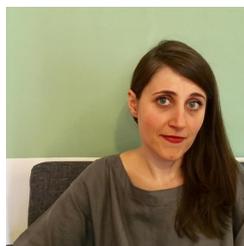


B

Biblioteca Civica Bolzano
Stadtbibliothek Bozen



Contemporanee

Scrittrici italiane degli anni Duemila
Italienische Schriftstellerinnen
der 2000er Jahre

Un percorso di lettura attraverso le opere di alcune delle più originali e talentuose scrittrici italiane contemporanee. Voci nuove, ibride, destabilizzanti, che attraverso uno sguardo acuto e una prospettiva inedita indagano il mondo che ci circonda.

Le citazioni sono tratte da:

Dove si scrive, come si scrive, a cura di Carlotta Sanzogni, Rizzoli, 2023

“La Heimat è una cosa da matti? Intervista a Maddalena Fingerle”, di Giovanni Accardo, *Nazione indiana*, 31 marzo 2021

[link: <https://www.nazioneindiana.com/2021/03/31/la-heimat-e-una-cosa-da-matti-intervista-a-maddalena-fingerle/>]

“Di arte, vita, dolore e conoscenza di sé: intervista a Giorgia Tribuiani”, di David Valentini, *Critica letteraria*, 13 aprile 2021

[link: <https://www.criticaletteraria.org/2021/04/giorgia-tribuiani-intervista-libri.html>]

Le fotografie di Giorgia Tribuiani e di Maddalena Fingerle sono, rispettivamente, di Basso Cannarsa e Julia Mayer.

Monica Acito

Monica Acito (1993) è cresciuta in Cilento. Ha iniziato a scrivere da bambina e fin dall'adolescenza ha collaborato con testate cartacee e online. Dopo la maturità classica si è trasferita nel centro storico di Napoli, tra Forcella e Mezzocannone, e si è specializzata in Filologia moderna presso l'Università Federico II. Nel 2019 è approdata a Torino, dove ha frequentato la Scuola Holden. Nel 2021 ha vinto, tra gli altri, il Premio Calvino per la narrativa breve e i suoi racconti sono stati pubblicati su numerose riviste letterarie.



Uvaspina, Bompiani, 2023
CIVI - L ACIT UVA



Manuela Antonucci

Manuela Antonucci (1983) è nata a Copertino e ha vissuto a Roma, Lisbona, San Paolo e Barcellona. Negli ultimi anni si è occupata soprattutto di narrazioni audiovisive per una casa di produzione spagnola. *Murene* è il suo romanzo d'esordio.

Murene, Italo Svevo, 2020
CIVI - 171 B 86

Marta Cai

Marta Cai (1980) è nata a Canelli e vive da qualche anno a Curitiba, in Brasile. Ha tradotto Roald Dahl, Philip Pullman, Simon Sinek e altri ancora. Alcuni suoi racconti sono stati pubblicati su riviste («inutile», «il Reportage») e nel 2019 nella raccolta *Enti di ragione* (Edizioni SuiGeneris). Per Einaudi ha pubblicato *Centomilioni*, finalista al Premio Campiello 2023.

Centomilioni, Einaudi, 2023
CIVI - L CAI CEN

Tipo psicanalisi, Tetra, 2023
CIVI - L CAI TIP



Giulia Caminito

Giulia Caminito (1988) è nata a Roma, ma è cresciuta sul lago di Bracciano. Laureata in filosofia politica, la sua passione per la letteratura la porta a esordire nella narrativa nel 2016 con il romanzo *La grande A*, che riceve numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Bagutta (Opera Prima) e il Premio Brancati (Giovani). In seguito ha pubblicato la raccolta di racconti *Guardavamo gli altri ballare il tango* nel 2017 e il romanzo *Un giorno verrà* nel 2019 (Premio Fiesole). Con *L'acqua del lago non è mai dolce* (Bompiani, 2020) vince il Premio Campiello 2021.



Mitiche : storie di donne della mitologia greca, La nuova frontiera junior, 2023
CIVI - Miti/Sagen 117

L'acqua del lago non è mai dolce, B.I.I. Onlus, 2022
CIVI - 165 C 774 (in grandi caratteri)

Amatissime, Perrone, 2022
CIVI - 175 B 498

L'acqua del lago non è mai dolce, Bompiani, 2021
CIVI - 162 C 677

Un giorno verrà, Bompiani, 2019
CIVI - 166 B 451

Guardavamo gli altri ballare il tango, Elliot, 2017
CIVI - Opusc A 7869

La grande A, Giunti, 2016
CIVI - 153 C 127

Elisa Casseri

Elisa Casseri (1984) è nata nel Basso Lazio ed è laureata in Ingegneria Meccanica. Nel 2014 ha pubblicato *Teoria idraulica delle famiglie* per Elliot e, nel 2015, ha vinto la 53a edizione del Premio Riccione per il Teatro con *L'orizzonte degli eventi*. Autrice del blog *Memorie di una bevitrice di Estathè*, collabora con la rivista *Nuovi Argomenti*. *Grand Tour sentimentale, un viaggio-inchiesta sugli italiani e l'amore*, è il suo ultimo libro.



Grand Tour sentimentale, Solferino, 2022
CIVI - L CASS GRA

Teoria idraulica delle famiglie, Elliot, 2014
CIVI - 147 C 572



Emanuela Cocco

Emanuela Cocco vive a Roma ed è editor freelance e autrice. Dirige la collana di letteratura sinistra *Trema*, pubblicata da Edizioni Arcoiris. È tra i fondatori di *Terra di nessuno*, spazio di critica della drammaturgia. Ha scritto per il teatro e per la televisione, come autrice e come critica. Ha pubblicato drammaturgia, racconti e saggi di analisi letteraria. Ha collaborato come lettrice con il Premio Italo Calvino. Scrive per la rivista *Carmilla*. Ha fondato *Scrivere di notte - Scuola*

di scrittura, dove cura laboratori di scrittura e lavora come editor sui testi degli altri. *Tu che eri ogni ragazza* (Wojtek) è il suo primo romanzo.

Tu che eri ogni ragazza, Wojtek, 2018
CIVI - 167 B 495

Le madri atroci, (con Sandrone Dazieri), Feltrinelli, 2012
CIVI - 147 B 663

Marianna Crasto

Marianna Crasto (1984) è nata a Napoli, città in cui tuttora vive. È laureata in Filologia moderna, scrive racconti da molti anni, pubblicati su *inutile*, rivista di cui è redattrice (tra gli altri, *Guida alla morte per ragazze perbene*), *minima&moralia* (*Un milione di cfu*) e *inchiostro* (*Paolina*). *Il senso della fine* è il suo primo romanzo.

Il senso della fine : inesorabile storia d'amore,
Effequ, 2023

CIVI - L CRAS SEN



Viola Di Grado

Viola Di Grado (1987) è una scrittrice, orientalista e traduttrice italiana. Con il suo primo romanzo *Settanta acrilico trenta lana*, pubblicato quando aveva 23 anni, è stata la più giovane vincitrice del Premio Campiello Opera Prima e la più giovane finalista del Premio Strega. Figlia della giornalista e scrittrice Elvira Seminara e del critico letterario Antonio Di Grado, si laurea in Lingue orientali (cinese e giapponese) all'Università degli Studi di Torino e si specializza in Filosofie dell'Asia Orientale

alla University of London. Nel 2022 esce *Fame blu*, i cui diritti di traduzione vengono venduti in Inghilterra, America, Spagna, Germania, Brasile ancor prima della pubblicazione in Italia.

Fame blu, La nave di Teseo, 2022

CIVI - L DIGR FAM

Bambini di ferro, La nave di Teseo, 2016

CIVI - 157 B 481

Cuore cavo, E/o, 2013

CIVI - 148 B 666

Settanta acrilico trenta lana, E/o, 2010

CIVI - 143 B 956



Maddalena Fingerle

Maddalena Fingerle (1993) ha studiato germanistica e italianistica ed è ricercatrice universitaria. Nel 2021 pubblica *Lingua madre* (ItaloSvevo) che vince il Premio Italo Calvino, il Premio Comisso under 35, il Premio Flaiano under 35, il Premio Città di Girifalco, il Premio Fondazione Megamark e il Premio POP. Nel 2022 esce la monografia *Lascivia mascherata. Allegoria e travestimento in Torquato Tasso e Giovan Battista Marino* (DeGruyter) e il

racconto *Una proposta stronza* (Tetra). Nel 2024 uscirà il nuovo romanzo *Pudore* (Mondadori).

L'Adone non è noioso, Italo Svevo, 2023
CIVI - 178 B 430

I piaceri, (con Guy de Maupassant, Giorgio Vasta, Giordano Meacci), Corrimano, 2023
CIVI - L PIA

Lascivia mascherata : allegoria e travestimento in Torquato Tasso e Giovan Battista Marino, De Gruyter, 2022
CIVI - 167 C 816

Muttersprache : Roman, Folio, 2022
CIVI - B FING MUT

Una proposta stronza, Tetra, 2022
CIVI - L FING PRO

Lingua madre, Italo Svevo, 2021
CIVI - 171 B 564, 177 B 826



Ilaria Gaspari

Ilaria Gaspari (1986) è nata a Milano. Ha studiato filosofia alla Scuola Normale di Pisa, poi si è addottorata a Parigi, all'università Paris I Panthéon-Sorbonne. Nel 2015 è uscito il suo primo romanzo, *Etica dell'acquario* (Voland). Per Sonzogno nel 2018 ha pubblicato *Ragioni e sentimenti. L'amore preso con filosofia*. Nel 2019 è uscito per Einaudi *Lezioni di felicità. Esercizi filosofici per il buon uso della vita*, tradotto in Francia, Spagna, Brasile e Grecia. A maggio 2021, sempre per Einaudi, *Vita segreta delle emozioni*.



Collabora con diverse testate giornalistiche e tiene corsi di scrittura alla Scuola Holden e alla Scuola Omero.

Turiste della catastrofe, Tetra, 2023

CIVI - L GASP TUR

A Berlino : con Ingeborg Bachmann nella città divisa, Perrone, 2022

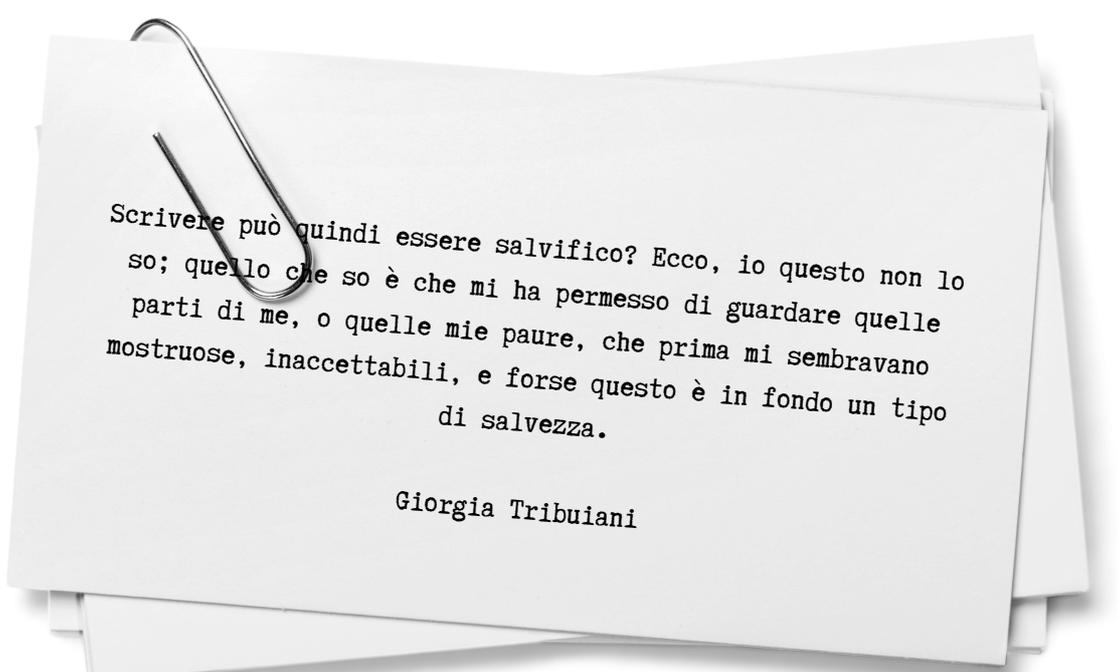
CIVI - VIA GAS ABE

Lezioni di felicità : esercizi filosofici per il buon uso della vita, Einaudi, 2019

CIVI - 166 B 106

Etica dell'acquario, Voland, 2015

CIVI - 157 B 241



Scrivere può quindi essere salvifico? Ecco, io questo non lo so; quello che so è che mi ha permesso di guardare quelle parti di me, o quelle mie paure, che prima mi sembravano mostruose, inaccettabili, e forse questo è in fondo un tipo di salvezza.

Giorgia Tribuiani

Djarah Kan

Djarah Kan (1993) è una scrittrice, femminista e attivista culturale italo-ghanese. Cresciuta a Castel Volturno ha pubblicato racconti su Gli Asini e Jacobin Italia. Nel 2019 ha pubblicato "Il mio nome" nella raccolta di racconti *Future - il domani narrato dalle voci di oggi* (Effequ) e nel 2020 la sua prima raccolta di racconti brevi *Ladri di denti* (People).

Ladri di denti, People, 2020

CIVI - 170 B 469

Future : il domani narrato dalle voci di oggi, (a cura di Igiaba Scego), Effequ, 2019

CIVI - 167 B 725



Ginevra Lamberti

Ginevra Lamberti (1985) vive tra Roma e Vittorio Veneto. Dopo *La questione più che altro* (nottetempo 2015), con Marsilio ha pubblicato anche *Perché comincio dalla fine* (2019, premio Mondello 2020) e *Tutti dormono nella valle* (2022). I suoi romanzi sono tradotti in Germania, Cina, Francia, Regno Unito e Brasile. È editorialista del quotidiano Domani.

Tutti dormono nella valle, Marsilio, 2022

CIVI - L LAMB TUT

Perché comincio dalla fine, Marsilio, 2019

CIVI - 159 C 906

La questione più che altro, Nottetempo, 2015

CIVI - 156 B 25

Giulia Sara Miori

Giulia Sara Miori (1982) è nata in Sicilia ma ha trascorso l'infanzia e l'adolescenza a Trento. Nel 2001 si è trasferita a Milano, dove si è laureata in Lettere, ma da diversi anni vive e lavora a Utrecht. Nel 2020 è stata finalista al concorso di Oblique 8x8. Suoi racconti sono usciti per Narrandom, Altri Animalì, Nazione Indiana, L'indiscreto. *Neroconfetto* è il suo esordio.

Neroconfetto, Racconti, 2021
CIVI - 110 A 897



Ilaria Palomba

Ilaria Palomba (1987) è laureata in filosofia, ha tenuto laboratori di scrittura creativa nei centri diurni di psichiatria e presso alcune scuole; tra le sue pubblicazioni: *Fatti male*, tradotto in tedesco per Aufbau-verlag, *Homo homini virus* (Premio Carver, 2015), *Io sono un'opera d'arte, viaggio nel mondo della performance art*. È ideatrice e redattrice del blog dissipatu.blogspot.com in cui svolge una ricerca sul disagio psichico.

Vuoto, Les Flâneurs, 2022
CIVI - L PALO VUO

Brama, Perrone, 2020
CIVI - 169 B 144

Il mestiere più antico del mondo?, (con Dacia Maraini, Marilù Oliva, Romano De Marco, Camilla Ghedini, Alessandro Berselli, Sara Bilotti, Maurizio De Giovanni), Elliot, 2016
CIVI - 157 B 171

Io sono un'opera d'arte : viaggio nel mondo della Performance art, Edizioni dal Sud, 2014
CIVI - 159 B 65

Greta Pavan

Greta Pavan (1989) è nata a Desio, in Brianza. Dopo la laurea in Comunicazione interculturale, conseguita a Torino, ha studiato editoria alla Scuola di scrittura Belleville. Oggi vive a Milano, dove lavora come editor freelance. *Quasi niente sbagliato* ha ricevuto la Menzione Speciale della giuria del Premio Calvino 2022.

Quasi niente di sbagliato : romanzo, Bollati Boringhieri, 2023
CIVI - L PAVA QUA



Claudia Petrucci

Claudia Petrucci (1990) si è laureata in Lettere moderne a Milano, dove ha lavorato come copywriter, web content editor e social media manager. Ora vive a Perth, Australia. Suoi racconti e reportage sono stati pubblicati su Cadillac, minima&moralia e altre riviste.

Il cerchio perfetto, Sellerio, 2023
CIVI - L PETR CER

L'esercizio, La nave di Teseo, 2020
CIVI - 159 C 995

Stella Poli

Stella Poli (1990) è nata a Piacenza, città in cui vive. Dopo aver conseguito un dottorato in Filologia con una tesi sulla traduzione poetica, è ora assegnista presso l'Università di Pavia e insegnante di editing della poesia contemporanea, per MasterBook, allo IULM. È redattrice di *Trasparenze* e *La balena bianca*, editor e traduttrice freelance, collabora con la Galleria delle Visioni ed è segnalatrice culturale per il Catalogo dell'Arte Moderna. Suoi saggi e suoi racconti compaiono su numerose riviste.

La gioia avvenire : romanzo, Mondadori, 2023
CIVI - L POLI GIO



Espérance Hakuzwimana

Espérance Hakuzwimana Ripanti (1991) è nata in Ruanda e cresciuta a Brescia. Dopo il diploma, ha studiato Scienze Politiche all'Università di Trento. Nel 2015 si è trasferita a Torino per frequentare la Scuola Holden e specializzarsi in giornalismo, media e comunicazione.

La banda del pianerottolo, Mondadori, 2023

CIVI - R/K HAK ban

Tutta intera, Einaudi, 2022

CIVI - L HAKU TUT

E poi basta : manifesto di una donna nera italiana,

People, 2019

CIVI - 168 B 209



Beatrice Salvioni

Beatrice Salvioni (1995) è nata a Monza. Ha conseguito una laurea magistrale in filologia moderna presso l'Università Cattolica di Milano con una tesi sullo storytelling interattivo. Si è diplomata nel College "Scrivere" della scuola Holden di Torino e ha vinto la sessione racconti "Oltre il velo del reale" del Premio Calvino 2021. Con i suoi racconti è stata anche vincitrice del premio Raduga 2021 "Conoscere Eurasia" e finalista del premio "8x8 si sente la voce". *La*

malnata (Einaudi 2023) è il suo primo romanzo, in corso di traduzione in tutto il mondo e in procinto di diventare una serie tv.

La Malnata, Einaudi, 2023

CIVI - L SALV MAL

Andreea Simionel

Andreea Simionel (1996) è nata in Romania e dal 2007 vive a Torino. Suoi racconti sono apparsi sulle riviste letterarie *effe - Periodico di Altre Narratività*, *Altri Animali*, *Verde e Nazione Indiana*. Nel 2021 è stata tradotta in tedesco nell'antologia *Literatur Tandem letterario*. Nel 2022 ha firmato con Italo Svevo il suo primo romanzo, *Male a est*.

Male a est, Italo Svevo, 2022
CIVI - L SIMI MAL



Aurora Tamigio

Aurora Tamigio (1988) è nata a Palermo e cresciuta a Milano. Successivamente alla laurea in storia dell'arte contemporanea, ha studiato sceneggiatura cinematografica. Dopo aver lavorato come autrice freelance per il cinema, oggi è copywriter e scrive per aziende del mondo della tecnologia e del design. Alcuni dei suoi racconti sono pubblicati su *La Balena Bianca*, *Crack Rivista* e *Il rifugio dell'Ircocervo*. *Il cognome delle donne* è il suo primo romanzo.

Il cognome delle donne, Feltrinelli, 2023
CIVI - L TAMI COG

Quando leggevo Bernhard
non avevo bisogno di
mangiare perché mi
sfamava e mi faceva
ridere e mi faceva
piangere.

Maddalena Fingerle

Giorgia Tribuiani

Giorgia Tribuiani (1985) è nata ad Alba Adriatica e vive a Pescara. Dopo la laurea in Editoria e giornalismo e un master in Marketing e comunicazione, ha collaborato con testate giornalistiche e agenzie di stampa e curato la comunicazione online per alcune multinazionali. Ora dirige con Giulio Mozzi la Bottega di Narrazione. Ha esordito nel 2018 con il romanzo *Guasti*, edito da Voland, e ha pubblicato per Fazi i romanzi *Blu* (2021) e *Padri* (2022). Del 2022 sono anche i racconti lunghi *Binari*, edito da

Hopefulmonster nella collana Pennisole diretta da Dario Voltolini, e *Superstar*, edito da Tetra. Nel 2023 ha pubblicato, per Dino Audino Editore, il manuale *Scrivere il perturbante*.



Scrivere il perturbante, Audino, 2023

CIVI - 177 B 446

Padri, Fazi, 2022

CIVI - L TRIB PAD

Binari, Hopefulmonster, 2022

CIVI - L TRIB BIN

Superstar, Tetra, 2022

CIVI - L TRIB SUP

Blu, Fazi, 2021

CIVI - 162 C 871

Guasti, Voland, 2018

CIVI - 172 B 65

Alice Urciuolo

Alice Urciuolo (1994) è nata in provincia di Latina e vive a Roma. Il suo romanzo d'esordio, *Adorazione* (66thand2nd, 2020) è entrato nella dozzina del Premio Strega ed è stato finalista al Premio Viareggio-Rèpaci per la narrativa 2021. Lavora come sceneggiatrice per il cinema e la serialità. È co-creatrice di *Prisma* (Prime Video, vincitrice del Nastro d'Argento Grandi Serie 2023 per la miglior serie dramedy) ed è una delle autrici di *Skam Italia* (Netflix).



La verità che ci riguarda, 66thand2nd, 2023
CIVI - L URCI VER

Adorazione, 66thand2nd, 2020
CIVI - 161 C 552



Nadeesha Uyangoda

Nadeesha Uyangoda (1993) è nata a Colombo, in Sri Lanka, e vive in Italia da quando aveva sei anni. Scrive in inglese e in italiano per diverse testate online e cartacee: Al Jazeera English, The Telegraph, Vice Italy, Open Democracy, L'essenziale, la Repubblica, Internazionale. Ha creato il podcast *Sulla Razza* assieme a Nathasha Fernando e Maria Mancuso. Il suo primo libro *L'unica persona nera nella stanza*, edito da 66thand2nd nel 2021, ha vinto il premio Anima per la letteratura e il premio

speciale della giuria intitolato ad Anna Maria Ortese del premio Rapallo.

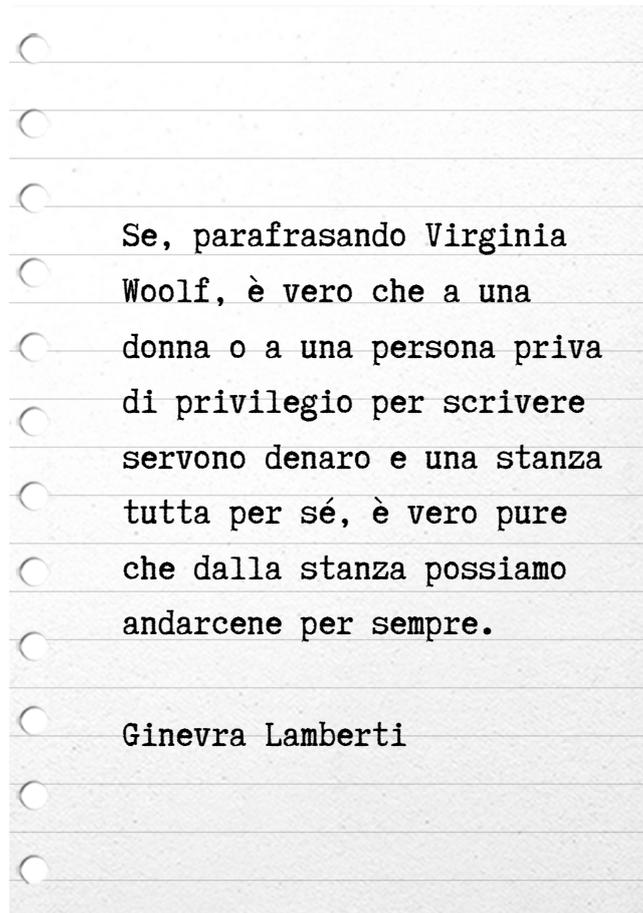
L'unica persona nera nella stanza, 66thand2nd, 2021
CIVI - 171 B 395

Alice Zanotti

Alice Zanotti (1985) è nata a Bologna e vive a Torino, dove lavora al Circolo dei lettori. Con il suo esordio *Tutti gli appuntamenti mancati* (Bompiani) ha vinto il Premio Fiesole Narrativa Under 40.

Tutti gli appuntamenti mancati : un ritratto immaginario di Amelia Rosselli, Bompiani, 2021
CIVI - 162 C 699





Biblioteca Civica "C. Battisti" Stadtbibliothek

via Museo 47 Museumstr., Bolzano Bozen, 0471 997940

biblioteca.civica@comune.bolzano.it ; stadtbibliothek@gemeinde.bozen.it

<https://biblioteche.comune.bolzano.it>; <https://bibliotheken.gemeinde.bozen.it>

