziente è perciò pura fantasia.



Nello Cristianini, *Sovrumano: oltre i limiti della nostra intelligenza* (Il mulino, 2025)

CIVI 175 C 17

L'intelligenza artificiale sta ormai raggiungendo le prestazioni umane su molti dei compiti cognitivi in cui eccelliamo. Ma cosa avverrà dopo? Stiamo entrando in un'epoca in cui le macchine saranno in grado di capire cose per noi incomprensibili? Nessuna intelligenza è illimitata, nemmeno la nostra, e quindi ci chiediamo: cosa si trova al di là dei limiti umani?



Daniel Scholz, *Künstliche neuronale Netze: die Welt der generativen KI verstehen* (Hanser, 2025)

CIVI 176 C 627

Das Buch bietet eine verständliche Einführung in die Welt der neuronalen Netze, die für ein breites Publikum zugänglich ist. Es erklärt grundlegende Algorithmen und Verfahren, die neuronale Netze antreiben, ohne tiefere mathematische Vorkenntnisse oder Programmiererfahrung vorauszusetzen.

Hier lernt man, wie einfache neuronale Netzwerke aufgebaut, trainiert und getestet werden. Zahlreiche praktische Beispiele und leicht nachvollziehbare Erklärungen machen das Werk zu einem praxisnahen Lehrbuch für alle.

Franz Himpsl, Dirk von Gehlen, *Wie KI dein Leben besser macht: 50 Denkanstöße für einen entspannteren Alltag* (Kösel, 2025)

CIVI 176 C 277

Die Diskussion um die rasante Entwicklung der künstlichen Intelligenz geht am Alltag der meisten Menschen vorbei. Viel ist von technischen Details die Rede, von utopischen Potenzialen und gesellschaftlichen Gefahren. Aber selten gibt es Antworten auf die Frage: Wie kann ich all das, was gerade erst möglich geworden ist, ganz einfach und konkret für mich und mein Leben nutzen?

Miriam Meckel, Léa Steinacker, *Alles überall auf einmal: wie Künstliche Intelligenz unsere Welt verändert und was wir dabei gewinnen können* (Rowohlt, 2025)

CIVI 182 B 326

Die Veröffentlichung von ChatGPT im November 2022 war der 'iPhone-Moment' der künstlichen Intelligenz, seitdem ist die Technologie erstmals für jede und jeden verfügbar. Damit stehen wir an einer entscheidenden Schwelle unserer kulturellen Evolution. Alles verändert sich überall auf einmal.



Alexandre Gefen, *Vivere con ChatGPT: e se l'intelligenza artificiale ci rendesse più umani?* (Treccani, 2024)

CIVI 181 B 686

È l'inizio di una nuova era: l'intelligenza artificiale, la nuova grande rivoluzione tecnologica (e non solo) del nostro tempo, dopo quella di Internet, sta cambiando e cambierà definitivamente le nostre vite. Ma di che cosa si tratta veramente? Pensa davvero, è consapevole, potrà sostituirci? È un fuoco che ci brucerà o potrà insegnarci qualcosa, magari anche a diventare più umani?



Miguel Benasayag in dialogo con Ariel Pennisi, *ChatGPT non pensa (e il cervello neppure)* (Jaca Book, 2024)

CIVI FORUM 006 BEN

«Mentre gli uni si ripiegano sulla nostalgia di una natura perduta, gli altri si gettano nel vortice del funzionamento totale, dove il corpo, la finitezza, i limiti immanenti dell'esperienza vitale e perfino i segni della storia non sono che un ostacolo per una volontà di efficienza che gira a vuoto». Un dialogo serrato, meditato e chiarificante che rivendica la necessità di pensiero e di pratiche contro le nuove forme pervasive di colonizzazione digitale e in favore della "singolarità del vivente", della «capacità di noi bestie di non funzionare, di vivere da inutili e di percepire tale condizione come la perfezione stessa».



Daniel Andler, *Il duplice enigma: intelligenza artificiale e intelligenza umana* (Einaudi, 2024)

CIVI 180 B 434

L'intelligenza artificiale sta vivendo una stagione di grandi successi. Alle disillusioni degli inizi sono subentrati, all'alba del XXI secolo, progressi spettacolari che tuttavia sono ben lungi dall'essere adeguatamente compresi: l'intelligenza artificiale rimane infatti, in buona sostanza, qualcosa di opaco. Di più: nonostante la sua straordinaria avanzata, la distanza che la separa dall'obiettivo che si è prefissata, quello di riprodurre l'intelligenza umana, non accenna a diminuire. Per superare questo enigma, secondo Daniel Andler è necessario venire a capo di un altro: quello dell'intelligenza umana.

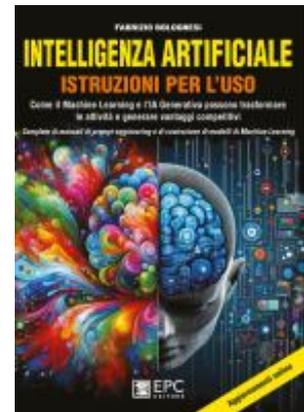


Intelligenze artificiali tra prompting, etica e geopolitica: per approfondire KI zwischen Prompting, Ethik und Geopolitik

Fabrizio Bolognesi, *Intelligenza artificiale: istruzioni per l'uso: come il Machine Learning e l'IA Generativa possono trasformare le attività e generare vantaggi competitivi: completo di manuali di prompt-engineering e di costruzione di modelli di Machine Learning (EPC 2024)*

CIVI 175 C 40

L'Intelligenza Artificiale ha superato i confini degli ambienti accademici e tecnologici, diventando presenza costante anche nelle nostre tasche, come dimostra l'app di ChatGPT. Tuttavia, la comprensione spesso si ferma qui, confondendo l'intero campo dell'IA con una singola applicazione. Questo libro offre una panoramica accessibile e divulgativa dell'IA, illustrandone l'evoluzione dalla sua nascita negli anni '50 fino ad oggi, con una doppia focalizzazione sul Machine Learning e sull'IA Generativa.



Daniela Marzano, *PROMPT... attenti... vIA! Capire finalmente l'Intelligenza Artificiale Generativa e come usarla a scuola (ETS, 2024)*

CIVI Altre materie/Andere Fächer 26

Testo per insegnanti ma non solo: una delle prime guide per applicare le AI a scuola e per capire finalmente l'Intelligenza Artificiale Generativa e come usarla a lezione in modo efficace.



Gianluigi Bonanomi, Giuseppe Lavenia, *Intelligenza artificiale e tecnologia in classe: guida per insegnanti per un uso consapevole (Mursia, 2024)*

CIVI Altre materie/Andere Fächer 27

Ragazzi e professori trovano in ChatGPT uno strumento versatile per la generazione di testi, la risoluzione di quesiti complessi e l'assistenza nello studio. La sua capacità di fornire risposte contestualizzate e di interagire in modo naturale con gli utenti rende questo nuovo strumento un valido supporto didattico, stimolando curiosità e apprendimento. Questo manuale esplora le opportunità e le sfide dell'uso della tecnologia e dell'intelligenza artificiale in classe, offrendo un'analisi approfondita e bilanciata, supportata da ricerche e casi pratici.



AI in classe: come applicare efficacemente l'intelligenza artificiale a scuola (UTET, 2025)

CIVI 176 C 50

Nell'era delle "macchine pensanti", che tali comunque non sono, questo volume sottolinea l'importanza di un approccio attivo e generativo all'Intelligenza Artificiale nell'educazione e nella didattica, trasformandola da semplice dispensatrice di informazioni a partner di apprendimento.



Roberto Marmo, Algoritmi per l'intelligenza artificiale: progettazione, Machine Learning, Neural Network, Deep Learning, ChatGPT, Python (Hoepli, 2024)

CIVI 175 C 882

Quali passi fare per creare un algoritmo? Come organizzare i dati di input e interpretare l'output? Quale modello matematico scegliere e come programmarlo in linguaggio Python? La nuova edizione del volume di Marmo intende rispondere a queste domande in modo pragmatico, per capire come funziona l'algoritmo, risolvere problemi tecnici e creare nuovi utilizzi.



Rainer Mühlhoff, Künstliche Intelligenz und der neue Faschismus (Reclam, 2025)

CIVI 112 A 987

Tech-CEOs verkaufen künstliche Intelligenz als Heilsbringer für die größten Probleme der Menschheit, obwohl die entsprechende Industrie auf Ausbeutung und Menschenverachtung beruht. Warum lässt sich die Öffentlichkeit durch Spekulation über Erlösung oder Auslöschung durch KI von den erheblichen Schäden durch KI in unserer Gegenwart ablenken?



Mafe de Baggis, Alberto Puliafito, E poi arrivò DeepSeek: dalla Cina in open source: l'AI che ha cambiato le regole del gioco (Apogeo, 2025)

CIVI 176 C 847

Un viaggio nell'AI che cambia: tra geopolitica, innovazione e strategie globali, un agile saggio per capire dove ci porterà la rivoluzione DeepSeek, la nuova intelligenza artificiale cinese di cui tutti stanno parlando e che ha già cambiato le carte in tavola nel panorama delle attuali piattaforme di IA disponibili online.



Mariarosaria Taddeo, *Codice di guerra: etica dell'intelligenza artificiale nella difesa* (Raffaello Cortina, 2025)

CIVI 176 C 845

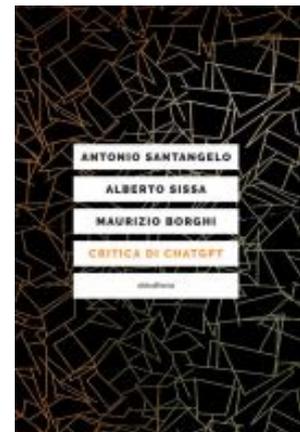
La digitalizzazione della difesa nazionale, iniziata con la prima guerra del Golfo, ha trovato nella guerra in Ucraina il suo punto di non ritorno. In questi anni è diventato evidente che la grande quantità di dati che produciamo ogni giorno unita all'intelligenza artificiale ha una notevole importanza nei processi decisionali e operativi della difesa e sicurezza nazionale: dall'intelligence alle operazioni cibernetiche a quelle cinetiche (i veri e propri combattimenti). Tuttavia, al potenziale dell'IA si accompagnano seri rischi etici, sociali e legali.



Antonio Santangelo, Alberto Sissa, Maurizio Borghi, *Critica di ChatGPT* (Eleuthera, 2025)

CIVI 181 B 677

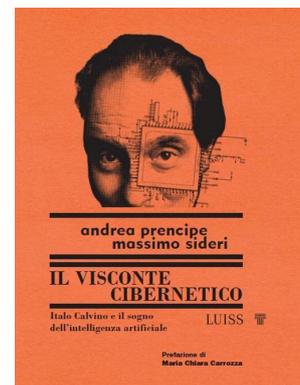
Sono sempre più insistenti le critiche che si sollevano verso un'idea di IA come tuttofare risolutivo o come intelligenza senziente potenzialmente pure superiore a noi, tanto che sembra piuttosto il frutto di un'abile campagna di comunicazione volta a farcene sovrastimare il valore e le capacità. E allora, anziché esercitare la nostra immaginazione prefigurando un avvenire fantascientifico poco realistico, è molto più importante capire come funziona davvero l'IA generativa e quali sono gli spinosi problemi che pone già oggi.



Andrea Prencipe, Massimo Sideri, *Il Visconte cibernetico: Italo Calvino e il sogno dell'intelligenza artificiale* (Luiss University Press, 2023)

CIVI 179 B 95

Con questo libro gli autori mettono l'insegnamento di Calvino alla prova della tecnologia - in particolare, dell'intelligenza artificiale e delle sue implicazioni. Arricchimento dell'umanità o rischio esistenziale? Facilitazione o banalizzazione della conoscenza? Opposti che convivono e che bisogna conoscere per poter maneggiare, con serietà e leggerezza, il nostro stesso futuro.



NARRATIVA - BELLETRISTIK

I classici - Die Klassiker

Robert A. Heinlein, *La luna è una severa maestra* (Mondadori, 2017)

CIVI 161 B 534

2075. Colonizzata da decenni, la luna ospita diverse città sotterranee, i cui abitanti conducono una vita dura, sia per le avverse condizioni ambientali, sia per il dispotico dominio della terra. Ma gli uomini che hanno attraversato lo spazio per aprire una nuova frontiera non sono disposti a tollerare un giogo sempre più opprimente e si organizza così un moto indipendentista.

Arthur C. Clarke, *2001: odissea nello spazio* (Fanucci, 2016)

CIVI 160 B 753

Milioni di anni fa è comparso sulla Terra un misterioso monolite. Nel 1999, sulla Luna, viene scoperto un oggetto simile che invia un segnale radar verso Saturno. Per indagare viene inviata un'astronave verso il pianeta, con a bordo alcuni astronauti e il supercomputer HAL 9000. Ciò che accade è imprevedibile e sconvolgente.

Fredric Brown, *La risposta*, in *Cosmolinea b-2: tutti i racconti di Fredric Brown: seconda parte, dal 1951 al 1973* (Mondadori, 1983)

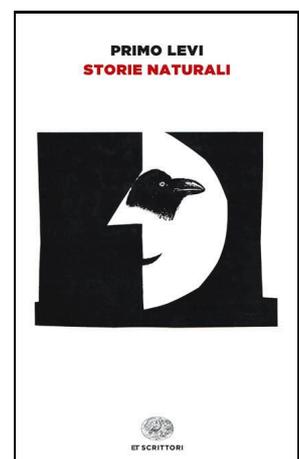
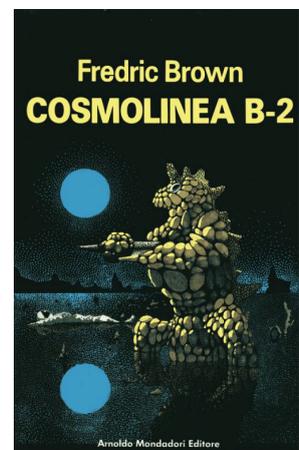
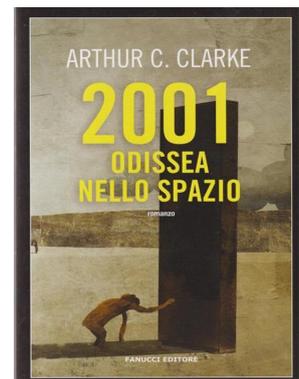
CIVI 102 C 115

Cosmolinea b-2 comprende più di ottanta racconti - tra cui "Sentinella", "Esperimento", "La risposta" - che Brown scrisse dall'immediato dopoguerra all'anno della sua morte (1972).

Primo Levi, *Il versificatore*, in *Storie naturali* (Einaudi, 2023)

CIVI 178 B 438

I quindici «divertimenti» che compongono questo libro ci invitano a trasferirci in un futuro sempre più sospinto dalla molla frenetica del progresso tecnologico, e quindi teatro di esperimenti inquietanti o utopistici, in cui agiscono macchine straordinarie e imprevedibili.



Dino Buzzati, *Il grande ritratto* (Mondadori, 1974)

CIVI 102 B 9; Coll 122/75 (1961)

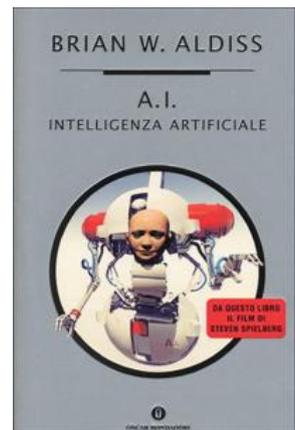
Lattesa di un evento decisivo sempre rinviato, lo scambio continuo tra realtà e apparenza, lo straniamento nel quale i personaggi vivono la loro vita, il senso di fatalità incombente, il desiderio ossessivo verso qualcosa che rimane fuori portata: *Il grande ritratto* (1960) sviluppa tutti i temi cari a Buzzati.



Brian W. Aldiss, *A. I. intelligenza artificiale* (Mondadori, 2001)

CIVI Coll 267/535

David è un ragazzino di 12 anni che, qualunque cosa faccia, non riesce mai ad accontentare la madre. È perplesso, insoddisfatto e si pone tante domande. Chi sono davvero i suoi genitori? Per chi lavora suo padre? E soprattutto: che cosa ha di diverso dai suoi coetanei? Ciò che David non sa e non può neppure immaginare, è di non essere affatto un bambino, ma il sofisticato prodotto della tecnologia, un androide dall'intelligenza artificiale.

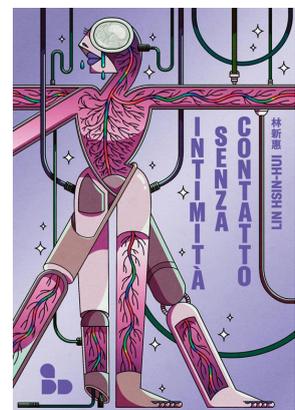


I contemporanei - Zeitgenössische Literatur

Lin Hsin-Hui, *Intimità senza contatto* (Add, 2025)

CIVI L LIN INT

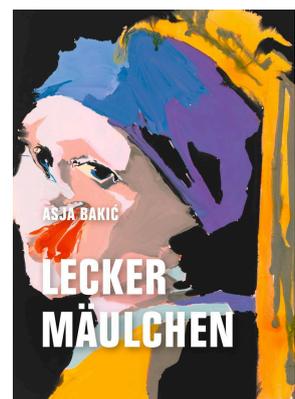
In un mondo in cui il contatto fisico è vietato e le relazioni sono ottimizzate dalle macchine, quale destino attende l'essere umano? Lin Hsin-hui segue la vita di una donna la cui generazione è la prima a sperimentare una «società senza contatto», governata da un'intelligenza artificiale centralizzata.



Asja Bakić, *Leckermäulchen: Erzählungen* (Verbrecher, 2025)

CIVI B BAKI LEC

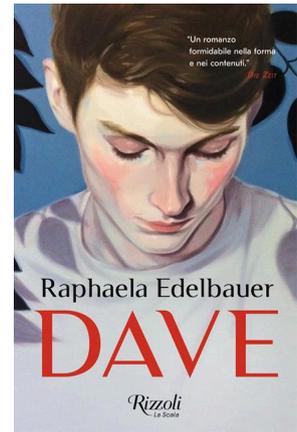
In elf Erzählungen schreibt Asja Bakić über verschiedene mehr oder weniger dystopische Welten. So begegnet uns eine Künstliche Intelligenz, die auf sexuelle Befriedigung von Frauen spezialisiert ist und darüber hinwegtrösten soll, dass es keine Männer mehr gibt.



Raphaela Edelbauer, *Dave* (Rizzoli, 2025)

CIVI L EDEL DAV

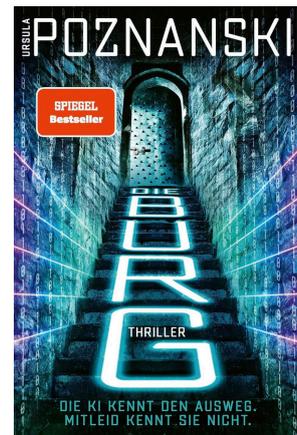
Nel mondo di Syz ogni cosa è programmata, soprattutto dormire e mangiare; così da poter rientrare il prima possibile al lavoro, nel flusso di dati del Computer. Syz è infatti impiegato in un immenso laboratorio il cui obiettivo è quello di generare la prima intelligenza artificiale completamente indipendente e dotata di consapevolezza: Dave. Fuori da lì, il mondo è un deserto.



Ursula Poznanski, *Die Burg: Thriller* (Knaur, 2024)

CIVI B POZN BUR

Es hat ihn buchstäblich Unsummen gekostet, doch Milliardär Nevio hat die halbverfallene Burg Greiffenau nicht nur einfach instand setzen lassen: Die unterirdischen Geheimgänge, Gräfte und Verliese wurden mithilfe modernster Technik zu einer einzigartigen Escape-Welt ausgebaut. Eine künstliche Intelligenz sorgt dafür, dass das Spiel auf jede Besuchergruppe individuell zugeschnitten ist. Ob mittelalterliche Festung, Vampirschloss oder Fantasywelt - Burg Greiffenau kann alles sein, was sich die Spieler wünschen.



***Stasera faremo cadere il cielo*, a cura di Giuliana Misserville (Zona 42, 2024)**

CIVI L STA

Dall'estinzione raccontata da un punto di vista interspecie ai compromessi indispensabili per sopravvivere in una distopia; dai viaggi nel tempo alle intelligenze artificiali; dalla tossicità surreale di rapporti tesi tra desiderio e alienazione alle problematiche del doppio, i racconti di *Stasera faremo cadere il cielo* tentano una mappatura del nostro futuro da una prospettiva fantascientifica e queer del presente in cui siamo immersi.



Christiane Neudecker, *Die Welt wartet: unheimliche Geschichten* (Luchterhand, 2024)

CIVI B NEUD WEL

Ein Gemälde, das finstere Pläne gegen seine Käuferin schmiedet. Eine Schriftstellerin, die sich in einer gleißend schönen KI-Welt wiederfindet. Und ein moderner Dorian Gray, dessen digitales Abbild zu verwesen droht.



Bae Myung-hoon, *In orbita!* (Add, 2024)

CIVILBAEINO

Nel cielo terrestre è apparso un secondo sole. Opera artificiale di anonimi sabotatori, si distingue per la sua curiosa forma di Pac-Man. Le forze spaziali della Repubblica di Corea si scuotono dall'abituale sonnolenza per affrontare l'inatteso fenomeno, che oltretutto riscalda l'atmosfera.



Martin Schäuble, *Godland: dein ewiges Leben hat einen Preis* (Fischer KJB, 2023)

CIVITSCHA GOD

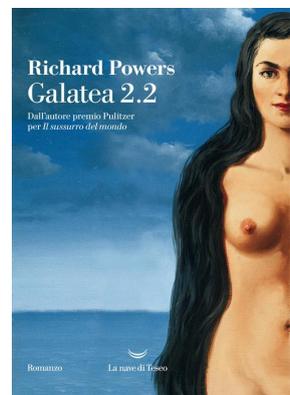
Es ist die Zeit nach den Klimakriegen: Die Reichen haben sich ins virtuelle Godland hochladen lassen. Yolanda und ihre Freunde sind als echte Menschen für die Superrechner weit draußen im Ozean zuständig. Als Lohn winkt ihnen nach zwanzig Dienstjahren ebenfalls das virtuelle Paradies. Bis dahin wird ihr Leben von der KI Godmother bestimmt: Sie überwacht, befiehlt und straft.



Richard Powers, *Galatea 2.2* (La nave di Teseo, 2021)

CIVI165 C 419

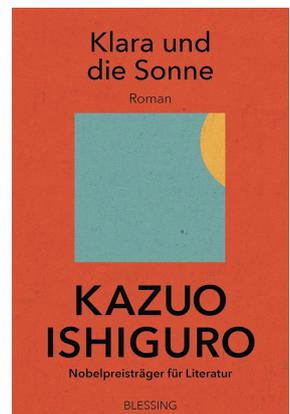
Il protagonista di questo romanzo si chiama Richard Powers e, dopo quattro libri e diversi anni vissuti all'estero, torna negli Stati Uniti come ricercatore presso il Centro per lo studio delle scienze avanzate dell'università in cui si era laureato. Qui si imbatte in Philip Lentz, un neurologo cognitivo impegnato a modellare il cervello umano per mezzo di reti neurali computerizzate. Lentz coinvolge Powers in un progetto tanto eccentrico quanto affascinante.



Kazuo Ishiguro, *Klara und die Sonne* (Blessing, 2021)

CIVI162 C 836

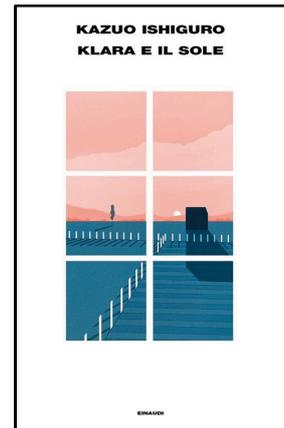
Klara ist eine künstliche Intelligenz, entwickelt, um Jugendlichen eine Gefährtin zu sein auf dem Weg ins Erwachsenwerden. Vom Schaufenster eines Spielzeuggeschäfts aus beobachtet sie genau, was draußen vor sich geht, studiert das Verhalten der Kundinnen und Kunden und hofft, bald von einem jungen Menschen als neue Freundin ausgewählt zu werden.



Kazuo Ishiguro, *Klara e il sole* (Einaudi, 2021)

CIVI 163 C 337

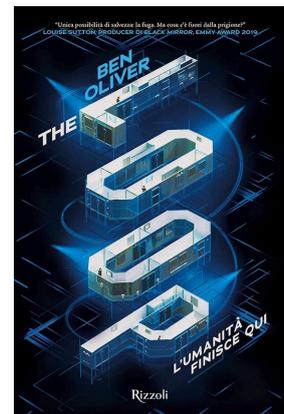
Seduta in vetrina sotto i raggi gentili del Sole, Klara osserva il mondo di fuori e aspetta di essere acquistata e portata a casa. Promette di dedicare tutti i suoi straordinari talenti di androide B2 al piccolo amico che la sceglierà. Gli terrà compagnia, lo proteggerà dalla malattia e dalla tristezza, e affronterà per lui l'insidia più grande: imparare tutte le mille stanze del suo cuore umano.



Ben Oliver, *The loop* (Rizzoli, 2020)

CIVI 161 C 9

Il Loop è una prigione perfetta, gestita da Happy, l'intelligenza artificiale che si occupa di ogni aspetto della vita dei detenuti. Nel Loop ogni giorno è uguale al precedente. Ogni giorno è un tormento. Ma qualcosa comincia a cambiare.



Ben Oliver, *The block* (Rizzoli, 2021)

CIVI 165 C 723

La rivolta è stata sconfitta, ma forse per gli umani c'è ancora una speranza, e si chiama Luka Kane. Dopo essere sfuggito dal Loop e aver guidato la ribellione contro Happy, Luka Kane è stato ricatturato e rinchiuso nel Blocco, dove i detenuti sono sottoposti a vere e proprie torture per raccogliere la loro energia vitale e alimentare l'intelligenza artificiale che domina il mondo.



Renato de Rosa, *Oswaldo, l'algoritmo di Dio* (Carbonio, 2020)

CIVI 170 B 33

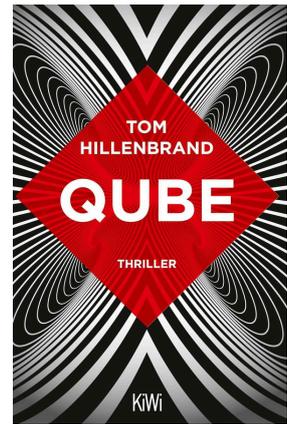
La vita è un susseguirsi di scelte e da sempre l'uomo si strugge nella consapevolezza di non poter prevedere quale sarà quella giusta. E se scopriste che qualcuno è riuscito a creare un'intelligenza artificiale, un programma calcolatore, in grado di prendere decisioni infallibili? È quello che capita a Dario, giovane informatico livornese.



Tom Hillenbrand, *Qube: Thriller* (Kiepenheuer & Witsch, 2020)

CIVI 168 B 777

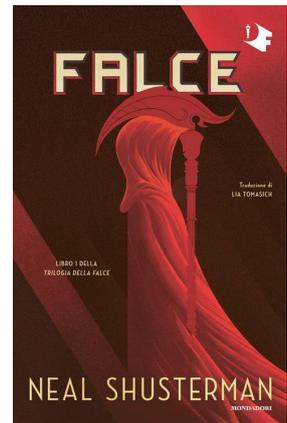
London, 2091: Investigativjournalist Calvary Doyle wird auf offener Straße niedergeschossen. Zuvor hatte der Reporter zum Thema Künstliche Intelligenz recherchiert. Die auf KI-Gefahrenabwehr spezialisierte UNO-Agentin Fran Bittner beginnt, in dem Fall zu ermitteln.



Neal Shusterman, *Trilogia della Falce, libro 1: Falce* (Mondadori, 2020)

CIVI 160 C 653

Un mondo senza fame, senza guerre, senza povertà, senza malattie. Un mondo senza morte. Un mondo in cui l'umanità è riuscita a sconfiggere i suoi incubi peggiori. A occuparsi di tutte le necessità della razza umana è il Thunderhead, un'immensa, onnisciente e onnipotente intelligenza artificiale.



Neal Shusterman, *Trilogia della Falce, libro 2: Thunder head* (Mondadori, 2020)

CIVI 161 C 761

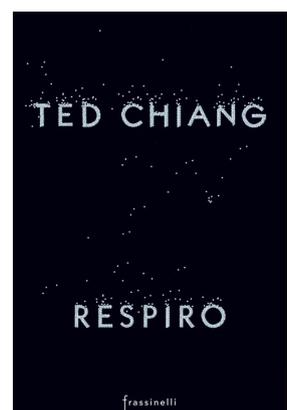
In un mondo che ha sconfitto fame, guerre e malattie, le falci decidono chi deve morire. Tutto il resto è gestito dal Thunderhead, una potentissima intelligenza artificiale che controlla ogni aspetto della vita e della società. Tranne, appunto, la Compagnia delle falci.



Ted Chiang, *Respiro* (Frassinelli, 2019)

CIVI 167 B 28

Nel racconto che dà il nome alla raccolta, il protagonista è uno scienziato che fa una scoperta impossibile sulla propria esistenza. Nelle altre otto storie che compongono la raccolta ci sono sempre personaggi fuori dall'ordinario, che sperimentano la vita in dimensioni diverse dalla nostra. Come in tutte le sue opere, Chiang sfiora la fantascienza immaginando mondi diversi, intelligenze artificiali, forse viaggi nel tempo.



Jeanette Winterson, *Frankissstein: una storia d'amore* (Mondadori, 2019)

CIVI 159 C 800

Lago di Ginevra, 1816: la diciannovenne Mary Shelley sta scrivendo una storia su uno scienziato che crea una nuova forma di vita. Nella Gran Bretagna di oggi, alle prese con i tormenti della Brexit, un giovane medico transgender di nome Ry si innamora di Victor Stein, un professore noto al grande pubblico per le sue posizioni sull'intelligenza artificiale.

Jeanette Winterson, *Frankissstein: eine Liebesgeschichte* (Kein & Aber, 2019)

CIVI 168 B 301

1816 schreibt Mary Shelley Frankenstein in den Schweizer Bergen. Zweihundert Jahre später, im heutigen Großbritannien, begegnen wir dem transgender Arzt Ry Shelley, der sich in Victor Stein, einen renommierten wie unergründlichen Experten für künstliche Intelligenz verliebt.

P. Z. Reizin, *Felicità per umani* (Rizzoli, 2019)

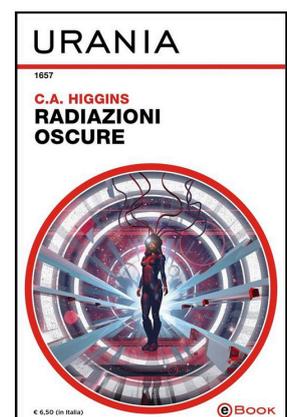
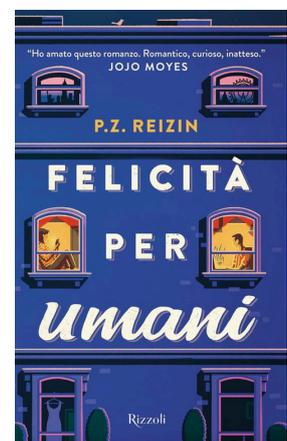
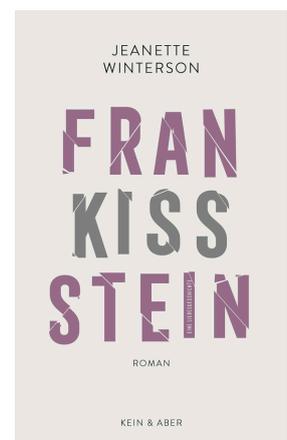
CIVI 167 B 214

È possibile che quello di Jen, giornalista inglese di trent'anni e rotti, sia il lavoro più bello del mondo: da qualche mese la pagano per trascorrere la giornata a parlare con un computer, o, per meglio dire, un'intelligenza artificiale di nome Iari, che i programmatori vogliono addestrare a interagire con le persone. A Iari, però, sta succedendo qualcosa di imprevisto.

C. A. Higgins, *Radiazioni oscure* (Mondadori, 2018)

CIVI Coll 267/762

Ananke, l'astronave protagonista di Senza luce e Supernova, ora è diventata un'intelligenza artificiale senziente, ma anche se può avere i poteri di un dio, è consumata da un desiderio molto umano: conoscere i suoi creatori.



Giuseppe Genna, *History* (Mondadori, 2017)

CIVI 153 C 128

Anno del Signore 2018: il mondo è trasformato. Il futuro è crollato nel presente, aggiornandolo e mutandolo. L'accelerazione tecnologica riconfigura tutto e tutti. Le macchine e gli algoritmi si candidano a mutare geneticamente il pianeta e l'umanità. Nulla e nessuno è indenne.



RESTA IN CONTATTO / IN KONTAKT BLEIBEN



Visita il nostro sito web
Besuchen Sie unsere Website



Iscriviti alla newsletter e seguici sui nostri canali social
Abonnieren Sie den Newsletter und folgen Sie uns auch auf unseren
sozialen Netzwerken

**BIBLIOTECA CIVICA "C. BATTISTI"
STADTBIBLIOTHEK "C. BATTISTI"**

Via Museo 47 - 39100 Bolzano
Museumstraße 47 - 39100 Bozen
Tel. 0471 997 940

biblioteca.civica@comune.bolzano.it | stadtbibliothek@gemeinde.bozen.it
website: biblioteche.comune.bolzano.it | bibliotheken.gemeinde.bozen.it